



Teaching Guide

| Identifying Data | | | | | 2016/17 |
|---------------------|---|--------|---|---------|---------|
| Subject (*) | Lingua Galega 2 | Code | 613G01014 | | |
| Study programme | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | | |
| Descriptors | | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits | |
| Graduate | 1st four-month period | Second | Obligatoria | 6 | |
| Language | Galician | | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | | |
| Prerequisites | | | | | |
| Department | Galego-Portugués, Francés e Lingüística | | | | |
| Coordinador | López Viñas, Xoán | E-mail | xoan.lopezv@udc.es | | |
| Lecturers | López Viñas, Xoán Samartin López-Iglesias, Roberto | E-mail | xoan.lopezv@udc.es roberto.samartin@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| General description | Normative study of Galician language | | | | |

Study programme competences / results

| Code | Study programme competences / results |
|------|---------------------------------------|
|------|---------------------------------------|

Learning outcomes

| Learning outcomes | Study programme competences / results | | |
|--|---------------------------------------|-----------|----|
| Atinxir un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua galega | A4 | | |
| Ser capaz de elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega | A9 | | |
| Demostrar capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións | A10 | | |
| Conseguir avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada | A11 | | |
| Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos á práctica | A15 | | |
| Demostrar coñecemento da situación sociolingüística da lingua galega | A20 | | |
| Ser capaz de explicar a variación lingüística da lingua galega | A21 | | |
| Coñecer a historia e a cultura da comunidade galega | A18 | B5 | |
| Ser capaz de utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información | | B1 | |
| Adquirir capacidade de autoformación | | B3 | |
| Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno | | B4 | |
| Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas | | B5 | |
| Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva | | B6 | |
| Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico | | B7 | |
| Demostrar que é capaz de se expresar correctamente, tanto de forma oral coma escrita, en galego. | A19 | | C1 |
| Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse | | B9 | C6 |
| Ser capaz de identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. | A14 | | |
| Saber analizar e comentar textos literarios e non literarios utilizando técnicas de análise textual | A2 | | |
| Ser consciente da utilidade e necesidade da diversidade, atuando eticamente perante ela, con parámetros de xustiza e igualdade | | B8 B10 | |
| Coñecer resultados de investigación e colocalos en relación co desenvolvemento tecnolóxico e avance socioeconómico e cultural da sociedade | | B9 | |

Contents



| Topic | Sub-topic |
|--|---|
| 1. Lingua galega. Norma e calidade lingüística | 1.1. A norma, a variación lingüística e a calidade lingüística 1.2. Aspectos ortográficos, ortolóxicos e fónicos 1.3. Aspectos morfosintácticos 1.4. Aspectos léxico-semánticos 1.5. Aspectos pragmáticos |
| 2. A planificación do status da lingua galega | 2.1. A planificación lingüística e a planificación da lingua galega 2.2. O encadramento legal do galego: evolución histórica e situación actual 2.3. Ámbitos e usos lingüísticos |
| 3. A planificación do corpus da lingua galega | 3.1. O proceso de estandarización do galego. Grupos, institucións e criterios normativos 3.2. Lingua estándar. Desvíos e interferencias |
| 4. Estratexias de comunicación oral | 4.1. A comunicación oral e as súas modalidades 4.2. Estratexias comunicativas e xestión da comunicación |
| 5. As modalidades do galego | 5.1. A lingua da Galiza e outros modelos do sistema lingüístico galego-portugués 5.2. Galego, portugués, brasileiro. Análise contrastiva 5.3. A variación lingüística na Galiza e na Lusofonía/Galeguía |

| Planning | | | | |
|---------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies / Results | Teaching hours (in-person & virtual) | Student's personal work hours | Total hours |
| Mixed objective/subjective test | A2 A4 A9 A19 | 0 | 6 | 6 |
| Supervised projects | A10 A11 A15 A19 B3 B6 B7 B8 | 2 | 20 | 22 |
| Guest lecture / keynote speech | A18 A20 B5 C6 | 21 | 10 | 31 |
| Oral presentation | A4 A9 B4 C1 | 2 | 6 | 8 |
| Critical bibliographical | A2 A9 A10 A11 A14 A19 B1 B5 B6 B9 C1 C6 | 1 | 4 | 5 |
| Seminar | A2 A4 A9 A10 A11 A19 A20 A21 B5 B6 B10 | 6 | 12 | 18 |
| Workbook | A2 A10 A11 A14 B1 B3 B5 B7 C6 | 1 | 12 | 13 |
| Workshop | A2 A4 A9 A10 A11 A19 A20 A21 B5 B6 B10 | 4 | 16 | 20 |
| Events academic / information | A11 A14 B3 B5 B7 B8 C6 | 2 | 2 | 4 |
| Case study | A2 A10 A11 A15 A19 B1 B3 B5 B7 B8 B10 | 6 | 16 | 22 |
| Personalized attention | | 1 | 0 | 1 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies | |
|---------------|-------------|
| Methodologies | Description |
| | |



| | |
|---------------------------------|---|
| Mixed objective/subjective test | Instrumento de avaliación dos contidos focados nas "Sesi3ns maxistras". |
| Supervised projects | Actividade integrada no desenvolvemento dos "Seminarios" destinada a fomentar a aprendizaxe aut3noma e colaborativa entre o alumnado. |
| Guest lecture / keynote speech | Presentaci3n, desenvolvemento e an3lise de contidos te3ricos e procedementais fundamentais para o alumnado atinxir as competencias e destrezas previstas na materia. A avaliaci3n ser3 feita a trav3s dunha "Proba mixta" en que se avaliar3 a competencia e o desempe3o atinxidos en relaci3n a aqueles contidos te3ricos expostos polo profesorado durante esas sesi3ns na sala de aulas. Esta proba estar3 focada para a realizaci3n de actividades te3rico-pr3cticas e para an3lises espec3ficas de textos escritos ou de calquera outro material utilizado ao longo das sesi3ns presenciais. |
| Oral presentation | O "Traballo tutelado" ser3 acompa3ado e presentado oralmente nos "Seminarios" necesario para o efecto. Ser3 realizada tam3n outra presentaci3n oral relativa aos contidos tratados na ep3grafe 4 dos "Contidos" desta Gu3a Docente. A calidade da lingua utilizada, os recursos e as extratexias expositivas empregados, as3 como a clarezas e disposici3n dos contidos vehiculados, constit3en os principais elementos a ter en conta polo alumnado neste tipo de actividade. |
| Critical bibliographical | Esta metodolox3a deriva da "Lectura" contemplada na estrutura dos "Seminarios" realizados ao longo do cuadrimestre. Igual que o resto de materiais, ser3 dispo3nibilizada unha listaxe para o conxunto da aula a trav3s da plataforma Moodle. |
| Seminar | Ao longo dos "Seminarios" (grupos reducidos) ser3 realizado o acompa3amento dos labores propios da materia. Ser3n atendidas especificamente as seguintes cuesti3ns: 1. Un TRABALLO TUTELADO, elaborado empregando metodolox3as con base na "aprendizaxe colaborativa", do cal deriva tam3n a correspondente "Presentaci3n oral". Este traballo consiste nunha actividade en grupo reducido na cal deber3 ser realizado un estudo cualitativo dun discurso en lingua galega de acordo cos par3metros e cos modelos fornecidos polo profesorado nas aulas. O procedemento para a elaboraci3n deste traballo consiste en: -Selecci3n dun discurso p3blico (oral, en formato audiovisual) para analizar, de acordo cos par3metros te3ricos fornecidos polo/a docente. -Elaboraci3n dun roteiro espec3fico e dunha memoria da actividade. -Acompa3amento peri3dico por parte do docente dos labores relacionados coa actividade, quer nas aulas quer no atendimento personalizado. -Preparaci3n de materiais para a presentaci3n de resultados. -Exposici3n na sala de aulas. -Dispo3nibilizaci3n para o conxunto do alumnado en Moodle. 2. Unha LECTURA, seleccionada dunha listaxe fornecida polo profesorado, e a s3a correspondente RECENSI3N BIBLIOGR3FICA inividual, que ter3 que ser realizada de acordo cos modelos e cos par3metros proporcionados polo/a docente e que despois deber3 ser dispo3nibilizada para o conxunto do grupo a trav3s de Moodle. 3. Cada alumno/a ter3 que presentar oralmente ao conxunto da turma os procesos e os resultados do "Traballo tutelado" realizado. Durante esa presentaci3n oral, o alumnado deber3 empregar os recursos tecnol3xicos precisos para o efecto e demostrar a asunci3n e a aplicaci3n pr3ctica dos contidos, das destrezas e das competencias abordados durante o curso. |
| Workbook | Tarefa integrada nos traballos propios dos "Seminarios". |



