



Guía Docente

Datos Identificativos				
			2016/17	
Asignatura (*)	Literatura Española dos Séculos XX e XXI	Código	613G01040	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinación	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Profesorado	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Estudo dos autores/obras/períodos/movimentos literarios máis significativos/representativos da literatura española dos séculos XX e XXI.			

Competencias do título

Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
Coñecimento e valoración crítica dos autores/obras/períodos/movimentos literarios máis significativos/representativos da literatura española dos siglos XX e XXI.	A1	B1	
	A2	B5	
	A5	B6	
	A11	B7	
	A15	B10	
	A16		
	A17		

Contidos

Temas	Subtemas
1. Literatura española (siglo XX) hasta 1939.	1.1. prosa: textos e contextos. 1.2. poesía: textos e contextos.
2. Literatura española (siglo XX) hasta 1975.	1.3. teatro: textos e contextos.
3. Literatura española (siglos XX-XXI) 1975- actualidade.	2.1. prosa: textos e contextos. 2.2. poesía: textos e contextos. 2.3. teatro: textos e contextos. 3.1. prosa: textos e contextos. 3.2. poesía: textos e contextos. 3.3. teatro: textos e contextos.

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais



Proba mixta	A1 A2 A5 A11 A15 A16 A17 B1 B5 B6 B7 B10	0	28	28
Lecturas	A13 A6 A14 A7 A10 A8 A9 A12 B13 B4 B5 B6 B7 B14 B1 B8 B12 B9 B2 B10 B3 B11 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	0	36	36
Obradoiro	A13 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A14 A7 A10 A8 A9 A12 B14 B13 B6 B5 B4 B3 B2 B1 B12 B11 B10 B9 B8 B7 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	18	19	37
Sesión maxistral	A13 A12 A10 A9 A8 A7 A6 A5 A4 A3 A2 A1 A14 B13 B4 B5 B6 B7 B14 B1 B8 B12 B9 B2 B10 B3 B11 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	21	25	46
Atención personalizada		3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba mixta	Haberá unha proba mixta (ou exame final) sobre diversos aspectos (autores, obras, movementos, etc) da materia obxecto de estudo
Lecturas	O alumno leerá e reflexionará sobre as lecturas que o profesor lle asigne.
Obradoiro	Mediante a combinación de diversas metodoloxías (discusión dirixida, debate, exercicios, etc.) o alumno levará a cabo distintas actividades sobre diferentes aspectos do programa baixo a supervisión do profesor
Sesión maxistral	O profesor explicará os fundamentos teórico-prácticos obxecto de estudo da asignatura.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	O alumno acudirá periódicamente a tutorías para aclarar dúbidas sobre os temas suscitados nas aulas.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Obradoiro	A13 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A14 A7 A10 A8 A9 A12 B14 B13 B6 B5 B4 B3 B2 B1 B12 B11 B10 B9 B8 B7 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	Se valorará a capacidade crítica do alumno mediante diversos exercicios prácticos: exposicións, debates, solución de problemas, análise de textos, etc.).	30



Proba mixta	A1 A2 A5 A11 A15 A16 A17 B1 B5 B6 B7 B10	Se valorará a capacidade de comprensión, pensamento crítico e dominio do idioma castelá.	30
Sesión maxistral	A13 A12 A10 A9 A8 A7 A6 A5 A4 A3 A2 A1 A14 B13 B4 B5 B6 B7 B14 B1 B8 B12 B9 B2 B10 B3 B11 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	Se valorará a participación activa do alumno, na que se reflectará a súa preparación (lectura e reflexión) das lecturas pertinentes.	10
Lecturas	A13 A6 A14 A7 A10 A8 A9 A12 B13 B4 B5 B6 B7 B14 B1 B8 B12 B9 B2 B10 B3 B11 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	Mediante diversos controles de lectura, se valorará a capacidade de comprensión e expresión (en castelán) do alumno.	30

Observacións avaliación

Na proba mixta é necesario obter unha cualificación mínima de catro sobre dez para superar a materia.

Recibirán a cualificación de "Non Presentado" aqueles alumnos que non se presenten á proba mixta.

Na segunda oportunidade, gardaranse as notas de todas as actividades superadas.

Para os estudantes con dedicación a tempo parcial ou de modalidades específicas de aprendizaxe e apoio a diversidade, o profesorado responsable poderá adoptar as medidas que considere oportunas para non perxudicar ao alumno.

Fontes de información

Bibliografía básica	- Rico, et al. (2008). Historia y Crítica de la literatura española. Barcelona: Crítica Son de lectura obligatoria: 1. Dicenta, Joaquín. Juan José. Madrid: Marenostrum, 2005. 2. Linares Rivas, M. Aire de fuera. La Coruña: Diputación, 1999. 3. Antología del grupo poético del 27 (selección). Madrid, Cátedra, 2010. 4. Fernández Flórez, W. Cuentística (selección), La Coruña: Diputación 2001 5. Cercas, Javier. Soldados de Salamina. Madrid, Cátedra, 2010. 6. Sánchez, Clara. Lo que esconde tu nombre. Madrid, Destino, 2010. Bibliografía básica: HCLE: volúmenes 6, 6/1, 7, 7/1, 8, 8/1, 9 y 9/1, relacionadas con los movimientos, autores y obras abarcados en la asignatura. (reservado en la biblioteca de la Facultad de Filología)
Bibliografía complementaria	Bibliografía complementaria (HISTORIA) Castelló, J.E. España: Siglo XX (1939-78). Madrid, Anaya, 1988. Jackson, G. Aproximación a la España Contemporánea, 1898-1975. Barcelona: Grijalbo, 1980. Prats i Cuevas, España: Siglo XX (1898-1931). Madrid, Anaya 1988. Paniagua, Javier. España: Siglo XX (1931-39). Madrid. Anaya, 1988.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías