UNIVERSIDADE DA CORUÑA

| Teaching Guide | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Identifying Data** | | | | **2016/17** |
| **Subject (*)** | Estruturas e Variedades do Latín | | **Code** | 613G01034 |
| **Study programme** | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descriptors | | | | |
| **Cycle** | **Period** | **Year** | **Type** | **Credits** |
| Graduate | 2nd four-month period | Third | Optativa | 4.5 |
| **Language** | Spanish | | | |
| **Teaching method** | Face-to-face | | | |
| **Prerequisites** | | | | |
| **Department** | Filoloxía Española e Latina | | | |
| **Coordinador** | Gonzalez Muñoz, Luis Fernando | **E-mail** | fernando.gonzalez.munoz@udc.es | |
| **Lecturers** | Gonzalez Muñoz, Luis Fernando | **E-mail** | fernando.gonzalez.munoz@udc.es | |
| **Web** | | | | |
| **General description** | Estudo dos sistemas fonético-fonolóxico, morfolóxico, sintáctico e léxico do latín e caracterización das súas variedades diacrónicas, diatópicas, diastráticas e estilísticas a través dos textos. | | | |

| **Study programme competences / results** | |
|---|---|
| **Code** | **Study programme competences / results** |

| **Learning outcomes** | | | |
|---|---|---|---|
| **Learning outcomes** | **Study programme competences / results** | | |
| Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística ao estudo sincrónico e diacrónico da lingua latina. | A1 | | |
| Saber analizar e comentar textos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual | A2<br>A12 | | |
| Coñecer as correntes teóricas da lingüística e o seu desenvolvemento no campo da lingua latina. | A3 | | |
| Coñecer a lingua latina tanto en sincronía como no seu carácter de antecedente das linguas romances. | A13 | | |
| Ser capaz de levar os coñecementos lingüísticos e literarios á súa aplicación práctica no estudo da lingua latina. | A15 | | |
| Ter coñecementos sobre a evolución terminolóxica e sobre os procedementos de creación léxica tanto na lingua latina como nos periodos antigos das linguas romances. | A23 | | |
| Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información relativos á lingua latina. | | B1 | |
| Adquirir capacidade de autoformación no estudo sincrónico e diacrónico da lingua latina. | | B3 | |
| Relacionar os coñecementos sobre lingua e literatura latinas cos de outras áreas e disciplinas, en particular con aquelas mais directamente derivadas do mundo clásico. | | B5 | |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma, enriquecendo a capacidade expresiva por medio da aplicación do aprendido no ámbito da lingua latina e do mundo cultural antigo. | | | C1 |
| Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. | | | C3 |
| Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico na lectura e valoración de documentos escritos en lingua latina. | | B7<br>B8 | |
| Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva | | B6 | |
| Apreciar a diversidade da lingua latina en sincronía e en diacronía. | | B8 | |

| **Contents** | |
|---|---|
| **Topic** | **Sub-topic** |
| 1. O sistema fonético e fonolóxico do latín, e a súa representación gráfica. Principais liñas de evolución. | 1.1. Descrición do sistema vocálico; variedades e evolución<br>1.2 Descrición do sistema consonántico; variedades e evolución<br>1.3 Orixe e evolución do alfabeto latino |

| | |
|---|---|
| 2. Morfosintaxe do latín. | 2.1 A flexión nominal e a súa evolución<br>2.2 Morfoloxía verbal e a súa evolución<br>2.3 Organización sintáctica da oración simple; a súa evolución.<br>2.4 Organización sintáctica da oración complexa; a súa evolución |
| 3. O léxico latino: mecanismos para a súa creación, organización e renovación. | 3.1 Caracterización xeral do léxico patrimonial latino<br>3.2 Derivación<br>3.3 Composición<br>3.4 Préstamos, con atención preferente aos helenismos |
| 4. Variedades do latín. | 4.1 As variedades diacrónicas<br>4.2 A cuestión das variedades diatópicas do latín<br>4.3 Variedades diastráticas, con atención preferente ao chamado latín cristián.<br>4.4 O problema do chamado latín vulgar. |

| Planning | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Methodologies / tests** | **Competencies / Results** | **Teaching hours (in-person & virtual)** | **Student?s personal work hours** | **Total hours** |
| Collaborative learning | A1 A2 A13 A15 | 16 | 32 | 48 |
| Guest lecture / keynote speech | A3 A12 A13 B5 | 16 | 0 | 16 |
| Workbook | A3 A23 B1 B3 B6 B7 | 0 | 20 | 20 |
| Document analysis | A1 A2 A13 A15 A23 B1 B5 B8 C3 | 0 | 12 | 12 |
| Supervised projects | A1 A2 A13 A15 A23 B3 B4 B6 B7 C1 | 0 | 12.5 | 12.5 |
| Mixed objective/subjective test | A1 A3 A12 A13 A15 A23 C1 | 2 | 0 | 2 |
| Personalized attention | | 2 | 0 | 2 |
| **(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.** | | | | |

| Methodologies | |
|---|---|
| **Methodologies** | **Description** |
| Collaborative learning | Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo. |
| Guest lecture / keynote speech | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. |
| Workbook | Lectura dos manuais, artigos e monografías que se indiquen para cada tema, así como dos materiais que se poñan a disposición do alumnos a través da plataforma de teleformación. |
| Document analysis | Análise de textos relativos aos contidos da asignatura que se comentarán especialmente nas sesións maxistrais e de aprendizaxe colaborativa. Os textos indicaranse ao longo do curso. |
| Supervised projects | Dous traballos individuais onde o alumno terá que demostrar a asimilación de conceptos, manexo da bibliografía e/ou aplicación dunha metodoloxía concreta. |
| Mixed objective/subjective test | Proba que integra preguntas de tipo teórico e exercicios de tipo práctico sobre os contidos do programa. |

| Personalized attention | |
|---|---|
| **Methodologies** | **Description** |

| | |
|---|---|
| Collaborative learning<br>Supervised projects | Os traballos estarán relacionados cos temas destinados á aprendizaxe colaborativa. Consistirán en comentarios de textos, reseñas de artigos, aplicacións de métodos de análise ou outras actividades puntuais que se consideren proveitosas para a autoaprendizaxe do alumno. O profesor fará un seguimento destes traballos e atenderá dúbidas sobre os mesmos tanto na actividade na aula coma durante o horario de titorías. |

| Assessment | | | |
|---|---|---|---|
| Methodologies | Competencies / Results | Description | **Qualification** |
| Mixed objective/subjective test | A1 A3 A12 A13 A15 A23 C1 | Consistirá nunha proba escrita con cuestións a desenvolver sobre o temario desarrollado na aula. Poderá conter preguntas de índole teórica (explicación teórica dunha ou de varias cuestións do temario explicado) e exercicios de tipo práctico (comentario e explicación de textos). A proba terá lugar na data que figura no calendario oficial de exames aprobado pola Xunta de Facultade. Para superala, e para superar a materia, deberá alcanzarse na proba escrita unha calificación mínima de 5 puntos. | 50 |
| Collaborative learning | A1 A2 A13 A15 | Asistencia de maneira regular ás aulas, participación activa nas mesmas e realización das tarefas que se encomenden. | 25 |
| Supervised projects | A1 A2 A13 A15 A23 B3 B4 B6 B7 C1 | Os traballos tutelados, que o alumno terá que desenvolver coa supervisión do profesor, estarán relacionados preferentemente coa actividade desenvolvida na aula, pero poderán ser tamén complementarios da mesma. Valorarase o seu contido e a súa correcta presentación. | 25 |

| Assessment comments |
|---|
| Os criterios de avaliación na convocatoria de segunda oportunidade serán os mesmos ca os establecidos para a convocatoria do mes de maio.<br>Os estudantes que, por teren dispensa académica, non asistan ás aulas, deberán preparar pola súa conta os traballos e actividades programados, que suporán un 50% da cualificación global |

| Sources of information | |
|---|---|
| Basic | - Monteil, P. (2003). Elementos de fonética y morfología del latín. Sevilla<br>- Díaz y Díaz, M. C. (1981 (reimpr.)). Antología del latín vulgar. Madrid<br>- Sidwell, K., (1995). Reading Medieval Latin. Cambridge<br>- Adams, J. N. (2007). The Regional Diversification of Latin 200 BC - AD 600. Cambridge<br>- García de la Fuente, O. (1990). Introducción al latín bíblico y cristiano. Madrid<br>- Hermann, J., (2001). El latín vulgar. Barcelona<br>- Molina Yévenes, J. (1996). Sintaxis de los casos. Retroversión y comentario de textos. Barcelona<br>- Löfstedt, E. (1959). Late Latin [trad. it. con apéndice de G. Orlandi: Il latino tardo. Aspetti e problemi, Brescia, 1980]. Aschehoug<br>- Mantello, F. A. C.-Rigg, A. G. (1999 (reimpr.)). Medieval Latin. An Introduction and Bibliographical Guide. Washington<br>- Ernout, A.-Thomas, F. (1964). Syntaxe latine. Paris<br>- Palmer, R. L. (1988 (2ª ed.)). Introducción al latín. Barcelona<br>- Väänänen, V. (1985 (reimpr.)). Introducción al latín vulgar. Madrid<br>- Rubio, L., (1984 (2ª ed.)). Introducción a la sintaxis estructural del latín. Barcelona<br>- Fontán, A.-Moure Casas, A., (1987). Antología de latín medieval. Madrid<br>- Blaise, A. (1955). Manuel du latin chrêtien. Strasbourg<br>- Ernout, A. (1956 (2ª ed.)). Recueil de textes latines archaïques. Paris<br>- Pisani, V. (1975). Testi latini arcaici e volgari con commento glottologico. Torino |

| | |
|---|---|
| Complementary | A bibliografía complementaria indicarase en cada tema. |

| Recommendations |
|---|
| Subjects that it is recommended to have taken before |
| |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
| |
| Subjects that continue the syllabus |
| |
| Other comments |
| |

**(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.**