| | |
|-------------------------------|---|
| Workshop | Durante as sesións aquí identificadas como "Obradoiros" (grupos medios), o conxunto do alumnado realizará actividades de diferente tipoloxía destinadas á consolidación dos contidos presentados nas "Sesións maxistras", así como das destrezas e das estratexias relacionadas coa expresión oral e escrita que fan parte dos obxectivos da materia. Entre estas actividades contémpanse, alén doutras, a análise de fontes documentais, a resolución de problemas, as prácticas a través de TIC, probas de varia tipoloxía e, sobre todo, estudos de casos. |
| Events academic / information | Asistencia e participación a eventos relacionados coa materia que se realicen na propia Facultade ou noutros lugares accesíbeis para o alumnado. |
| Case study | Esta metodoloxía intégrase no desenvolvemento tanto dos "Seminarios" como dos "Obradoiros". |

Personalized attention

| Methodologies | Description |
|---------------------|---|
| Supervised projects | <p>Ao lado do labor de acompañamento realizado no horario de atendimento marcado polo profesorado responsábel da materia, a atención personalizada estará dirixida especialmente -que non unicamente- para o apoio na realización do "Traballo tutelado". De maneira xeral, cada alumno/a asistirá polo menos a unha sesión de atendimento previa á exposición do traballo.</p> <p>Así mesmo, para a realización das actividades previstas e a fin de obter unha orientación adecuada, é fundamental que o alumnado comunique de maneira fluída e frecuente tanto os seus progresos como as súas eventuais dificultades. Alén diso, cada estudante poderá realizar toda clase de consultas en relación ao desenvolvemento do traballo, ben no horario de atendimento ben a través do correo electrónico.</p> <p>Esta atención personalizada tamén está contemplada para o alumnado a tempo parcial e con dispensa académica recoñecida, así como para o estudantado matriculado para se examinar na oportunidade adiantada de decembro.</p> |

Assessment

| Methodologies | Competencies / Results | Description | Qualification |
|---------------------------------|---|---|---------------|
| Mixed objective/subjective test | A2 A4 A9 A19 | Serán avaliadas a corrección lingüística e expositiva, así como a adecuación entre o exposto na proba mixta e os contidos presentados e estudados nas sesións maxistras. | 40 |
| Supervised projects | A10 A11 A15 A19 B3 B6 B7 B8 | Serán avaliadas a corrección lingüística, as estratexias e procedementos expositivos utilizados, a participación ao longo dos traballos realizados nos "Seminarios" destinados para o efecto, os contidos focados e os resultados do proceso ensino-aprendizaxe canto á consecución dos obxectivos procurados co "Traballo Tutelado". | 20 |
| Oral presentation | A4 A9 B4 C1 | Será avaliada a calidade lingüística, o dominio do contido, a organización e a secuencia expositiva, a clareza e precisión na exposición, a interacción co auditorio, o uso do tempo dispoñíbel, a utilización dos recursos tecnolóxicos, o traballo en equipa e a utilidade da presentación para os propósitos da materia. | 10 |
| Critical bibliographical | A2 A9 A10 A11 A14 A19 B1 B5 B6 B9 C1 C6 | Será avaliada a capacidade do alumnado para a lectura analítica e crítica, a corrección lingüística, a clareza expositiva (coherencia e cohesión), a capacidade de síntese, a xerarquización de contidos e a adecuación de forma e fondo. | 10 |
| Case study | A2 A10 A11 A15 A19 B1 B3 B5 B7 B8 B10 | Será avaliada a participación e o traballo en equipa, a capacidade analítica e crítica, e a adecuación aos obxectivos formulados polo profesorado para cada actividade destas características. | 15 |
| Events academic / information | A11 A14 B3 B5 B7 B8 C6 | Valorarase a participación nestes eventos a través da realización de fichas que se entregarán ao profesorado. | 5 |

Assessment comments



1. OBSERVACIÓNS XERAIS DE AVALIACIÓN

1.1. Para superar a materia, o alumnado deberá atinxir unha cualificación igual ou superior a 5 puntos sobre 10. Igualmente, na proba mixta deberá obter 5 puntos sobre 10 para poder sumar os restantes elementos avaliábeis.

1.2. Todas as actividades deberán ser entregadas de acordo cos prazos e os procedementos fixados no cronograma que o profesorado fornecerá ao alumnado no inicio das sesións e que pendurará en Moodle. As actividades entregadas fóra do prazo marcado non serán obxecto de avaliación.

1.3. Se houber criterios específicos de avaliación para algunha das tarefas propostas, estes serán oportunamente dispoñibilizados polo profesor responsábel da materia en formato "rúbrica" na sala de aulas e/ou a través de Moodle. O/a docente proporcionará, igualmente, as oportunas instrucións para o correcto desenvolvemento de cada unha das actividades previstas.

2. AVALIACIÓN DA 2.ª OPORTUNIDADE (xullo)

2.1. Na 2.ª oportunidade, o alumnado será avaliado cos mesmos criterios e coas mesmas porcentaxes que na oportunidade anterior.

2.2. As persoas que non superaren a materia de acordo coa avaliación continuada deberán concorrer á 2.ª oportunidade (xullo). Para superaren a materia nesta oportunidade, os/as alumnos/as deberán aprobar (con 5 puntos sobre 10) aquelas probas (orais e/ou escritas) marcadas polo profesorado responsábel da materia e que serán realizadas na data fixada pola Facultade de Filoloxía. Igualmente, deberán ser realizadas satisfactoriamente todas aquelas tarefas non superadas ou non presentadas na oportunidade anterior.

3. AVALIACIÓN DA OPORTUNIDADE ADIANTADA DE DECEMBRO

3.1. O alumnado que se presentar á convocatoria adiantada de decembro terá que contactar previamente cos docentes e, para superala, deberá realizar unha "Proba mixta" (5 puntos), unha "Presentación oral" (2 puntos) e uns "Traballos tutelados" (3 puntos) que lle foren encomendados.

4. CUALIFICACIÓN DE NON PRESENTADO (NP)

4.1. Será considerado Non Presentado aquel alumnado que non se presentar á "Proba mixta" ou que non presentar ningunha das actividades contempladas na avaliación.

5. ALUMNADO A TEMPO PARCIAL E CON DISPENSA ACADÉMICA

5.1. O estudiantado matriculado a tempo parcial e con dispensa académica de exención de asistencia concedida entregará as actividades obrigatorias nunha data concertada previamente co profesorado. Este alumnado deberá realizar e entregar as mesmas probas e exercicios que o restante e, se non puiden asistir ao atendimento, deberá pórse en contacto co profesor a través do correo electrónico. Así mesmo, aquel alumnado que xustifique a imposibilidade de asistir ás aulas debe tamén contactar co profesorado da materia.

6. ALUMNADO REPETIDOR

6.1. O alumnado repetidor que non poida asistir á aulas deberá contactar co profesorado da materia e terá que realizar e entregar nos prazos concertados previamente polos docentes as mesmas probas e actividades que o restante.



| | |
|--------------|--|
| Basic | <ul style="list-style-type: none">- Álvarez de la Granja, M. / González Seoane, E. X. (eds.) (2003) (2003). A estandarización do léxico. Santiago de Compostela. Instituto da Lingua Galega e Consello da Cultura Galega- Bassols, M. / A. M. Torrent (1997). Modelos textuales. Teoría y práctica. Barcelona. Octaedro- Cassany, D (2008). La cocina de la escritura. Barcelona. Anagrama- Estrela, E. / J. D. Pinto-Correia (2001). Guia Essencial da Língua Portuguesa para a Comunicação Social. Lisboa. Editorial Notícias- Estrela, E. / M. A. Soares / M. J. Leitão (2004). Saber Escrever Saber Falar. Lisboa. Dom Quixote- Feixó Cid, Xosé (2004). Gramática da lingua galega. Vigo. Xerais- Freixeiro Mato, X. R. (2006). Manual de gramática galega. Vigo. A Nosa Terra- Freixeiro Mato, X. R. (2009). Lingua de calidade. Vigo. Xerais- García Cancela, X. / C. L. Díaz Abreira (1994). Manual de linguaxe administrativa. Santiago de Compostela. Escola Galega de Administración Pública / Xunta de Galicia- García Negro, M. P. (ed.) (2009). Sobre o racismo lingüístico. Santiago de Compostela. Laiovento- Hermida Gulías, Carne (2004). Gramática práctica (Morfosintaxe) . Santiago de Compostela: Sotelo Blanco- Hernández Guerrero, J. A. / M. C. García Tejera (2004). El arte de hablar. Manuel de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna. Barcelona. Ariel- Koch, I. G. V. (2005). Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 4ª ed.- Koch, I. G. V. / V. M. Elias (2006). Ler e comprender os sentidos do texto.- López Viñas, X. / Lourenzo Modia, C. / Moreda Leirada, M. (2010). Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión. A Coruña: Bahía- Monteagudo, H. (ed.) (1995). Estudios de sociolingüística galega. Sobre a norma do galego culto. Vigo: Galaxia- Ríos Noia, M. / M. L. Pita Rubido / R. J. Nogueiro Gómez / B. Brozos Mera (2007). Manual de documentos administrativos. A Coruña. Servizo de Normalización Lingüística / Servizo de Publicacións, Universidade da Coruña- Rodrigues Fagim, V. (2001). O galego (im)posíbel. Santiago de Compostela. Laiovento- Sanmartín Rei, G. (coord.) (2007). Criterios para o uso da lingua . A Coruña. SNL da Universidade, 2ª ed.- Sanmartín Rei, G. (coord.) (2007). Sobre a calidade da nosa lingua. A Coruña. SNL da Universidade, 2ª ed.- Sanmartín Rei, G. (2008). Nos camiños do entusiasmo. Calidade da lingua e planificación. Vigo. Xerais- Vilela, M. / I. Villaça Koch (2001). Gramática da Língua Portuguesa . Coimbra: Livraria Almedina |
|--------------|--|



Complementary

- Adam, J. M. (1992). Les textes: Types et prototypes. Paris: Nathan
 - Bordons, G. / J. M. Castellà / E. Costa (1998). TXT La lingüística textual aplicada al comentari de textos. Barcelona: Universitat de Barcelona
 - Calsamiglia Blancafort, H. / A. Tusón Valls (1999). Las cosas del decir: manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel
 - Fernández Rei, E. / X. L. Regueira (eds.) (2008). Perspectivas sobre a oralidade. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega
 - Flesch, R. / A. H. Lass (1996). The Classic Guide to Better Writing. New York: Harper Resource
 - Freixeiro Mato, X. R. (2006 [2003]). Gramática da lingua galega IV. Gramática do texto. Vigo: A Nosa Terra
 - Fuentes Rodríguez, C. / E. R. Alcaide Lara (2002). Mecanismos lingüísticos de la persuasión: cómo convencer con palabras . Madrid: Arco/Libros
 - Fuentes Rodríguez, C. / E. R. Alcaide Lara (2007). La argumentación lingüística y sus medios de expresión. Madrid: Arco Libros
 - Garrido, C. (2001). Aspectos Teóricos e Práticos da Tradução Científico-Técnica (Inglês>Galego). Ourense: Associação Galega da Língua
 - Kerbrat-Orecchioni, C. (2006). Análise da conversação. Princípios e métodos. São Paulo: Parábola
 - Koch, I G. V. (1992). A inter-ação pela linguagem. São Paulo: Contexto
 - Koch, I. G. V. (1997). O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto
 - Koch, I. G. V. (2004). Introdução à lingüística textual. São Paulo: Martins Fonte
 - Koch, I. G. V., A. C. Bentes e M. M. Cavalcante (2007). Intertextualidade: Diálogos Possíveis . São Paulo: Cortez
 - Marcuschi, L. A. (1983). Lingüística do texto: o que é e como se faz. Recife: Universidade Federal de Pernambuco
 - Marcuschi, L. A. (2000). Da fala para a escrita. São Paulo: Cortez
 - Marcuschi, L. A. (2001 [1986]). Análise da conversação. São Paulo: Ática
 - Moreira, I. (2007). Correspondência Comercial. Lisboa: Edições Técnicas e Profissionais
 - Plantin, Ch. (1998). La argumentación. Barcelona: Ariel
 - Reyes, G. (1998). Cómo escribir bien en español. Manual de redacción. Madrid: Arco Libros
 - Sánchez Rei, X. M. (2006). A lingua galega no cancionero de Pérez Ballesteros. Santiago de Compostela: Liovento
 - Santiago Guervós, J. de (2005). Princípios de comunicación persuasiva. Madrid: ArcoLibros
 - Serrano Serrano, J. (2002). Guía práctica de redacción. Madrid: Anaya
 - Studer, Jürg (2000 [1996]). Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer. Madrid: El Drac
 - Vallejo-Nágera, J. A. (1990). Aprender a hablar en público hoy. Barcelona: Planeta
 - Weston, Anthony (2004). Las claves de la argumentación. Barcelona: Ariel, 9ª ed
 - Zinsser, W. (2005). On Writing Well. The Classic Guide to Writing Non-fiction. New York: Collins
- Outros recursos: ANDAIME, RECURSOS LINGÜÍSTICOS:
[7/9](http://andaime.blogaliza.org/recursos/recursos-linguisticos/Adam,%20J.%20M.%20(1992):%20Lestextes:%20Types%20et%20prototypes(Paris:%20Nathan).Bordons,%20G.%20/J.%20M.%20Castell%C3%A0%20/E.%20Costa%20(1998):%20TXTLa%20ling%C3%BAstica%20textual%20aplicada%20al%20comentari%20de%20textos(Barcelona:%20Universitat%20de%20Barcelona).Calsamiglia%20Blancafort,%20H.%20/%20A.%20Tus%C3%B3n%20Valls%20(1999):%20Las%20cosas%20del%20decir:%20manual%20de%20an%C3%A1lisis%20del%20discurso(=Ariel%20Ling%C3%BAstica)(Barcelona:%20Ariel).Fern%C3%A1ndezRei,%20E.%20/%20X.%20L.%20Regueira%20(eds.)%20(2008):%20Perspectivassobre%20a%20oralidade(Santiago%20de%20Compostela:%20Consello%20da%20Cultura%20Galega).Flesch,%20R.%20/%20A.%20H.%20Lass%20(1996):%20The%20Classic%20Guide%20to%20Better%20Writing(New%20York:%20Harper%20Resource).Freixeiro%20Mato,%20X.%20R.%20(2006)[2003]:%20Gram%C3%A1tica%20da%20lingua%20galega%20IV.%20Gram%C3%A1tica%20do%20texto(Vigo:%20A%20Nosa%20Terra).FuentesRodr%C3%ADguez,%20C.%20/%20E.%20R.%20Alcaide%20Lara%20(2002):%20Mecanismosling%C3%BAsticos%20de%20la%20persuas%C3%ADn:%20c%C3%B3mo%20convencer%20con%20palabras(=Bibliotheca%20Philologica)(Madrid:Arco/Libros).FuentesRodr%C3%ADguez,%20C.%20/%20E.%20R.%20Alcaide%20Lara%20(2007):%20Laargumentaci%C3%B3n%20ling%C3%BAstica%20y%20sus%20medios%20de%20expresi%C3%B3n(Madrid:%20Arco%20Libros).Garrido,%20C.%20(2001):%20AspectosTe%C3%B3ricos%20e%20Pr%C3%A1ticos%20da%20Tradu%C3%A7om%20Cient%C3%ADfico-T%C3%A9cnica(Ingl%C3%AAs>Galego)(Ourense:%20Associa%C3%A7om%20Galega%20da%20L%C3%ADngua).Kerbrat-Orecchioni,C.%20(2006):%20An%C3%A1liseda%20conversaci%C3%B3n.%20Princ%C3%ADpios%20e%20m%C3%A9todos.Trad.%20C.%20Piovezani%20Filho%20(S%C3%A3o%20Paulo:%20Par%C3%A1bola).Koch,%20I%20G.%20V.(1992):%20Ainter-a%C3%A7%C3%A3o%20pela%20linguagem(S%C3%A3o%20Paulo:%20Contexto).Koch,%20I.%20G.%20V.(1997):%20Otexto%20e%20a%20constru%C3%A7%C3%A3o%20dos%20sentidos(S%C3%A3o%20Paulo:%20Contexto).Koch,%20I.%20G.%20V.(2004):%20Introdu%C3%A7%C3%A3o%C3%A0%20ling%C3%BAstica%20textual(S%C3%A3o%20Paulo:%20Martins%20Fonte).Koch,%20I.%20G.%20V.,%20A.%20C.%20Bentes%20e%20M.%20M.%20Cavalcante%20(2007):%20Intertextualidade:Di%C3%A1logos%20Poss%C3%ADveis(S%C3%A3o%20Paulo:%20Cortez).Marcuschi,%20L.A.%20(1983):%20Ling%C3%ADsticado%20texto:%20o%20que%20%C3%A9%20e%20como%20se%20faz(Recife:%20Universidade%20Federal%20de%20Pernambuco).Marcuschi,%20L.A.%20(2000):</p></div><div data-bbox=)

Dafala para a escrita(São Paulo: Cortez).Marcuschi, L.A. (2001) [1986]: Análiseda conversação(São Paulo: Ática).Moreira, I. (2007):CorrespondênciaComercial (Lisboa:Edições Técnicas e Profissionais).Plantin, Ch. (1998): Laargumentación(Barcelona: Ariel).Reyes, G. (1998): Cómoescribir bien en español. Manual de redacción(Madrid: Arco Libros).Sánchez Rei, X. M. (2006): Alingua galega no cancioneiro de Pérez Ballesteros(Santiago de Compostela: Liovento). Santiago Guervós, J. de (2005):Principios de comunicación persuasiva (Madrid: Arco Libros).Serrano Serrano, J. (2002): Guíapráctica de redacción (Madrid: Anaya).Studer, Jürg (2000) [1996]: Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer (Madrid: El Drac).Vallejo-Nágera, J. A. (1990): Aprender a hablar en público hoy (Barcelona: Planeta).Weston, Anthony (2004). Lasclaves de la argumentación(Barcelona: Ariel, 9ª ed.).Zinsser, W.(2005): OnWriting Well. The Classic Guide to Writing Non-fiction(New York: Collins).



| Recommendations |
|--|
| Subjects that it is recommended to have taken before |
| Lingua Galega 1/613G01002 |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
| Subjects that continue the syllabus |
| Other comments |
| |

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.