		Guia d	locente			
Datos Identificativos				2016/17		
Asignatura (*)	Métodos e recursos de investigación literario-cultural no ámbito Código		613505002			
	anglófono					
Titulación	Mestrado Universitario en Estud	os Ingleses Ava	nzados e as sú	as Aplic	acións (2013)	
		Descr	iptores			
Ciclo	Periodo	Cu	rso		Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Prir	nero		Obligatoria	3
Idioma	Inglés					
Modalidad docente	Presencial					
Prerrequisitos						
Departamento	Filoloxía Inglesa					
Coordinador/a	Nuñez Puente, Carolina Correo electrónico c.nunez@udc.es					
Profesorado	Nuñez Puente, Carolina Correo electrónico c.nunez@udc.es					
Web	www.imaes.eu/?page_id=31					
Descripción general	Enseñar al estudiante los objetivos y métodos de la investigación literaria y cultural en el área de humanidades.			área de humanidades.		
	s métodos de bi	úsqueda de info	rmación	sobre temas de i	nvestigación literaria y cultural en	
el ámbito anglófono.						
	Informar a los estudiantes sobre las tendencias dentro del ámbito académico en relación con la investigación literaria y					
	cultural.					
	Ayudar a los estudiantes a distin	nguir en la práct	ica diferentes ad	tividade	s de investigació	n, con el fin de prepararlos como
	profesionales del mundo académico en el campo literario y cultural.					

	Competencias / Resultados del título
Código	Competencias / Resultados del título
A9	E09 - Conocimiento de los principios modelos y recursos de investigación literaria/cultural en el ámbito anglófono
A10	E10 - Capacidad de utilizar las técnicas empleadas para el análisis de textos artísticos y culturales en el ámbito anglófono.
A11	E11 - Capacidad para identificar y analizar las características más relevantes de la cultura y de las instituciones del ámbito anglófono a
	través de diversos tipos de textos pertenecientes a diferentes épocas históricas
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas
	a menudo en un contexto de investigación.
B2	CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o
	poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B4	CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos
	especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
В6	G01 - Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los
	Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio.
B7	G02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el entorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
В9	G04 - Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas
	externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto
	en su vertiente escrita como oral.
B10	G05 - Habilidades para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B11	G06 - Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes
	en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B13	G08 - Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes
	bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B14	G09 - Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B15	G10 - Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados
	dentro del campo objeto de estudio.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias /	
	Result	ados del	título
-Coñecemento dos modelos e recursos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono	Al9		
-Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos	Al10		
-Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións	Al11		
-Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base de ser orixinais nun contexto de investigación		BI1	
-Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos		BI2	
-Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos sobre as		BI4	
responsabilidades sociais e éticas		BI6	
-Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións a públicos especializados e non especializados		BI7	
-Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe autónomo		BI9	
-Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos Estudos Ingleses,			
-Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses			
-Habilidad para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses		BI10	
-Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes		BI11	
-Autonomía progresiva na aprendizaxe (ex. procuras propias de recursos de información)		BI13	
-Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico		BI14	
-Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación		BI15	

	Contenidos
Tema	Subtema
1. Introducción	
2. El trabajo de investigación (tipos y características)	
3. La escritura del trabajo	
4. Objetivos, metodología, corpus, argumentación y estructura	
5. Trabajar con datos y fuentes	
6. El trabajo con otros materiales	
7. Requisitos lingüísticos	
8. Manuales de estilo	
9. Presentación y publicación de un trabajo de investigación	
10. Cuestiones legales	
11. Otras aplicaciones de la investigación literaria y cultural	

	Planificaci	ión		
Metodologías / pruebas	Competencias /	Horas lectivas	Horas trabajo	Horas totales
	Resultados	(presenciales y	autónomo	
		virtuales)		
Trabajos tutelados	A9 A10 A11	2	18	20
Presentación oral	B1 B2 B4 B6 B7 B9	5	0	5
Seminario	B10 B11 B13 B14	10	40	50
	B15			
Atención personalizada		0		0
(*)Los datos que aparecen en la tabla de plar	nificación són de carácter orie	entativo, considerando	la heterogeneidad de	los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción

Trabajos tutelados	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales).
Presentación oral	Intervención inherente a los procesos de enseñanza-aprendizaje basada en la exposición verbal a través de la cual el alumnado expone trabajos.
Seminario	Técnica de trabajo en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema o de una lectura. Se caracteriza por la discusión, la participación, la elaboración de documentos y las conclusiones a las que tienen que llegar todos los componentes del seminario.

Atención personalizada		
Metodologías	Descripción	
Trabajos tutelados	Estoy a disposición de los/as estudiantes en mi despacho en las horas de tutoría, como también a través del teléfono y el correo electrónico.	

Evaluación			
Metodologías	Competencias /	Descripción	
	Resultados		
Seminario	B10 B11 B13 B14	B14 -Participación en clase, durante las sesiones presenciales y a través de otros medios	
	B15	(e-mail, fórums de debate, plataforma virtual)	
Trabajos tutelados	A9 A10 A11	Las actividades podrán incluir:	50
		-Resúmenes críticos y/o reseñas de lecturas obligatorias	
		-Escritura de un abstract con sus correspondientes palabras clave	
		-Escritura de un artículo de investigación	
Presentación oral	B1 B2 B4 B6 B7 B9	Preparación de una presentación oral	

## Observaciones evaluación

Dado el carácter semi-presencial del título, la

asistencia es obligatoria, salvo dispensa solicitada en tiempo y forma y concedida por la Comisión Académica Universitaria del título, y siempre respetando las normativas de asistencia a clase de las tres universidades participantes en el título, así como los sistemas de evaluación que figuran expresamente en las guías docentes de las diferentes materias, y sin perjuicio de las consecuencias que pueda ter para su evaluación final la ausencia a determinadas sesiones presenciales.

## Quien

tenga concedida la dispensa académica, y como establece la Normativa de permanencia de la universidad, será evaluado siguiendo los criterios aplicables a la oportunidad de julio.

## Quien

no lleve a cabo el trabajo tutelado, o no tenga realizado trabajo igual o superior al 50% del resto de las categorías de evaluación, obtendrá la calificación de No Presentado.

Quien no apruebe en la primera oportunidad tendrá la posibilidad de la oportunidad de julio, en la que cada estudiante tendrá que demostrar haber adquirido las competencias de la materia mediante dos tipos de evaluación: un trabajo tutelado del mismo valor porcentual y naturaleza que en la primera oportunidad, más los ejercicios convenidos que puedan suplir el resto de las actividades.

## Fuentes de información



Básica

Complementária	
	Recomendaciones
	Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
	Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
	Asignaturas que continúan el temario
	Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías