



Guía Docente				
Datos Identificativos			2015/16	
Asignatura (*)	Galicia Como Destino Turístico		Código	662G01040
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	6
Idioma	Galego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación	Rodríguez Carro, Carlos	Correo electrónico	cjrdriguez@udc.es	
Profesorado	Lezcano González, Mª Elvira Rodríguez Carro, Carlos	Correo electrónico	m.lezcano@udc.es cjrdriguez@udc.es	
Web				
Descrición xeral	A materia pretende profundizar no coñecemento dos principais bens turísticos galegos en todos os ámbitos: natural, cultural e de servizos. A súa correcta clasificación, descrición, análise e estudo serán obxectivos fundamentais a alcanzar polo alumnado.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	Coñecer os principais bens turísticos da comunidade galega	A8 A18 A27	B1 B6
Recoñecer os principais estilos e tipoloxías artísticas e os exemplos máis singulares presentes no territorio de estudo	A8 A18 A23 A33	B1 B4	C1 C2 C3 C6 C7 C8
Analizar as debilidades e potencialidades de Galicia como destino turístico	A8 A18 A23 A25 A27 A28 A33	B1 B2 B3 B4 B6 B7	C1 C4 C7 C8
Estudar, a través dun contacto directo, a historia, xeografía e os principais xeodestinos turísticos da comunidade Galega	A8 A13 A18 A23 A25 A27	B1 B4 B6 B7	C1 C2 C6 C7 C8



Ser quen de explicar a unha audiencia os principais recursos turísticos de Galicia	A8 A13 A18	B1 B2 B3 B5 B6 B7	C1 C2 C3 C4 C5
Saber deseñar un itinerario por Galicia que comprenda un número importante dos recursos estudados	A8 A18 A23 A27 A33	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C1 C2 C3 C4 C5 C6

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Introducción á materia.	1.1 Características xerais e breve historia de Galicia. 1.2 Características xeográficas de Galicia: situación, principais trazos físicos. Galicia na Península Ibérica.
2. A Galicia prerromana.	2.1 O megalitismo . 2.2 A Idade do Bronce. 2.3 A Cultura Castreña. A influencia céltica. 2.4 Dolmens, petroglifos, castros. Exemplos máis relevantes.
3. A cultura galaico romana.	3.1 As vías, obras públicas e principais construcións romanas 3.2 Asentamentos rurais e urbanos. 3.3 A articulación político administrativa de Gallaecia. 3.4 As explotacións mineiras. 3.5 Cristianización e conflito priscilianista.
4. Arte medieval.	4.1 O prerrománico en Galicia. 4.2 O esplendor románico. 4.3 O gótico.
5. Arte da Idade Moderna	5.1 A arte renacentista en Galicia. 5.2 A arquitectura e escultura barroca en Galicia. 5.3 Exemplos das súas manifestacións máis importantes.
6. Modelos e evolución da arquitectura galega no século XIX e principios do XX.	6.1 Clasicismo e academicismo. 6.2 Eclecticismo e historicismo. 6.3 Arquitectura modernista.
7. Arquitectura popular galega.	7.1 Materiais, elementos constructivos e tipoloxía da casa vivenda. 7.2 Hórreos, cruceiros, petos de ánimas, fontes, o muíño.
8. Outro patrimonio etnográfico	8.1 Artesanía e oficios populares. 8.2 A lingua galega. 8.3 O folclore: música e traxes típicos. 8.4 Romarías e festas populares. Feiras. Lendas. Crenzas.
9. A gastronomía	9.1 Os viños. 9.2 Principais aspectos da cociña e da viticultura de Galicia. 9.3 Festas gastronómicas
10.a Paisaxe e áreas naturais no litoral:	10.a.1 Rías, illas e praias, zonas húmidas e areais, acantilados.
10.b Paisaxe e áreas naturais de interior: as montañas, os vales fluviais, os bosques e as lagoas.	10 b.1 As montañas, os vales fluviais, os bosques e as lagoas.



11. Costa Norte e Rías Altas.	11.1 Desde Caión a Ribadeo.
12. Desde Fisterra a Caión.	12.1 Especial significación da Costa da Morte.
13. As Rías Baixas.	13.1 Desde Fisterra ao esteiro do Miño.
14. A Galicia interior:	14.1 Serras setentrionais. 14.2 Dorsal galega. Penechaira galega. 14.3 Depresión de Ourense, A Limia. Val de Monterrei. Val de Arnoia. Terras do Carballiño. Val do Ribeiro. Valdeorras. 14.4 O chanzo de Santiago. Fosa Padrón-Tui. As bacías do Tambre e o Ulla. 14.5 Serras meridionais.
15. Vista a cidades	15.1 Visita á cidade e provincia da Coruña. 15.2 Visita á cidade e provincia de Lugo. 15.3 Visita á cidade e provincia de Ourense. 15.4 Visita á cidade e provincia de Pontevedra. 15.5 Visita á cidade de Santiago de Compostela. 15.6 Visita á cidade e ría de Vigo. Tui e o Baixo Miño.
16. Visitas a cidades e vilas	16.1 Betanzos Muros 16.1 Noia 16.2 Viveiro 16.3 Mondoñedo 16.4 Ribadavia 16.5 Allariz 16.6 Baiona 16.7 Cambados
17. O camiño de Santiago	17.1 O Camiño francés 17.1 Outros tramos galegos dos Camiños de Santiago.
18. A Ribeira Sacra	18.1 Ribeira Sacra (Lugo) 18.2 Ribeira Sacra (Ourense) 18.3 Monforte de Lemos
19. Museos principais de Galicia.	19.1 Museos principais 19.2 Centros de Interpretación
20. Edificacións salientables	20.1 As catedrais. 20.2 Os mosteiros. 20.3 Castelos, pazos, edificios civís máis relevantes
21. Rutas senlleiras	21.1. Ruta da camelia 21.2. Outros camiños 21.3 Rede de roteiros
22. Espazos naturais	22.1 Os espazos protexidos de Galicia. 22.2 A Rede Natura.
23.O "Top Ten" galego. Produtos. Xeodestinos.	2.1 Decripción e análise



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Saídas de campo	A8 A18 A23 A25 A27 A28 B5 B7	16	32	48
Estudo de casos	A13 A18 A23 A25 A27 B1 B4 B6 C1 C3	10	20	30
Presentación oral	A13 A18 A33 B1 B2 B4 B6 B7 C1 C2 C7 C8	2	10	12
Proba mixta	A18 A23 B1 B2 B3 B4 C1 C2 C4	2	2	4
Sesión maxistral	A18 A23 A25 A27 A28 C4 C5 C6	18	36	54
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Saídas de campo	Actividades desenvolvidas nun contexto externo ao contorno académico universitario (empresas, institucións, organismos, monumentos, etc.) relacionadas co ámbito de estudo da materia. Estas actividades céntranse no desenvolvemento de capacidades relacionadas coa observación directa e sistemática, a recollida de información, o desenvolvemento de produtos (bosquexos, deseños, etc.), etc.
Estudo de casos	Metodoloxía onde o suxeito se enfrenta ante a descrición dunha situación específica que suscita un problema que ten que ser comprendido, valorado e resolto por un grupo de persoas, a través dun proceso de discusión. O alumno sitúase ante un problema concreto (caso), que lle describe unha situación real da vida profesional, e debe ser capaz de analizar unha serie de feitos, referentes a un campo particular do coñecemento ou da acción, para chegar a unha decisión razoada a través dun proceso de discusión en pequenos grupos de traballo.
Presentación oral	Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, propoñendo cuestións, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica.
Proba mixta	Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas. En canto a preguntas de ensaio, recolle preguntas abertas de desenvolvemento. Ademais, en canto a preguntas obxectivas, pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóse reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Presentación oral	O alumnado poderá precisar atención personalizada na preparación das súas presentacións oráis.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Saídas de campo	A8 A18 A23 A25 A27 A28 B5 B7	As saídas de campo son de carácter obrigatorio e, en ocasións, requirirán preparación por parte do alumnado, segundo as indicacións dos profesores	10
Presentación oral	A13 A18 A33 B1 B2 B4 B6 B7 C1 C2 C7 C8	As presentacións centraranse en temas propostos polos profesores a partir dos contidos da materia. Poden facerse no aula ou in situ, durante as saídas de campo	30
Proba mixta	A18 A23 B1 B2 B3 B4 C1 C2 C4	Trátase dunha proba que pode combinar as preguntas discriminatorias, coas de desenvolvemento de temas.	60

Observacións avaliación

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - BAS, B. (1983). As construcións populares: Un tema de etnografía en Galicia. Cadernos do Seminario de Sargadelos. Edicións do Castro, Sada (A Coruña) - CEGARRA, B. (1992). Guía da arte de Galicia. Ed. Galaxia, Vigo (agora publicado por provincias) - CEGARRA, B. (1992). Guía e rutas da arte. Épocas e estilos. Ed. Galaxia, Vigo - CALO LOURIDO et al (2005). Historia Xeral de Galicia. A Nosa Terra, Vigo, - GIL, F.J. (2002). 50 rutas para conocer Galicia. Nigra Trea, Vigo - LOIS GONZÁLEZ, R e FORMIGO COUCEIRO, J. (2003). Galicia. Ed Everest, León - LÓPEZ BERNÁRDEZ, C (2005). Breve historia da arte galega. Ed. Nigratreia, Vigo - MARIÑO FERRO, X.R. (2000). Antropoloxía de Galicia. Edicións Xerais, Vigo - OTERO PEDRAYO, R. (1980). Guía de Galicia. Ed. Galaxia - PEMÓN, B. e DORNELO, X. (2000). Mitos, ritos y leyendas de Galicia. Martínez Roca, Barcelona - PRECEDO LEDO et al. (2002). Atlas de Galicia. Hércules de Ediciones, A Coruña - PRECEDO LEDO et al. (2001). Atlas de Galicia. Xunta de Galicia. Sociedade para o desenvolvemento Comarcal de Galicia, Santiago - SORALUCE BLOND, J.R. (1999). Guía da arquitectura galega. Ed. Galaxia, Vigo - VILLARES, R. (2004). Historia de Galicia. Ed Galaxia, Vigo - VV. AA. (2002). Guía de espacios naturales. Galicia.. Ed El País-Aguilar, Madrid <p>Iranse engandido referencias bibliográficas máis concretas ao longo da materia</p>
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías