



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|--------------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2016/17 |
| Asignatura (*) | Estruturas e Variedades do Latín | Código | 613G01034 | |
| Titulación | | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Terceiro | Optativa | 4.5 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Filoloxía Española e Latina | | | |
| Coordinación | Gonzalez Muñoz, Luis Fernando | Correo electrónico | fernando.gonzalez.munoz@udc.es | |
| Profesorado | Gonzalez Muñoz, Luis Fernando | Correo electrónico | fernando.gonzalez.munoz@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Estudo dos sistemas fonético-fonolóxico, morfolóxico, sintáctico e léxico do latín e caracterización das súas variedades diacrónicas, diatópicas, diastráticas e estilísticas a través dos textos. | | | |

| Competencias do título | |
|------------------------|------------------------|
| Código | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|-----|----|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | | | Competencias do título |
| Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística ao estudo sincrónico e diacrónico da lingua latina. | A1 | | |
| Saber analizar e comentar textos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual | A2 | | |
| | A12 | | |
| Coñecer as correntes teóricas da lingüística e o seu desenvolvemento no campo da lingua latina. | A3 | | |
| Coñecer a lingua latina tanto en sincronía como no seu carácter de antecedente das linguas romances. | A13 | | |
| Ser capaz de levar os coñecementos lingüísticos e literarios á súa aplicación práctica no estudo da lingua latina. | A15 | | |
| Ter coñecementos sobre a evolución terminolóxica e sobre os procedementos de creación léxica tanto na lingua latina como nos períodos antigos das linguas romances. | A23 | | |
| Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información relativos á lingua latina. | | B1 | |
| Adquirir capacidade de autoformación no estudo sincrónico e diacrónico da lingua latina. | | B3 | |
| Relacionar os coñecementos sobre lingua e literatura latinas cos de outras áreas e disciplinas, en particular con aquelas mais directamente derivadas do mundo clásico. | | B5 | |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma, enriquecendo a capacidade expresiva por medio da aplicación do aprendido no ámbito da lingua latina e do mundo cultural antigo. | | | C1 |
| Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. | | | C3 |
| Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico na lectura e valoración de documentos escritos en lingua latina. | | B7 | |
| | | B8 | |
| Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva | | B6 | |
| Apreciar a diversidade da lingua latina en sincronía e en diacronía. | | B8 | |

| Contidos | |
|---|---|
| Temas | Subtemas |
| 1. O sistema fonético e fonolóxico do latín, e a súa representación gráfica. Principais liñas de evolución. | 1.1. Descrición do sistema vocálico; variedades e evolución 1.2. Descrición do sistema consonántico; variedades e evolución 1.3. Orixe e evolución do alfabeto latino |



| | |
|--|---|
| 2. Morfosintaxe do latín. | 2.1 A flexión nominal e a súa evolución 2.2 Morfoloxía verbal e a súa evolución 2.3 Organización sintáctica da oración simple; a súa evolución. 2.4 Organización sintáctica da oración complexa; a súa evolución |
| 3. O léxico latino: mecanismos para a súa creación, organización e renovación. | 3.1 Caracterización xeral do léxico patrimonial latino 3.2 Derivación 3.3 Composición 3.4 Préstamos, con atención preferente aos helenismos |
| 4. Variedades do latín. | 4.1 As variedades diacrónicas 4.2 A cuestión das variedades diatópicas do latín 4.3 Variedades diastráticas, con atención preferente ao chamado latín cristián. 4.4 O problema do chamado latín vulgar. |

| Planificación | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Aprendizaxe colaborativa | A1 A2 A13 A15 | 16 | 32 | 48 |
| Sesión maxistral | A3 A12 A13 B5 | 16 | 0 | 16 |
| Lecturas | A3 A23 B1 B3 B6 B7 | 0 | 20 | 20 |
| Análise de fontes documentais | A1 A2 A13 A15 A23 B1 B5 B8 C3 | 0 | 12 | 12 |
| Traballos tutelados | A1 A2 A13 A15 A23 B3 B4 B6 B7 C1 | 0 | 12.5 | 12.5 |
| Proba mixta | A1 A3 A12 A13 A15 A23 C1 | 2 | 0 | 2 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Aprendizaxe colaborativa | Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo. |
| Sesión maxistral | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. |
| Lecturas | Lectura dos manuais, artigos e monografías que se indiquen para cada tema, así como dos materiais que se poñan a disposición do alumnos a través da plataforma de teleformación. |
| Análise de fontes documentais | Análise de textos relativos aos contidos da asignatura que se comentarán especialmente nas sesións maxistrais e de aprendizaxe colaborativa. Os textos indicaranse ao longo do curso. |
| Traballos tutelados | Dous traballos individuais onde o alumno terá que demostrar a asimilación de conceptos, manexo da bibliografía e/ou aplicación dunha metodoloxía concreta. |
| Proba mixta | Proba que integra preguntas de tipo teórico e exercicios de tipo práctico sobre os contidos do programa. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| | |



| | |
|---|---|
| Aprendizaxe colaborativa Traballos tutelados | Os traballos estarán relacionados cos temas destinados á aprendizaxe colaborativa. Consistirán en comentarios de textos, reseñas de artigos, aplicacións de métodos de análise ou outras actividades puntuais que se consideren proveitosas para a autoaprendizaxe do alumno. O profesor fará un seguimento destes traballos e atenderá dúbidas sobre os mesmos tanto na actividade na aula coma durante o horario de titorías. |
|---|---|

| Avaliación | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
| Proba mixta | A1 A3 A12 A13 A15 A23 C1 | Consistirá nunha proba escrita con cuestións a desenvolver sobre o temario desenvolvido na aula. Poderá conter preguntas de índole teórica (explicación teórica dunha ou de varias cuestións do temario explicado) e exercicios de tipo práctico (comentario e explicación de textos). A proba terá lugar na data que figura no calendario oficial de exames aprobado pola Xunta de Facultade. Para superala, e para superar a materia, deberá alcanzarse na proba escrita unha calificación mínima de 5 puntos. | 50 |
| Aprendizaxe colaborativa | A1 A2 A13 A15 | Asistencia de maneira regular ás aulas, participación activa nas mesmas e realización das tarefas que se encomenden. | 25 |
| Traballos tutelados | A1 A2 A13 A15 A23 B3 B4 B6 B7 C1 | Os traballos tutelados, que o alumno terá que desenvolver coa supervisión do profesor, estarán relacionados preferentemente coa actividade desenvolvida na aula, pero poderán ser tamén complementarios da mesma. Valorarase o seu contido e a súa correcta presentación. | 25 |

Observacións avaliación

Os criterios de avaliación na convocatoria de segunda oportunidade serán os mesmos ca os establecidos para a convocatoria do mes de maio. Os estudantes que, por teren dispensa académica, non asistan ás aulas, deberán preparar pola súa conta os traballos e actividades programados, que suporán un 50% da cualificación global

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- Monteil, P. (2003). Elementos de fonética y morfología del latín. Sevilla- Díaz y Díaz, M. C. (1981 (reimpr.)). Antología del latín vulgar. Madrid- Sidwell, K., (1995). Reading Medieval Latin. Cambridge- Adams, J. N. (2007). The Regional Diversification of Latin 200 BC - AD 600. Cambridge- García de la Fuente, O. (1990). Introducción al latín bíblico y cristiano. Madrid- Hermann, J., (2001). El latín vulgar. Barcelona- Molina Yébenes, J. (1996). Sintaxis de los casos. Retroversión y comentario de textos. Barcelona- Löfstedt, E. (1959). Late Latin [trad. it. con apéndice de G. Orlandi: Il latino tardo. Aspetti e problemi, Brescia, 1980]. Aschehoug- Mantello, F. A. C.-Rigg, A. G. (1999 (reimpr.)). Medieval Latin. An Introduction and Bibliographical Guide. Washington- Ernout, A.-Thomas, F. (1964). Syntaxe latine. Paris- Palmer, R. L. (1988 (2ª ed.)). Introducción al latín. Barcelona- Väänänen, V. (1985 (reimpr.)). Introducción al latín vulgar. Madrid- Rubio, L., (1984 (2ª ed.)). Introducción a la sintaxis estructural del latín. Barcelona- Fontán, A.-Moure Casas, A., (1987). Antología de latín medieval. Madrid- Blaise, A. (1955). Manuel du latin chrétien. Strasbourg- Ernout, A. (1956 (2ª ed.)). Recueil de textes latines archaïques. Paris- Pisani, V. (1975). Testi latini arcaici e volgari con commento glottologico. Torino |
| Bibliografía complementaria | A bibliografía complementaria indicárase en cada tema. |



| Recomendacións |
|---|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| Materias que continúan o temario |
| Observacións |

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías