



Guía docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Literatura Española de los Siglos XX y XXI	Código	613G01040	
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinador/a	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Profesorado	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudio de los autores/obras/periodos/movimientos literarios más significativos/representativos de la literatura española de los siglos XX y XXI.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A5	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua española.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A16	Conocer la crítica textual y la edición de textos.
A17	Tener un conocimiento avanzado de las literaturas en lengua española.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje	Competencias del título	
Conocimiento y valoración crítica de los autores/obras/periodos/movimientos literarios más significativos/representativos de la literatura española de los siglos XX y XXI	A1 A2 A5 A11 A15 A16 A17	B1 B5 B6 B7 B10

Contenidos	
Tema	Subtema



1. Literatura española (siglo XX) hasta 1939.	1.1. prosa: textos y contextos. 1.2. poesía: textos y contextos.
2. Literatura española (siglo XX) hasta 1975.	1.3. teatro: textos y contextos.
3. Literatura española (siglos XX-XXI) 1975- actualidad.	2.1. prosa: textos y contextos. 2.2. poesía: textos y contextos. 2.3. teatro: textos y contextos.  3.1. La narrativa: textos y contextos. 3.2. La poesía: textos y contextos. 3.3. El teatro: textos y contextos.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba mixta	A1 A2 A5 A11 A15 A16 A17 B1 B5 B6 B7 B10	0	28	28
Lecturas	A13 A6 A14 A7 A10 A8 A9 A12 B13 B4 B5 B6 B7 B14 B1 B8 B12 B9 B2 B10 B3 B11 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	0	36	36
Taller	A13 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A14 A7 A10 A8 A9 A12 B14 B13 B6 B5 B4 B3 B2 B1 B12 B11 B10 B9 B8 B7 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	18	19	37
Sesión magistral	A13 A12 A10 A9 A8 A7 A6 A5 A4 A3 A2 A1 A14 B13 B4 B5 B6 B7 B14 B1 B8 B12 B9 B2 B10 B3 B11 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	21	25	46
Atención personalizada		3	0	3
(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba mixta	Habrà un examen final sobre diversos aspectos (autores, obras, movimientos, etc) de la materia objeto de estudio
Lecturas	El alumno leerà y reflexionará sobre las lecturas que el profesor le asigne.
Taller	Mediante la combinación de diversas metodologías (discusión dirigida, debate, ejercicios, etc.) el alumno llevará a cabo distintas actividades sobre diferentes aspectos del programa bajo la supervisión del profesor
Sesión magistral	El profesor explicará los fundamentos teórico-prácticos objeto de estudio de la asignatura.



## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	El alumno acudirá periódicamente a tutorías para aclarar dudas sobre las temas suscitados en la presentación del profesor.

## Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Taller	A13 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A14 A7 A10 A8 A9 A12 B14 B13 B6 B5 B4 B3 B2 B1 B12 B11 B10 B9 B8 B7 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	Se valorará la capacidad crítica del alumno mediante diversos ejercicios prácticos: exposiciones, debates, solución de problemas, análisis de textos, etc.).	30
Prueba mixta	A1 A2 A5 A11 A15 A16 A17 B1 B5 B6 B7 B10	Se valorará la capacidad de comprensión, pensamiento crítico y dominio del idioma castellano.	30
Sesión magistral	A13 A12 A10 A9 A8 A7 A6 A5 A4 A3 A2 A1 A14 B13 B4 B5 B6 B7 B14 B1 B8 B12 B9 B2 B10 B3 B11 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	Se valorará la participación activa del alumno, en la que se reflejará su preparación (lectura y reflexión) de las lecturas pertinentes.	10
Lecturas	A13 A6 A14 A7 A10 A8 A9 A12 B13 B4 B5 B6 B7 B14 B1 B8 B12 B9 B2 B10 B3 B11 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	Mediante diversos controles de lectura, se valorará la capacidad de comprensión y expresión (en castellano) del alumno.	30

## Observaciones evaluación

<p>En la prueba mixta es necesario obtener una cualificación mínima de cuatro sobre diez para superar la materia.</p> <p>Recibirán a cualificación de "Non Presentado" aquellos alumnos que non se presenten á proba mixta.</p> <p>En la segunda oportunidad, se guardarán las notas de todas las actividades superadas</p> <p>Para los estudiantes con dedicación a tiempo parcial o de modalidades específicas de aprendizaje y apoyo a la diversidad, el profesor podrá adoptar las medidas que estime oportunas para no perjudicar al alumno.</p>
---

## Fuentes de información

Básica	<p>- Rico, et al. (2008). Historia y Crítica de la literatura española. Barcelona: Crítica</p> <p>Son de lectura obligatoria: 1. Dicenta, Joaquín. Juan José. Madrid: Marenostrum, 2005. 2. Linares Rivas, M. Aire de fuera. La Coruña: Diputación, 1999. 2. Antología del grupo poético del 27 (selección). Madrid, Cátedra, 2010. 3. Fernández Flórez, W. Cuentística (selección), La Coruña: Diputación 2001 4. Cercas, Javier. Soldados de Salamina. Madrid, Cátedra, 2010. 5. Sánchez, Clara. Lo que esconde tu nombre. Madrid, Destino, 2010. Bibliografía básica: HCLE: volúmenes 6, 6/1, 7, 7/1, 8, 8/1, 9 y 9/1, relacionadas con los movimientos, autores y obras abarcados en la asignatura. (reservado en la biblioteca de la Facultad de Filología)</p>
--------	--



<b>Complementaria</b>	Bibliografía complementaria (HISTORIA)Castelló,J.E. Espana: Siglo XX (1939-78). Madrid, Anaya, 1988. Jackson, G. Aproximación a la España Contemporánea, 1898-1975 .Barcelona: Grijalbo, 1980. Prats i Cuevas, España: Siglo XX (1898-1931). Madrid, Anaya 1988. Paniagua,Javier. Espana: Siglo XX (1931-39). Madrid. Anaya, 1988.
-----------------------	--

#### Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías