



Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Comunicación escrita	Código	613836053	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinación	Veleiro Perez, Ana Maria	Correo electrónico	ana.veleiro@udc.es	
Profesorado	Veleiro Perez, Ana Maria	Correo electrónico	ana.veleiro@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Coñecemento das principais técnicas e estratexias da comunicación escrita, e dominio na confección de diversos tipos de texto escrito en diferentes ámbitos profesionais relacionados coa comunicación.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
Coñecer e manexar as principais técnicas e estratexias da comunicación escrita.		AI7	BI2 CM1 BI3 CM3 BI4 CM5 BI5 CM6 BI6 CM7 BI7 CM8 BI9 BI10
Ter capacidade para confeccionar distintos tipos de texto escrito en diferentes ámbitos profesionais relacionados coa comunicación.		AI7 AI10	BI2 CM1 BI4 CM3 BI5 CM4 BI8 CM5 CM6 CM7 CM8
Saber analizar e investigar os mecanismos dos procesos de comunicación escrita.		AI7 AI8	BI1 CM1 BI2 CM3 BI3 CM4 BI5 CM5 BI7 CM6 BI9 CM7 BI10 CM8

Contidos	
Temas	Subtemas
1. A comunicación escrita: concepto e problemas.	Oralidade e escritura.



2. Os tipos textuais e as prácticas profesionais contemporáneas. Especificidades e problemas do uso contemporáneo da escritura en contextos profesionais.	Tipos de textos. Comunicación profesional en diversos ámbitos.
3. Escritura e novas tecnoloxías.	A comunicación en internet.
4. Técnicas de comunicación escrita: elaboración, corrección e edición de materiais escritos.	Planificación, redacción e revisión.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A8 B1 B3	9	0	9
Obradoiro	B4 B8 C1 C3 C5 C7	7.5	23	30.5
Traballos tutelados	A7 A10 B2 B3 B5 B10 C6 C8	0.5	20	20.5
Lecturas	B6 B7 B9 C4 C6 C8	1	13	14
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición da profesora complementada co uso de medios audiovisuais coa finalidade de sintetizar informacións básicas da materia, para o posterior traballo de cada estudante.
Obradoiro	Conxunto de actividades eminentemente prácticas orientadas á aplicación de aprendizaxes que o alumno realizará ao longo do curso.
Traballos tutelados	O alumno elaborará un traballo escrito individual tutelado pola profesora.
Lecturas	Realización de lecturas necesarias para a formación do estudante respecto ao contido do curso.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro Traballos tutelados	Se ofrecerán titorías para tódalas as actividades, traballos ou probas que o requiran. Se poderán realizar persoalmente, mediante correo electrónico ou por teléfono.  S

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Obradoiro	B4 B8 C1 C3 C5 C7	O 55% da cualificación desta materia analízase en dous conceptos: o 10% por asistencia e participación nas clases, por unha parte, e o 45% por taller, por outra.  No taller realizaranse diversas actividades prácticas orientadas á aplicación de aprendizaxes que o alumno adquirirá ao longo do curso.  Valorarase o manexo das técnicas e estratexias da comunicación escrita, a coherencia dos textos, a cohesión e a corrección idiomática, entre outras.	55



Traballos tutelados	A7 A10 B2 B3 B5 B10 C6 C8	<p>Trátase dun traballo escrito individual relacionado coa materia. Será aconsellable o seguimento por parte da profesora.</p> <p>Valoraranse os coñecementos, habilidades e competencias adquiridas, isto é: o correcto e completo manexo das fontes; a capacidade do alumno para levar á práctica os fundamentos teóricos aprendidos; a orixinalidade e a creatividade; a autonomía no traballo, e a capacidade para planificar e xestionar o traballo de forma eficaz. Tamén, valoraranse a corrección idiomática, a estruturación da información (en definitiva, a coherencia do texto final) e a cohesión.</p> <p>No taller realizaranse diversas actividades prácticas orientadas á aplicación de aprendizaxes que o alumno adquirirá ao longo do curso.</p> <p>Valorarase o manexo das técnicas e estratexias da comunicación escrita, a coherencia dos textos, a cohesión e a corrección idiomática, entre outras.</p>	45
---------------------	------------------------------	--	----

### Observacións avaliación

- Na segunda oportunidade (mes de xullo), aqueles estudantes que non superasen a materia, que asistisen regularmente ás aulas e que realizasen un 60% das actividades propostas terán que repetir unicamente aquelas actividades ou probas non superadas. Nos casos restantes, serán avaliados pola realización de traballos tutelados propostos pola profesora.

- Cualificarase como «NP» (non presentado) a quen non entregue o traballo final tutelado en ningunha das dúas oportunidades.

- Con respecto á realización de exercicios prácticos e ao traballo final, deben entregarse no prazo fixado pola docente. Esta resérvase o dereito de penalizar o material recibido fóra de prazo.

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cassany, Daniel (2007). Afilar el lapicero. Barcelona: Editorial Anagrama</li> <li>- Martínez de Sousa, José (2012). Manual de estilo de la lengua española (MELE 4). Gijón: Trea</li> <li>- Real Academia Española (2014). Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe</li> <li>- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005). Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Santillana Ediciones Generales</li> <li>- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: Espasa Libros</li> <li>- Real Academia Española (2010). Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe</li> <li>- Tascón, Mario (dir.) (2012). Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales. Barcelona: Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, Fundéu BBVA</li> <li>- Sánchez Lobato, Jesús (coord.) (2006). Saber escribir. Madrid: Instituto Cervantes, Aguilar</li> <li>- Sanz Álava, Inmaculada (2007). El Español Profesional y Académico en el aula universitaria. El discurso oral y escrito. Valencia: Tirant Lo Blanch</li> <li>- Casany, Daniel (2006). Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Paidós</li> <li>- Montolío, Estrella (dir.) (2014). Manual de escritura académica y profesional (2 vols.). Barcelona: Planeta</li> </ul> <p>En cada tema se dará bibliografía específica.</p>
----------------------------	---



<b>Bibliografía complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aleza Izquierdo, Milagros (coord.ª) (2011). Normas y usos correctos en el español actual. Valencia: Tirant Lo Blanch</li><li>- Gómez Torrego, Leonardo (2011). Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual. Madrid: Arco Libros</li><li>- Gómez Torrego, Leonardo (2011). Las normas académicas: últimos cambios. Madrid: SM</li><li>- Bizcarrondo Ibáñez, Gema y Urrutia Cárdenas, Hernán (2010). Escribir y editar. Guía práctica para la redacción y edición de textos. Bilbao: Publicaciones de la Universida de Deusto</li><li>- Llamas Saíz, Carmen; Martínez Pasamar, Concepción y Tabernero Sala, Cristina (2012). La Comunicación Académicas y Profesional. Usos, Técnicas y Estilo. Pamplona: Thomson Reuters, Aranzadi</li><li>- Martínez de Sousa, José (2008). Diccionario de usos y dudas del español actual (DUDEA). Gijón: Trea</li><li>- Martínez de Sousa, José (2008). Ortografía y ortotipografía del español actual. Gijón: Trea</li><li>- Montolío, Estrella (coord.ª) (2008). Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel</li><li>- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009). Nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe</li><li>- Rodríguez Gallardo, Ángel (dir.) (2011). La escritura cotidiana contemporánea: Análisis lingüístico y discursivo. Vigo: Servicio de Publicacións da Universidade de Vigo</li><li>- Romero Gualda, M.ª Victoria (coord.ª) (2002). Lengua Española y Comunicación. Barcelona: Ariel</li><li>- Seco Reymundo, Manuel; Andrés, Olimpia y Ramos, Gabino (2006). Diccionario del español actual. Madrid: Aguilar</li></ul>
------------------------------------	---

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

Comunicación multimodal /613836051

Comunicación oral /613836052

**Observacións**

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías