UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Aproximación cinematográfica al derecho		Código	612G01045
Titulación	Grao en Dereito			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Dereito PrivadoDereito PúblicoDereito Público Especial			
Coordinador/a	Aba Catoira, Ana Maria	Correo electrónico	ana.abac@udc.es	
Profesorado	Aba Catoira, Ana Maria Amoedo Souto, Carlos Alberto Cebreiros alvarez, Eduardo Garcia Camiñas, Julio Garcia Vazquez, Sonia Neira Pena, Ana Pereira Saez, Maria Carolina Quintas Seara, Alberto Ruíz García, José Ramón Sobrido Prieto, Marta Souto García, Eva María Vara Parra, Jose Joaquin	Correo electrónico	ana.abac@udc.es carlos.amoedo.souto@udc.es eduardo.cebreiros@udc.es julio.garcia.caminas@udc.es sonia.garcia.vazquez@udc.es ana.neira@udc.es c.pereira.saez@udc.es alberto.quintas@udc.es j.ruiz@udc.es marta.sobrido@udc.es eva.maria.soutog@udc.es joaquin.vara@udc.es	
Web				
Descripción general	A finalidade da materia é acercar aos alumnos algúns conceptos básicos das diferentes ramas da ciencia xurídica. Preténdense amosar a potencialidade da representación do Dereito no cinema como ferramenta complementaria na ensinanza das diferentes disciplinas xurídicas. En particular, a materia está orientada a conseguir os seguintes obxectivos específicos: 1. Reflexionar sobre algúns dos conceptos fundamentais do Dereito. 2. Amosar as diferentes culturas xurídicas. 3. Comparar os sistemas de argumentación, interpretación e persuasión que operan na construción do relato cinematográfico e os propios do proceso xudicial. 4. Comunicarse eficazmente tanto de forma oral como escrita. 5. Debater e argumentar en grupo. 6. Capacidade de análise, síntese e interrelación de conceptos.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocimiento de las principales instituciones jurídicas.
A2	Conocer la función del derecho como sistema regulador de las relaciones sociales.
A3	Percibir el carácter sistemático del ordenamiento jurídico.
A4	Percibir el carácter interdisciplinar de los problemas jurídicos.
A8	Conocimientos básicos de argumentación jurídica.
A9	Capacidad para el manejo de fuentes jurídicas (legales, jurisprudenciales y doctrinales).
A10	Capacidad para interpretar y analizar críticamente el ordenamiento jurídico.
A12	Manejo de oratoria jurídica (capacidad para expresarse apropiadamente en público).

B1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
B7	Resolver problemas de forma efectiva, valorando la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B8	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo, entendiendo, también, la importancia de la cultura emprendedora.
B12	Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo, demostrando capacidad de expresión tanto oral como escrita en cualquiera de las lenguas oficiales de la comunidad autónoma, así como en un idioma extranjero.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Coñecemento das principais institucións xurídicas	A1 A3 A4 A10		C3
Coñecer a función do Dereito como sistema regulador das relacións sociais	A2 A3 A4 A10	B7 B2 B3	C4 C8
Percepción do carácter interdisciplinar dos problemas xurídicos	A1 A2 A3 A4 A10		C1
Comunicarse eficazmente tanto de forma oral como escrita	A2 A3 A4 A10 A12	B8 B12 B3	C1 C3 C6 C7
Capacidade de análise, síntese e interrelación de conceptos	A2 A3 A4 A9 A10	B8 B1 B5	

