



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|----------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2016/17 |
| Asignatura (*) | Métodos e recursos de investigación literario-cultural no ámbito anglófono | Código | 613505002 | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións (2013) | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | 1º cuatrimestre | Primeiro | Obrigatoria | 3 |
| Idioma | Inglés | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Filoloxía Inglesa | | | |
| Coordinación | Núñez Punte, Carolina | Correo electrónico | c.nunez@udc.es | |
| Profesorado | Núñez Punte, Carolina | Correo electrónico | c.nunez@udc.es | |
| Web | www.imaes.eu/?page_id=31 | | | |
| Descrición xeral | <p>Ensinar ao estudiantado os obxectivos e métodos da investigación literaria e cultural na área de humanidades. Familiarizar ao estudiantado cos métodos de procura de información sobre temas de investigación literaria e cultural en inglés.</p> <p>Informar ao estudiantado sobre as tendencias dentro do ámbito académico anglosaxón en relación coa investigación literaria e cultural.</p> <p>Axudar aos estudiantado a distinguir na práctica diferentes actividades de investigación, co fin de preparalos como profesionais do mundo académico no campo literario e cultural en inglés.</p> | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A9 | E09. Coñecemento dos principais modelos e recursos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono |
| A10 | E10. Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono |
| A11 | E11. Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. |
| B1 | CB6. Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación. |
| B2 | CB7 Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| B4 | CB9. Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| B6 | CX1. Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| B7 | CX2. Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses |
| B9 | CX4. Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| B10 | CX5. Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses |
| B11 | CX6. Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| B13 | CX8. Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| B14 | CX9. Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses |
| B15 | CX10. Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |



| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|------|-------------------------------------|--|
| Resultados de aprendizaxe | | Competencias / Resultados do título | |
| -Coñecemento dos modelos e recursos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono | AI9 | | |
| -Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos | AI10 | | |
| -Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións | AI11 | | |
| -Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base de ser orixinais nun contexto de investigación | | B11 | |
| -Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos | | B12 | |
| -Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos sobre as responsabilidades sociais e éticas | | B14 | |
| -Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións a públicos especializados e non especializados | | B16 | |
| -Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe autónomo | | B17 | |
| -Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos Estudos Ingleses, | | B19 | |
| -Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses | | | |
| -Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses | | B110 | |
| -Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes | | B111 | |
| -Autonomía progresiva na aprendizaxe (ex. procura propias de recursos de información) | | B113 | |
| -Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico | | B114 | |
| -Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación | | B115 | |

| Contidos | |
|---|----------|
| Temas | Subtemas |
| 1. Introducción | |
| 2. O traballo de investigación (tipos e aspectos) | |
| 3. A escritura do traballo | |
| 4. Obxectivos, metodoloxía, corpus, argumentación e estrutura | |
| 5. Traballar con datos e fontes | |
| 6. O traballo con outros materiais | |
| 7. Requisitos lingüísticos | |
| 8. Manuais de estilo | |
| 9. Presentación e publicación dun traballo de investigación | |
| 10. Cuestións legais | |
| 11. Outras aplicacións da investigación literaria e cultural | |

| Planificación | | | | |
|------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Traballos tutelados | A9 A10 A11 | 2 | 18 | 20 |
| Presentación oral | B1 B2 B4 B6 B7 B9 | 5 | 0 | 5 |
| Seminario | B10 B11 B13 B14 B15 | 10 | 40 | 50 |
| Atención personalizada | | 0 | | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|--------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| | |



| | |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). |
| Presentación oral | Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado expón traballos. |
| Seminario | Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema ou dunha lectura. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | Estou a disposición dos estudantes no meu despacho nas horas de titoría, como tamén a través do teléfono e o correo electrónico. |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|---------------------|---------------------------|--|---------------|
| Seminario | B10 B11 B13 B14 B15 | -Participación na clase, durante as sesións presenciais e a través doutros medios (e-mail, fóruns de debate, plataforma virtual) | 30 |
| Traballos tutelados | A9 A10 A11 | As actividades poderán incluír: -Resúmenes críticos e/ou recensións lecturas obrigatorias -Escritura dun abstract coas súas correspondentes palabras chave -Escritura dun artigo de investigación | 50 |
| Presentación oral | B1 B2 B4 B6 B7 B9 | -Preparación dunha presentación oral | 20 |

Observacións avaliación

| |
|---|
| <p>Dado o carácter semi-presencial do título, a asistencia é obrigatoria, salvo dispensa solicitada en tempo e forma e concedida pola Comisión Académica Universitaria do título, e sempre respetando as normativas de asistencia a clase das tres universidades participantes no título, así como os sistemas de avaliación que figuran expresamente nas guías docentes das diferentes materias, e sen prexuízo das consecuencias que poida ter para a súa avaliación final a ausencia a determinadas sesións presenciais.</p> <p>Quen teña concedida a dispensa académica, e como establece a Normativa de permanencia da universidade, será avaliado seguindo os criterios aplicables á oportunidade de xullo.</p> <p>Quen non leve a cabo o traballo tutelado, ou non teña realizado traballo igual ou superior ao 50% do resto das categorías de avaliación, acadará a cualificación de Non Presentado.</p> <p>Quen non aprobe na primeira oportunidade terá á posibilidade da oportunidade de xullo, na que cada estudante terá que demostrar ter acadadas as competencias da materia mediante dous tipos de avaliación: un traballo tutelado do mesmo valor porcentual e natureza que na primeira oportunidade, máis os exercicios convidados que poidan suplir o resto das actividades.</p> |
|---|

Fontes de información



| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | <p>(Bibliografía)Achttert, Walter S., and Joseph Gibaldi. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>. New York: Modern Language Association, 2009. Print. Altick, Richard D. and John Fenstermaker. <i>The Art of Literary Research</i>. New York: W. W. Norton & Co., 1992. Print. Bourdieu, Pierre, et al. <i>Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power</i>. Stanford: Stanford UP, 1994. Print. Canagarajah, A. Suresh. <i>Critical Academic Writing and Multilingual Students</i>. Ann Arbor: The U of Michigan P, 2002. Print. <i>The Chicago Manual of Style</i>. Chicago: The U of Chicago P, 2010. Print. Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, eds. <i>The Handbook to Literary Research</i>. London: Routledge, 2009. Print. Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, eds. <i>Media and Cultural Studies: Keywords</i>. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012. Print. Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley. <i>Writing for Life: Paragraph to Essay</i>. Harlow: Longman, 2007. Print. <i>The Hodges Harbrace Handbook</i>. Beverly: Wadsworth, 2010. Print. Leitch, Vincent B. et al, eds. <i>The Norton Anthology of Theory and Criticism</i>. New York: W. W. Norton & Co., 2010. Print. Soriano, Ramón. <i>Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores</i>. Córdoba: Berenice, 2008. Print. Walker, Melissa. <i>Writing Research Papers. A Norton Guide</i>. New York: W. W. Norton & Co., 1996. Print. Wisker, Gina. <i>The Postgraduate Research Handbook</i>. Palgrave Macmillan, 2007. Print.</p> <p>(Webs: URLs)Modern Language Association: http://www.mla.org/ The Norton Introduction to Literature: http://wwwnorton.com/college/english/litweb10/writing/ Purdue Online Writing Lab (OWL): http://owl.english.purdue.edu/</p> |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías