



Teaching Guide

Identifying Data					2016/17
Subject (*)	Literatura e Xénero (Ámbito Hispánico)	Code	613584111		
Study programme	Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (plan 2016)				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Optativa	3	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Filoloxía Española e Latina				
Coordinador	Lopez Criado, Fidel	E-mail	fidel.lopez.criado@udc.es		
Lecturers	Lopez Criado, Fidel	E-mail	fidel.lopez.criado@udc.es		
Web					
General description	Esta asignatura centrarase na consideración histórico-social da muller na literatura española contemporánea: As dramaturgas no século XXI.				

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A2	Ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICS, os medios de comunicación, o cine, as artes, no marco da diversidade cultural
A8	Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma
A9	Aplicar as técnicas de análise cultural respetando os fundamentos ideolóxicos presentes en contextos diversos
A10	Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos
A12	Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais
A13	Aplicar unha perspectiva comparatista de carácter transnacional e plurilingüístico aos estudos literarios, artísticos e culturais
A14	Adquirir a capacidade de xestionar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais
B3	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro
B4	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións(TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da vida
B5	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común
B6	Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñibles para resolver problemas cos que deben enfrontarse
B7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe
B8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
B10	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma
C1	Adquirir capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva
C2	Traballar de maneira interdisciplinar en entornos diversos
C3	Demostrar un compromiso ético coas desigualdades
C4	Promover o entendemento intercultural desde a comprensión da diversidade
C5	Integrar coñecementos de campos de estudos diversos
C6	Aplicar coñecementos e habilidades na resolución de problemas en entornos novos o non familiares en contextos interdisciplinares
C7	Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador
C8	Adquirir a capacidade de concebir e deseñar proxectos de investigación con rigor académico
C9	Desenvolver habilidades de xestión da información para propósitos académicos e de investigación

Learning outcomes



Learning outcomes	Study programme competences / results		
Coñecer as principais correntes teóricas que teñen integrado e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes.	AC2	BC3	CC1
Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma.	AC8	BJ1	CC2
Desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais. Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos.	AC9	BJ2	CC3
Aplicar as técnicas de análise cultural en contextos diversos.	AJ1	BJ3	CC4
Ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICS, os medios de comunicación, o cine, as artes, no marco da diversidade cultural.	AR1	BJ4	CC5
Analizar e investigar os mecanismos dos procesos de comunicación.	AR2	BJ5	CC6
Manexar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais.	AR3	BJ7	CR1
Adquirir a capacidade de manexar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais.			CR2
			CR3

Contents	
Topic	Sub-topic
1. Contextos histórico-literarios.	1.1. A muller na historia.
2. O papel da muller na literatura.	2.1. Caracterización e circunstancia.
3. Dramaturgas	3.1. Plantexamento igualitario. 3.2. Participación literaria. 3.3 Participación sociopolítica.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A13 A2 A14 A10 A8 A9 A12 B4 B5 B6 B7 B8 B10 B3 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	11	0	11
Workbook	A13 A2 A14 A10 A8 A9 A12 B4 B5 B6 B7 B8 B10 B3 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	0	10	10
Workshop	A13 A2 A14 A10 A8 A9 A12 B4 B5 B6 B7 B8 B10 B3 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	4	6	10
Supervised projects	A13 A2 A14 A10 A8 A9 A12 B4 B5 B6 B7 B8 B10 B3 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	0	43	43
Personalized attention		1	0	1

(*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	O profesor explicará os contidos teórico-criticos pertinentes.



Workbook	O alumno preparará as lecturas asignadas polo profesor.
Workshop	Mediante a combinación de diversas metodoloxías (discusión dirixida, debate, exercicios, etc.) o alumno levará a cabo distintas actividades sobre diferentes aspectos do programa baixo a supervisión do profesor
Supervised projects	O alumno fará un traballo (consensuado e tutelado polo profesor) sobre calquer consideración histórico-social e literaria pertinente ao objeto de estudo desta materia.

Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects	O alumno acudirá a tutorías para informar ao profesor do su progreso na elaboración do traballo e /ou para consultar ou aclarar calquera dúbida a este respecto.

Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	A13 A2 A14 A10 A8 A9 A12 B4 B5 B6 B7 B8 B10 B3 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	Os alumnos farán un traballo, previamente consensuado co profesor, sobre calquera aspecto relacionado coa materia objeto de estudo nesta asignatura. Valorarase a capacidade de investigación do alumno en función da análise crítica do tema objeto de estudo, o razoamento ordenado da exposición, as referencias pertinentes a bibliografía e o uso correcto do idioma castellano.	50
Workshop	A13 A2 A14 A10 A8 A9 A12 B4 B5 B6 B7 B8 B10 B3 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	Valorarase os exercicios e actividades que o alumno leve a cabo nas distintas sesións, atendendo a súa capacidade crítica.	50

Assessment comments

Recibirán a cualificación de "Non Presentado" aqueles alumnos que non se presenten á proba mixta.

Na segunda oportunidade, gardaranse as notas de todas as actividades superadas.

Para os estudantes con dedicación a tempo parcial ou de modalidades específicas de aprendizaxe e apoio a diversidade, o profesorado responsable poderá adoptar as medidas que considere oportunas para non perxudicar ao alumno.

Sources of information

Basic	- Francisco Gutiérrez Carbajo (2014). "Bibliografía" en La Dramaturgas del siglo XXI. Madrid: Cátedra - (). Bibliografía crítica: Véase: Gutiérrez Carbajo. "Bibliografía" en Dramaturgas del siglo XXI. Madrid: Cátedra, 2014. Serán lecturas obligatorias todas as obras incluídas en Dramaturgas del siglo XXI. Madrid: Cátedra, 2014.
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments



(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.