Coñecementos básicos de argumentación xurídica	A4 A8	B2 B3	C6 C7

Contidos	
Tema	**Subtema**
Presentación da materia (semana do 6 de febreiro)	Introdución sobre a relación entre o Cine e o Dereito.
Tema: "Nacións Unidas e operacións para o mantemento da paz" (semana do 6 de febreiro)	Película: ?Hotel Rwanda", Terry George, EE.UU, 2004. Prof.: Marta Sobrido Prieto Area: Dereito Internacional Público
Tema: "Justicia transicional" (semana do 13 de febreiro)	Película: ?Invictus", Clint Eastwood, EEUU, 2009. Prof.: Carolina Pereira Saez Área: Filosofía do Dereito
Tema: "Una aproximación a cuestiones penales de relevancia: del error de tipo a los tipos penales en concreto, pasando por el "iter criminis" y las circunstancias modificativas de la responsabilidad penal. (semana do 20 de febreiro)	Película: ?Crash", Paul Haggis, EE.UU, 2004. Prof.: Eva Souto García. Area: Dereito Penal.
Tema: "El contrato de agencia" (semana do 6 de marzo)	Película: "Jerry Maguire", Cameron Crowe, EEUU, 1996. Prof.: Angélica Díaz de la Rosa Area: Dereito Mercantil
Tema: "Algunas cuestiones de Derecho Sucesorio y el proceso de incapacitación" (semana do 13 de marzo)	Película: "El secreto de vivir", Frank Capra, EE.UU, 1936. Prof.: Marcos López Suárez Area: Dereito Civil
Tema: "El gobierno de la Monarquía española durante la Edad Media" (semana do 20 de marzo)	Película: "Alatriste", Agustín Díaz Yañes, España, 2006. Prof: Eduardo Cebreiros Álvarez. Area: Historia do Dereito.
Tema: "Turismo Divorcista" (semana do 27 de marzo)	Película: "Hooneymoons", Goran Paskaljevi, Serbia, 2009. Prof.: Joaquín Vara Parra. Área: Dereito Internacional Privado.
Tema: "La tortura y el error judicial. Las garantías procesales como forma de acercarse a la verdad" (semana do 3 de abril)	Película: ?El crimen de Cuenca", Pilar Miró, España, 1979. Prof.: Ana Neira Pena. Area: Dereito Procesual
Tema: A regulación xurídica da explotación dos recursos naturais mineiros (semana do 24 de abril de abril)	Película: ?Tierra prometida", Gus Van Sant, 2012 Prof.: Carlos Amoedo Souto Área: Dereito Administrativo

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competéncias**	**Horas presenciales**	**Horas no presenciales / trabajo autónomo**	**Horas totales**
Portafolio del alumno	A1 A2 A3 A4 A9 B7 B1 B2 B3 B5	0	67.5	67.5
Discusión dirigida	A8 A10 A12 B8 B12 C1 C4 C6 C7	15	0	15
Análisis de fuentes documentales	A1 A2 A3 A4 A9 C3 C8	30	0	30
Atención personalizada		0	0	0
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías

Metodologías	Descripción
Portafolio del alumno	Trala sesión os alumnos terán que realizar obrigatoriamente un comentario por escrito sobre as cuestións xurídicas plantexadas na película. O comentario será entregado na sesión seguinte.
Discusión dirigida	A proxección da película irá precedida dun breve comentario do profesor no que se darán certas claves para o visionado da película. Trala proxección o profesor plantexará reflexións ou cuestións coa finalidade de fomentar o debate entre os estudantes
Análisis de fuentes documentales	Para a elaboración do comentario, os alumnos terán que consultar ou manexar as fontes legais oportunas e a bibliografía e xurisprudencia que recomende o profesor

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Análisis de fuentes documentales Discusión dirigida	Mediante as titorías, os alumnos recibirán a orientación necesaria durante a realización dos seus estudios para superar as dificultades que xurdan na súa aprendizaxe

Evaluación			
Metodologías	**Competéncias**	**Descripción**	**Calificación**
Portafolio del alumno	A1 A2 A3 A4 A9 B7 B1 B2 B3 B5	Valoraranse de 0 a 10 puntos e se terá en conta entre outros aspectos, a presentación, a expresión, o razoamento crítico e a capacidade de persuasión. O alumno deberá ter unha nota media entre os comentarios e actividades feitas de 5 puntos para superar a materia.	80
Discusión dirigida	A8 A10 A12 B8 B12 C1 C4 C6 C7	Valoraranse as intervencións dos alumnos ante as cuestións que plantexen os profesores no comentario posterior á proxección da película	20

Observaciones evaluación

A avaliación será de carácter continuo. A nota final do alumno determinarase sobre a seguinte base

1. Asistencia

e participación na clase. Para poder superar a materia pedirase un mínimo de asistencia ao 80% das sesións: o menos 7 das 9 sesións programadas. O incumprimento desta esixencia presupón que o alumno opta por non presentarse a materia. Tendo presente ademais que a materia é presencial, establécese que aqueles alumnos que non acaden o mínimo do 80 % de asistencia ao longo do curso non poderán presentarse a segunda oportunidade de xullo.2. Portafolio do alumno cos comentarios de tódalas películas proxectadas no curso. Valoraranse de 0 a 10 puntos e se terá en conta entre outros aspectos, a presentación, a expresión, o razoamento crítico e a capacidade de persuasión. O alumno deberá ter unha nota media entre os comentarios e actividades feitas de 5 puntos para superar a materia. A media farase sempre cas 10 mellores calificacións.No caso de que un

alumno asista a unha sesión e non entregue o preceptivo traballo ou o entregue fora de prazo, entenderase que a súa nota é de 0 a efectos de calcular a media. Desta forma, a asistencia computará a efectos das esixencias mínimas de presencialidade de cara ao cálculo da nota media e para precisar a posibilidade de acceder á segunda oportunidade de xullo.O alumno que non asista a unha sesión, sen motivo xustificado, pero entregue o traballo terá a nota de Non Presentado a sesión e o traballo non se lle puntuará. Desta forma, a ausencia do alumno a esa sesión tense en conta a hora de calcular a asistencia mínima para superar a esixencia da presencialidade mínima dun 80%.Contrariamente, no caso de que exista unha causa xustificada para a ausencia en algunha das sesións, o alumno poderá facer igualmente o traballo da sesión á que non puido asistir.
Para elo precisa xustificar documentalmente a ausencia e entregar o traballo no prazo establecido para todos os alumnos, esto é, na sesión seguinte. Esa nota computará a tódolos efectos na media. No caso de que se xustifique a falta e non se entregue traballo procederase de xeito ordinario, esto é, entenderase que a súa nota é de 0 a
efectos de calcular a media. Desta forma, a ausencia xustificada computará a efectos das esixencias mínimas de presencialidade de cara ao cálculo da nota media e para precisar a posibilidade de acceder as convocatorias de setembro e decembro. Os alumnos que,
cumprido o requisito de asistencia mínima, non superen o 5 poderán presentarse na segunda oportunidade de xullo. Para superar a materia os alumnos han de presentar os traballos que lle falten ou
que estean suspensos, coas mesmas condicións de contido impostas durante o curso. Esa nota será sumada a obtida ao longo do curso e así obterase unha nova media.Actividades
voluntarias. As actividades voluntarias, individuais ou de grupo, serán tomadas en consideración para subir a nota do alumno. Estas actividades ofreceranse polo docente de cada sesión cando este o considere procedente.

Fuentes de información

Básica	- - Gómez Gar, Juán Antonio (Ed.) (2008). Derecho y cine: el Derecho visto por los géneros cinematográficos. Tirant lo Blanch, Valencia - - Pernas García, José (Coord.) (2008). O ensino do dereito a través do cinema: unha perspectiva interdisciplinar. Materiais didácticos para un sistema ECTS. . Universidade de A Coruña, A Coruña - - Presno Linera, Miguel Ángel (2006). Una introducción cinematográfica al Derecho. Tirant Lo Blanch, Valencia - (). Revista Proyecto DeCine, Publicación on-line de la Red de profesores para la elaboración de materiales didácticos para la enseñanaza del Derecho a través del Cine. http://proyectodecine.wordpress.com/about-2/ - - Rivaya, Benjamín y de Cima, Pablo (2003). Derecho y cine en 100 películas. Una guía básica. Tirant lo Blanch, Valencia - - San Martín Segura, David / Susín Betrán, Raúl (Coords) (2009). Derecho y política en la seguridad del riesgo. 8 propuestas de cine. Universidad de La Rioja, Logroño - - San Miguel Pérez, Enrique (2003). Historia, derecho y cine. Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías