



Teaching Guide				
Identifying Data				2016/17
Subject (*)	A Recepción da Literatura	Code	613584113	
Study programme	Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (plan 2016)			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Optativa	3
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Filoloxía Española e Latina			
Coordinador	Pena Sueiro, Nieves	E-mail	nieves.pena.sueiro@udc.es	
Lecturers	Pena Sueiro, Nieves	E-mail	nieves.pena.sueiro@udc.es	
Web				
General description	<p>Estudo avanzado dos procesos de recepción dos textos literarios, con especial atención ás variables históricas nos modelos de produción e difusión, e os seus efectos sobre os modelos de recepción ou lectura.</p> <p>Profundirase no estudo dalgunas das seguintes liñas temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia e análise da produción e recepción dos textos literarios -Oralidade e escritura. Do manuscrito ao impreso -Lectores, libros e bibliotecas 			

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A1	Integrar os estudos literarios nun contexto cultural mais extenso que trascenda os límites dunha soa lingua e/ou nación, atendendo á diversidade cultural
A2	Ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICS, os medios de comunicación, o cine, as artes, no marco da diversidade cultural
A7	Coñecer as principais correntes teóricas que integraron e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes
A9	Aplicar as técnicas de análise cultural respetando os fundamentos ideolóxicos presentes en contextos diversos
A10	Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos
A12	Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais
A14	Adquirir a capacidade de xestionar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais
B3	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro
B4	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións(TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da vida
B6	Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñibles para resolver problemas cos que deben enfrontarse
B7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe
B8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
B10	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma
C1	Adquirir capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva
C2	Traballar de maneira interdisciplinar en entornos diversos
C3	Demostrar un compromiso ético coas desigualdades
C4	Promover o entendemento intercultural desde a comprensión da diversidade
C5	Integrar coñecementos de campos de estudos diversos
C6	Aplicar coñecementos e habilidades na resolución de problemas en entornos novos o non familiares en contextos interdisciplinares
C7	Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador



Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences		
Coñecer e utilizar os recursos bibliográficos e documentais relacionados coa materia.	AC2 AC7 AR3	BJ3 BJ4 BJ5	CC2 CC3 CC5 CR1
Profundizar nos procesos de recepción dos textos literarios, atendendo non só aos lectores e/ou oidores, senón aos mediadores (tradutores, adaptadores, comentaristas) que influén na fortuna editorial dos textos.	AC1 AC7 AC9 AR1	BC3 BJ1	CC1 CC4 CC6
Utilizar o sentido crítico para o estudo e a análise literaria de textos españois, profundizando non só nos procesos e técnicas de escritura e estilo (autor), senón tamén da recepción dos textos.	AC2 AJ1	BJ3 BJ7	

Contents	
Topic	Sub-topic
Introdución	A literatura como medio de comunicación A recepción de la literatura A estética da recepción Os mediadores da recepción: Traducións, comentarios e adaptacións
A recepción da literatura na Idade Moderna	Do manuscrito ao impreso
A recepción e imitación dos clásicos	A Imitatio O proceso de receptio Os progymnasmata
A literatura de masas	A Literatura de cordel Éxitos literarios
Cara a unha historia da lectura	Lectores, lecturas e bibliotecas

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Supervised projects	A1 A7 A10 A9 A12 C2 C3 C7 C5	2	23	25
Seminar	A1 A2 A7 A9 B4 B6 B7 B8 C5	10	10	20
Workbook	A1 A2 A9 C4 C7	0	22	22
Oral presentation	A14 B10 B3 C6 C1	3	2	5
Document analysis	A1 B4 B6 C7 C6	2	1	3
Personalized attention		0	0	0

(*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Supervised projects	Os alumnos terán que facer un traballo tutelado sobre algún aspecto ou lectura da materia. Baixo a tutela da profesora que ofrecerá información bibliográfica e asesoramento, os estudantes realizarán un traballo escrito de unhas 10 páxinas de extensión.
Seminar	A materia presentarase en seminarios, coa finalidade de chegar ao estudo intensivo do tema mediante a lectura, discusión, a participación, a elaboración de documentos e conclusións.



Workbook	Mediante a lectura de textos e documentación escrita profundizarase nos contidos.
Oral presentation	Será preciso realizar unha presentación oral dos traballos tutelados, na que os alumnos demostren a súa oratoria, capacidade de síntese e análise, e dominio das técnicas de presentación oral
Document analysis	Procura, lectura e análise de fontes primarias e secundarias que nos permitan obter información sobre a recepción da literatura, os procesos, mecanismos, etc.

Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects	Ademais das titorías semanais obrigatorias dos profesores nas que atenderán as dudas ou preguntas dos estudantes, para a realización do traballo será preciso acudir a 3 titorías nas que recibirán atención personalizada.

Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Supervised projects	A1 A7 A10 A9 A12 C2 C3 C7 C5	Será preciso realizar un traballo tutelado sobre un tema da materia, no que estudante debe demostrar o seu correcto uso da expresión escrita académica e o seu dominio do tema.	80
Oral presentation	A14 B10 B3 C6 C1	Os alumnos terán que facer unha presentación oral pública do seu traballo tutelado, no que mostrarán o dominio da expresión oral e das técnicas de presentación dun tema.	20

Assessment comments

--

Sources of information

Basic	Antón, Beatriz, El tacitismo en el siglo XVII en España: el proceso de "receptio", Valladolid, Universidad, 1992. Cuartero Sancho, Pilar, "Los autores grecolatinos de literatura científica, modelos literarios de la literatura científica en castellano del Siglo de Oro", Criticón N° 58, 1993, 85-93. Hernández Miguel, L. A., La tradición clásica. La transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las vernáculos occidentales. Linceus, 2008. La recepción del texto literario, Coloquio de la Casa Velázquez, ed. por J. Pierre Etievre y L. Romero Tovar, Madrid- Zaragoza, 1988. López Grigera, Mª L., "Introducción a una lectura retórica de Cervantes: "El Quijote" a la luz de Hermógenes (II)", Salina: revista de lletres, N° 6, 1991, 34-40. Meregalli, F., La Literatura desde el punto de vista del receptor, Amsterdam, Rodopi, 1989. Montero Reguera, J., "La recepción del Quijote" en El Quijote y la crítica contemporánea, Centro de Estudios Cervantinos, 1998. Biblioteca Digital Siglo de Oro: http://www.bidiso.es
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

--

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

--

Subjects that continue the syllabus

--

Other comments

--

(*The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.