



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Técnicas Historiográficas	Código	710G01074	
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Recuero Astray, Manuel Jose	Correo electrónico	manuel.recuero@udc.es	
Profesorado	Alfaya Lamas, Elena García Hurtado, Manuel Reyes Recuero Astray, Manuel Jose	Correo electrónico	elena.alfaya@udc.es reyes.garcia.hurtado@udc.es manuel.recuero@udc.es	
Web	http://www.udc.es/humanidades			
Descrición xeral	Conocimiento de las principales técnicas historiográficas de la investigación documental			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Conocimiento de la evolución de la escritura latina y la producción documental de la Edad Media	A1	B2	
	A2	B3	
	A4	B4	
	A6	B5	
	A9		
	A11		
Trabajar (lectura y análisis) de manera asidua y exhaustiva con documentos manuscritos de los siglos XV al XVII. Analizar las principales características gráficas de las letras del citado período. Adquirir el utillaje teórico y metodológico que permita un perfecto conocimiento de los documentos que integran el universo histórico	A1	B2	
	A2	B3	
	A4	B4	
	A6	B5	
	A9		
	A11		
Conocimiento de las escrituras occidentales europeas desde la antigüedad hasta 1600. Conocimiento de la escritura antigua egipcia.	A1	B2	
	A2	B3	
	A9	B4	
	A11	B5	

Contidos	
Temas	Subtemas
PRIMERA PARTE:	Tema 1. Ciencias y técnicas historiográficas Tema 2. Evolución de la escritura latina Tema 3. El documento Tema 4. Diplomática especial



SEGUNDA PARTE:	<p>Tema 1. Introducción a la Paleografía del siglo XV.</p> <p>Tema2. La escritura gótica cursiva castellana: escritura cortesana y escritura procesal.</p> <p>Tema 3. La escritura humanística.</p> <p>Tema 4. La escritura en Hispanoamérica.</p>
TERCERA PARTE:	<p>Tema 1. Las principales escrituras en Europa occidental desde la Antigüedad hasta 1600.</p> <p>Tema 2. La escritura en la Inglaterra anglosajona y medieval.</p> <p>Tema 3. Localización geográfica de textos mediante la técnica ?fit?.</p> <p>Tema 4. La escritura jeroglífica egipcia.</p>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A9	21	21	42
Traballos tutelados	B4 B5	21	42	63
Proba obxectiva	A1 A2 A4 A6 A11 B2 B3	2	40	42
Atención personalizada		3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposiciones teóricas en clase
Traballos tutelados	Traballos de los alumnos y clases prácticas
Proba obxectiva	Examen

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	A1 A2 A4 A6 A11 B2 B3	Examen escrito	50
Traballos tutelados	B4 B5	Evaluación de los trabajos tutelados	50

Observacións avaliación
Para poder hacer media entre el examen y los trabajos tutelados ambos han de tener una calificación igual o superior a 1,5 sobre 5.

Fontes de información



Bibliografía básica	<p>Bibliografía General BATELLI, G. Lezioni di Paleografia, Città del Vaticano, 1949. BISCHOFF, A. Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin, 1979, ed. Francesa bajo el título Paleographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Age, Paris, 1985. CASADO QUINTANILLA, B., Láminas de la cátedra de Paleografía y Diplomática, Madrid, 2000. MARÍN MARTÍNEZ T. (DIR.), Paleografía y Diplomática, UNED (1997) MILLARES CARLO, A. Tratado de Paleografía Española, ed. revisada por J.M. Ruiz Asencio, 3 vols., Madrid, 1984. NÚÑEZ CONTRERAS, Manual de Paleografía, Madrid, 1994. PETRUCCI, A. Lezioni di storia della scrittura latina, Roma, 1985. RIESCO, A.; RUIZ, E.; DOMÍNGUEZ APARICIO, J.; SÁNCHEZ PRIETO, A.B., Introducción a la Cultura escrita (Material de apoyo: prácticas), Madrid, 1995. RIESCO, A. (ed): Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, 1999. Bibliografía Tercera Parte Alfaya, E. 2008. La ?fit?-technique como técnica documental aplicada a la investigación científica. El Cursor Mundi. La Coruña: Tórculo. Alfaya, E. 2008. ?La técnica de Angus McIntosh y el método Zipf en la investigación documental medieval. Un caso práctico?. En: De la Información al conocimiento: Investigación documental aplicada. La Coruña: Tórculo, pp. 11-40. Brown, M. P. 2002. A Guide to Western Historical Scripts from Antiquity. Londres: The British Library. Kamrin, J. 2004. Ancient Egyptian Hieroglyphs. A Practical Guide. Cairo: The American University in Cairo Press. McIntosh, A., M. L. Samuels & M. Benskin. 1986. A Linguistic Atlas of Late Mediaeval English. 4 vols. Aberdeen: Aberdeen University Press. Munby, L., Hobbs, S. & A. Crosby. 2012. Reading Tudor and Stuart Handwriting. Londres: British Association for Local History.</p>
Bibliografía complementaria	<p>- (). . - (). .</p>

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*) A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías