



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Documentación Xeral	Código	710G02011	
Titulación	Grao en Humanidades			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Perez Rodríguez, María Antonia	Correo electrónico	antonia.perezr@udc.es	
Profesorado	Perez Rodríguez, María Antonia	Correo electrónico	antonia.perezr@udc.es	
Web	www.udc.es			
Descrición xeral	Estudio do concepto de información documental e dos elementos do proceso de documentación, así como da sociedade da información e das redes e dos sistemas de información onde se xestionan diferentes tipoloxías de documentos.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	A1	B1	C1
Coñecemento dos principios científicos e técnicos da Documentación no sentido amplo do termo, tendo en conta a contextualización social de cada etapa histórica.	A3	B4 B5	C4 C5
Coñecemento do desenvolvemento e evolución da documentación e o seu papel ao servizo dos mecanismos de produción e transmisión do saber.	A1 A3	B1 B3 B4 B5	C1 C4 C5
Coñecemento, comprensión e aplicación dos modelos teóricos e prácticos da ciencia documental aplicadas á diferente tipoloxía de documentos e por tanto de servizos de información.	A1 A3 A6	B1 B4 B5 B7	C1 C2 C4 C5
Coñecemento dos conceptos que construen o corpus teórico da documentación e achegamento á obtención das habilidades que se precisan para a práctica profesional da labor do profesional da informació, en especial para o seu traballo na sociedade da información.	A1 A3 A8	B4 B5	C1 C4 C5
Obter a formación e habilidades para desempeñar as funcións no traballo que se require nos diferentes centros de información. Tamén para levalo a cabo ca responsabilidade e eficacia que exige a actual sociedade da información.	A1 A3	B4 B5 B6	C1 C4 C5 C6 C7 C8



Coñecemento, comprensión e aplicación das bases teórico-técnicas necesarias para o desenvolvemento profesional dos documentalistas no ámbito dos diferentes centros de información.	A1 A3	B1 B4 B5	C1 C4 C5 C10 C11 C12 C13 C15
Coñecementos teóricos e prácticos para implementar os procedementos de búsqueda, localización, selección e avaliación da información no entorno da sociedade da información.	A1 A3	B4 B5	C1 C4 C5

Contidos	
Temas	Subtemas
Tema 1. Contextualización e desenvolvemento dos arquivos, bibliotecas e centros de documentación	1.1 Oríxenes, Idade antiga e medieval 1.2 Idade Moderna e século XIX 1.3 Paul Otlet e La Fontaine. Instituto Internacional de Bibliografía 1.4 Biblioteconomía, Archivística e Documentación
Tema 2. Principais escolas da Documentación e a súa pegada no Estado español	2.1 Documentación en Estados Unidos 2.2 Documentación en Alemaña 2.3 Documentación na URSS 2.4 Documentación en Gran Bretaña
Tema 3 A Sociedade da Información	3.1 Características. Fortalezas, debilidades e oportunidades 3.2 Datos, información e coñecemento. A información como ben económico 3.3 Evolución das funcións do profesional da información: de conservador a content curator.
Tema 4. A documentación e o polisistema cultural	4.1 Os factores do polisistema cultural e a documentación 4.2 As interferencias dos sistemas culturais e a documentación
Tema 5. O Documento e os servizos de documentación	5.1 Concepto e características dos documentos e dos centros de documentación 5.2 A cadea documental e as súas fases

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 B1 C4	16	0	16
Traballos tutelados	B3 B4 B5	3	30	33
Obradoiro	B4 B5 C4	3	0	3
Presentación oral	B7 B6 C1	9	18	27
Proba obxectiva	A3 A6 C2 C5 C8 C10 C11	4	36	40
Lecturas	A3 A8 C6 C7 C12 C13 C15	6	18	24
Atención personalizada		7	0	7

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición



Sesión maxistral	<p>Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.</p> <p>A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.</p>
Traballos tutelados	<p>Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.</p> <p>Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.</p>
Obradoiro	<p>Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.</p>
Presentación oral	<p>Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, propoñendo cuestións, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica.</p>
Proba obxectiva	<p>Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe, cuxo trazo distintivo é a posibilidade de determinar se as respostas dadas son ou non correctas. Constitúe un instrumento de medida, elaborado rigorosamente, que permite avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc. É de aplicación tanto para a avaliación diagnóstica, formativa como sumativa.</p> <p>A Proba obxectiva pode combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación. Tamén se pode construír con un só tipo dalgunha destas preguntas.</p>
Lecturas	<p>Son un conxunto de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados.</p>

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Lecturas	<ul style="list-style-type: none"> - Obradoiro: Resolución de dúbidas, corrección de traballos, orientación nas buscas bibliográficas e de recursos, comentarios ás lecturas - Sesión maxistral: plantexamentos, enfoques e visualización dos contidos da materia que se ampliarán nas cuestións que os alumnos puideran formular nas titorías. - Traballos tutelados: Resolución de dúbidas mediante o correo electrónico e as titorías, individuais ou en grupo. Farase especial fincapé na cooperación para a elaboración dos guions e nas buscas de bibliografía para os traballos. - Proba obxectiva: preguntas teóricas e casos prácticos a resolver sobre o contido da materia.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Traballos tutelados	B3 B4 B5	<p>a) Dous traballos individuais;un sobre os temas 1 e 2, outro sobre os temas 3 e 5 cada un deles deberán ter un mínimo de 30.000 caracteres incluídos espazos e excluída a bibliografía que irá ao final de cada un deles e as notas a pe de páxina. Estes dous traballos individuais que realizará cada alumno condensaranse nun único traballo conxunto que reunirá as diferentes aportacións e enfoques que cada discente efectuou no seu traballo persoal.</p> <p>A puntuación máxima que acadará a suma dos dous mais o colectivo será de tres puntos.</p> <p>b) Traballo individual que constará da búsqueda de bibliografía (libros, capítulos de libros e artigos en revistas) en todo tipo de soportes e a rede publicada nos últimos tres anos sobre a temática de cada un dos temas do apartado Contidos. A puntuación máxima é 1 punto.</p> <p>Estes traballos e o colectivo enviaranse por correo electrónico e entregaranse sobre papel na data acordada na aula.</p> <p>Efectuar cada un dos alumnos os traballos anteriores é indispensable para superar a materia. Estes non subirán nota cando o discente non aprobe o examen da materia.</p>	40
Presentación oral	B7 B6 C1	Exposición e debate na aula dos contidos das lecturas propostas nos módulos correspondentes	10
Lecturas	A3 A8 C6 C7 C12 C13 C15	Avaliaranse a entrega na data establecida, síntese e reflexión persoal sobre o asunto tratado.	10
Proba obxectiva	A3 A6 C2 C5 C8 C10 C11	O examen constará de parte teórica con preguntas breves e preguntas de desenvolvemento dos temas da materia.	40
Outros			

Observacións avaliación

Efectuar cada un dos alumnos os traballos anteriores é indispensable para superar a materia. E estes non subirán nota cando o discente non conqueira aprobar a proba obxectiva (examen).

No caso de non ter aprobada a materia mediante avaliación continua o alumno fará unha proba obxectiva, na que será necesario obter un 5 para superala. .

Fontes de información



Bibliografía básica

ABADAL FALGUERAS, E. La documentación en España. Madrid: CINDOC, 1994. ALFIN. Alfabetización informacional en Iberoamérica. Estado del arte. 2015. <http://alfiniberoamerica.wikispaces.com> ALONSO GONZÁLEZ, E. ¿Cuando el documento aprendió a hablar?. Bajo palabra. Revista de filosofía, (2012), v. 2, n.7, pp. 575-586. AYUSO GARCÍA, MD. Conceptos fundamentales de la teoría de la documentación. Traité de la documentation de Paul Otlet. Murcia: Universidad, 2011. BLANQUET, MF. ¿Paul Otlet et la bibliologie?. Documentaliste. Sciences de l'information, (2010), v. 47, n. 2, pp. 18-20. BORDIEU, P. Les règles de l'art: genése et structure du champ littéraire. Paris: Seuil, 1992 BORDIEU, P.; KAUF, T. Razones prácticas: sobre la teoría de la acción. Barcelona. Anagrama, 1999. BUCKLAND, Michael K. ¿Obsolescence in subject description?. Journal of Documentation (2012), v. 68, n. 2, pp. 154 ? 161. CARIDAD SEBASTIAN, M e NOGALES, J. (Coords.) La información en la posmodernidad: la sociedad del conocimiento en España e Iberoamérica. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2006 CASTELLS, M. La era de la información. Economía sociedad y Cultura. Madrid: Alianza Editorial, 1997 CARDOSO RODRIGUES, AL. Cultura e Organização do Conhecimento: Desafios Teórico-Metodológicos. Informacion, Cultura y Sociedad (2015), n. 32, pp. 37-57. CERMEÑO, LL; RIVAS PALÁ, E. Valorar y seleccionar documentos. Qué es y cómo se hace. Gijón: Trea, 2010. COBARSÍ MORALES J, CANALS, A, ORTOLL ESPINET, E. ¿La información como bien económico: reflexiones sobre la crisis financiera de 2008?. El profesional de la información (2013), vol 22, N. 4, pp. 346-352. DELIBERALI, G. ¿La ciencia de la información en el contexto de la postmodernidad?. Annales de la Documentación. v. 14, n.1, (2011), sp. EISENSTEIN, E. La imprenta como agente de cambio: comunicación y transformaciones culturales en la Europa moderna temprana. México: FCE, 2010. ELIZETE VIEIRA, V. Análise dimensional de competencia informacional: Bases teóricas e conceituais. Revista Ibero-Americana de Ciência da Informação (2016), vol. 9, n. 2, pp.221-440. ECHEVERRÍA EZPONDA Jr. ¿El debate sobre las industriales y creativas?. Cuadernos Hispanoamericanos, (2013), n. 761, pp. 21-34 EMPAR, A., GATO, AM. ¿Coaching Documental: Nuevo paradigma para la profesión?. MÉI: Métodos de Información (2012), v. 3, n. 4, pp. 5-12 FELICÍE SOTO, A M. Biblioteca pública, sociedad de la información y brecha digital. Buenos Aires: Alfagrama; 2006. FIGUEIRAS VIDAL, AR. La sociedad de la información y el conocimiento. Madrid: Instituto de España; 2010. FOUCAULT, M. L'arqueologie du savoir. Paris: Gallimard, 1969 GARCÍA ALSINA, M. Transparencia, ruido y lenguajes documentales. COMEIN . (2013), n. 23, pp.12-21 GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio. Epistemología de la documentación. Barcelona: Stonberg. 2011 GARCIA GUTIÉRREZ, A . ¿Contribuciones de la dialéctica a la organización del conocimiento?. Scire (2014), v. 20, n. 1, pp. 33-51 GUINCHAT, C., MENU, M. Introducción general a las ciencias y técnicas de la información y la documentación. Madrid: CINDOC (CSIC):UNESCO, 1982 LESTER, J. Fundamentals of information studies: understanding information and its environment. New York: Neal-Schuman, 2007 LÓPEZ LÓPEZ, P.; GIMEN. PERELLÓ, J. (coords.) Información, conocimiento y bibliotecas en el marco de la globalización neoliberal. Gijón: Trea, 2005. LOPEZ YEPES, J (Ed.). Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Documentación. Madrid: Síntesis, 2004 LOPEZ YEPES, J. (Coord.) Manual de Ciencias de la Documentación. Madrid: Pirámide. 2006. LOPES DOS SANTOS, R.; RIBEIRO, L. ¿Infraestrutura em informação científica e em ciência da informação na antiga União Soviética (1917-1991)?. Encontros Bibli (2010), v. 15, n. 29, pp. 24-51 MANFROID, S. ¿Innover ou anticipier : Singularité du Belge Paul Otlet (1868-1944)?. Bulletin Des Bibliothèques De France (2012), n. 1, pp. 6-11. MARTÍNEZ DE SOUSA, J. Diccionario de bibliología y ciencias afines. Gijón: Trea, 2004 MATTELART, A . Diversidad cultural y mundialización. Barcelona: Paidós, 2006. MORÁN, A. ¿Margaret Elizabeth Egan y la genealogía de la filosofía de la bibliotecología?. CID: Revista de Ciência da Informação e Documentação (2014), v. 5, n. 2, pp. 71-91 MONTILLA, L. ¿The treaty of documentation of Paul Otlet: a metascientific exposure?. Biblios: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología (2013), n.51, pp. 57-69. OLAGÜE DE ROS, G. ¿Las relaciones del internacionalismo científico con los orígenes del movimiento documental europeo contemporáneo (1890-1945)?. Anales de Documentación (2012), v. 15, n. 29, pp. 1-17. OTLET, Paul. ¿Clasificación Bibliográfica Universal?. Revista de la Universidad Nacional de Córdoba (2014), n. 1-3, pp. 141-174. PEÑA, LJ. ¿El tratado de documentación de Paul Otlet: una exposición metacientífica?. Biblios (2013), n. 51, pp. 57-69. RENDÓN ROJAS, M. Á. "Bases filosóficas de la organización de la información". Perspectivas em Ciencia da Informacao. v. 15, n. 1 (2010), pp. 3-17. RANFA, E. ¿Paul Otlet: una vita per la documentazione?. Studi (2013), v. 53, n.1, pp. 45-62. RODRÍGUEZ BRAVO, Blanca. El documento: entre la tradición y la renovación. Gijón: Trea, 2002 ROMANOS de TIRATEL, S. ¿Paul Otlet, el antepasado olvidado. Revisión bibliográfica y aspectos biográficos, históricos y teóricos?. Información, cultura y sociedad (2008), n. 18, pp. 13-36. ROMERO SÁNCHEZ, E. ¿Posibilidades y amenazas para que las actuales sociedades de la información se



conviertan en verdaderas sociedades del aprendizaje y el conocimiento?. Teoría de la educación, (2015), v. 14, n. 3, pp. 241-258. SILVA OLARTE, R. ?En defensa de un positivismo alegre. Michel Foucault en el archivo?. Historia y Memoria (2012), n. 4, pp. 225-257. URUEÑA LÓPEZ, A. ?La información en la economía del conocimiento?. El Profesional de la Información (2013), v. 22, n. 4, pp. 339-345. AYUSO GARCÍA, MD. Conceptos fundamentales de la teoría de la documentación. *Traité de la documentation de Paul Otlet*. Murcia: Universidad, 2011 BUCKLAND, Michael K.. ?Obsolescence in subject description?. *Journal of Documentation* . Emerald. V. 68, No 2, 2012, pp. 154 ? 161. BORDIEU, P. *Les règles de l'art: genése et structure du champ littéraire*. Paris: Seuil, 1992 BORDIEU, P.; KAUF, T. *Razones prácticas: sobre la teoría de la acción*. Barcelona. Anagrama, 1999. CARIDAD SEBASTIAN, M y NOGALES FLORES, J. (Coord.) *La información en la posmodernidad: la sociedad del conocimiento en España e Iberoamérica*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2006 CASTELLS, Manuel. *La era de la información. Economía sociedad y Cultura*. Madrid: Alianza Editorial, 1997 CERMEÑO, LL; RIVAS PALÁ, E. *Valorar y seleccionar documentos. Qué es y cómo se hace*. Gijón: Trea, 2010. DELIBERALI MAIMORE, Guiovanna. ?La ciencia de la información en el contexto de la postmodernidad?. *Annales de la Documentación*. V. 14, No.1, 2011. <http://revistas.um.es> ECHEVERRÍA EZPONDA Javier. ?El debate sobre las industriales culturales y creativas?. *Cuadernos hispanoamericanos*, No 761, 2013, p. 21-34 EVEN-ZOAR, Itamar. *Polysystem Studies. Poetics Today*, V.11, No 1, 1990. Monográfico. FOUCAULT, M. *L'archéologie du savoir*. Paris: Gallimard, 1969 GUINCHAT, Claire y MENOUE, Michael. *Introducción general a las ciencias y técnicas de la información y la documentación*. Madrid: CINDOC (CSIC): UNESCO, 1982 LESTER, June. *Fundamentals of information studies: understanding information and its environment*. New York: Neal-Schuman, 2007 LÓPEZ LÓPEZ, P.; GIMENO PERELLÓ, J. (coords.) *Información, conocimiento y bibliotecas en el marco de la globalización Neoliberal*. Gijón: Trea, 2005. LÓPEZ YEPES, José (comp). *Fundamentos de información y documentación*. Madrid: Eudema, 1990 LÓPEZ YEPES, J. y ROS GARCÍA, Juan. *¿Qué es la documentación?: teoría e historia del concepto en España*. Madrid: Síntesis, 1994 LÓPEZ YEPES, J. *Teoría de la documentación*. Madrid: EUNSA, 1995 LOPEZ YEPES, J (Ed.). *Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Documentación*. Madrid: Síntesis, 2004 LOPEZ YEPES, J. (Coord.) *Manual de Ciencias de la Documentación*. Madrid: Pirámide. 2006. MANFROID, S. (2012). ?Innover ou anticipier : Singularité du Belge Paul Otlet (1868-1944)?. En: *Bulletin Des Bibliothèques De France*. No. 1, pp. 6-11. MARTÍNEZ DE SOUSA, J. *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. Gijón: Trea, 2004 MONTILLA, Leomar. (2013). ?The treaty of documentation of Paul Otlet: a metascientific exposure?. *Biblios: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología*. No.51, pp. 57-69. <http://biblios.pitt.edu/ojs/MATTELART>, A. *Diversidad cultural y mundialización*. Barcelona: Paidós, 2006. RANFA, E. ?Paul Otlet: una vita per la documentazione?. *AIB Studi*. V. 53, No.1, 2013. pp. 45-62. RODRÍGUEZ BRAVO, Blanca. *El documento: entre la tradición y la renovación*. Gijón: Trea, 2002 SCAMMELL, Alison. *Handbook of special librarianship and information work*. London: Aslib, 1997



Bibliografía complementaria | **Â**

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías