



## Teaching Guide

Identifying Data					2016/17
<b>Subject (*)</b>	Literatura Española dos Séculos XX e XXI	<b>Code</b>	613G01040		
<b>Study programme</b>	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descriptors					
<b>Cycle</b>	<b>Period</b>	<b>Year</b>	<b>Type</b>	<b>Credits</b>	
Graduate	2nd four-month period	Fourth	Obligatoria	6	
<b>Language</b>	Spanish				
<b>Teaching method</b>	Face-to-face				
<b>Prerequisites</b>					
<b>Department</b>	Filoloxía Española e Latina				
<b>Coordinador</b>	Lopez Criado, Fidel	<b>E-mail</b>	fidel.lopez.criado@udc.es		
<b>Lecturers</b>	Lopez Criado, Fidel	<b>E-mail</b>	fidel.lopez.criado@udc.es		
<b>Web</b>					
<b>General description</b>	Estudo dos autores/obras/períodos/movimentos literarios máis significativos/representativos da literatura española dos séculos XX e XXI.				

## Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A5	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A16	Coñecer a crítica textual e a edición de textos.
A17	Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Coñecemento e valoración crítica dos autores/obras/períodos/movimentos literarios máis significativos/representativos da literatura española dos siglos XX e XXI.	A1	B1	
	A2	B5	
	A5	B6	
	A11	B7	
	A15	B10	
	A16		
	A17		

## Contents

Topic	Sub-topic



1. Literatura española (siglo XX) hasta 1939.	1.1. prosa: textos e contextos. 1.2. poesía: textos e contextos.
2. Literatura española (siglo XX) hasta 1975.	1.3. teatro: textos e contextos.
3. Literatura española (siglos XX-XXI) 1975- actualidade.	2.1. prosa: textos e contextos. 2.2. poesía: textos e contextos. 2.3. teatro: textos e contextos.  3.1. prosa: textos e contextos. 3.2. poesía: textos e contextos. 3.3. teatro: textos e contextos.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A5 A11 A15 A16 A17 B1 B5 B6 B7 B10	0	28	28
Workbook	A13 A6 A14 A7 A10 A8 A9 A12 B13 B4 B5 B6 B7 B14 B1 B8 B12 B9 B2 B10 B3 B11 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	0	36	36
Workshop	A13 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A14 A7 A10 A8 A9 A12 B14 B13 B6 B5 B4 B3 B2 B1 B12 B11 B10 B9 B8 B7 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	18	19	37
Guest lecture / keynote speech	A13 A12 A10 A9 A8 A7 A6 A5 A4 A3 A2 A1 A14 B13 B4 B5 B6 B7 B14 B1 B8 B12 B9 B2 B10 B3 B11 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	21	25	46
Personalized attention		3	0	3

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Mixed objective/subjective test	Haberá unha proba mixta (ou exame final) sobre diversos aspectos (autores, obras, movementos, etc) da materia obxecto de estudo
Workbook	O alumno leerá e reflexionará sobre as lecturas que o profesor lle asigne.
Workshop	Mediante a combinación de diversas metodoloxías (discusión dirixida, debate, exercicios, etc.) o alumno levará a cabo distintas actividades sobre diferentes aspectos do programa baixo a supervisión do profesor



Guest lecture / keynote speech	O profesor explicará os fundamentos teórico-prácticos obxecto de estudo da asignatura.
-----------------------------------	--

### Personalized attention

Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	O alumno acudirá periódicamente a tutorías para aclarar dúbidas sobre os temas suscitados nas aulas.

### Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Workshop	A13 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A14 A7 A10 A8 A9 A12 B14 B13 B6 B5 B4 B3 B2 B1 B12 B11 B10 B9 B8 B7 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	Se valorará a capacidade crítica do alumno mediante diversos exercicios prácticos: exposicións, debates, solución de problemas, análise de textos, etc.).	30
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A5 A11 A15 A16 A17 B1 B5 B6 B7 B10	Se valorará a capacidade de comprensión, pensamento crítico e dominio do idioma castelá.	30
Guest lecture / keynote speech	A13 A12 A10 A9 A8 A7 A6 A5 A4 A3 A2 A1 A14 B13 B4 B5 B6 B7 B14 B1 B8 B12 B9 B2 B10 B3 B11 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	Se valorará a participación activa do alumno, na que se reflectará a súa preparación (lectura e reflexión) das lecturas pertinentes.	10
Workbook	A13 A6 A14 A7 A10 A8 A9 A12 B13 B4 B5 B6 B7 B14 B1 B8 B12 B9 B2 B10 B3 B11 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	Mediante diversos controles de lectura, se valorará a capacidade de comprensión e expresión (en castelán) do alumno.	30

### Assessment comments

<p>Na proba mixta é necesario obter unha cualificación mínima de catro sobre dez para superar a materia.</p> <p>Recibirán a cualificación de "Non Presentado" aqueles alumnos que non se presenten á proba mixta.</p> <p>Na segunda oportunidade, gardaranse as notas de todas as actividades superadas.</p> <p>Para os estudantes con dedicación a tempo parcial ou de modalidades específicas de aprendizaxe e apoio a diversidade, o profesorado responsable poderá adoptar as medidas que considere oportunas para non perxudicar ao alumno.</p>
--

### Sources of information



<b>Basic</b>	<p>- Rico, et al. (2008). Historia y Crítica de la literatura española. Barcelona: Crítica</p> <p>Son de lectura obligatoria: 1. Dicenta, Joaquín. Juan José. Madrid: Marenostrum, 2005. 2. Linares Rivas, M. Aire de fuera. La Coruña: Diputación, 1999. 2. Antología del grupo poético del 27 (selección). Madrid, Cátedra, 2010. 3. Fernández Flórez, W. Cuentística (selección), La Coruña: Diputación 2001 4. Cercas, Javier. Soldados de Salamina. Madrid, Cátedra, 2010. 5. Sánchez, Clara. Lo que esconde tu nombre. Madrid, Destino, 2010. Bibliografía básica: HCLE: volúmenes 6, 6/1, 7, 7/1, 8, 8/1, 9 y 9/1, relacionadas con los movimientos, autores y obras abarcados en la asignatura. (reservado en la biblioteca de la Facultad de Filología)</p>
<b>Complementary</b>	<p>Bibliografía complementaria (HISTORIA) Castelló, J.E. España: Siglo XX (1939-78). Madrid, Anaya, 1988. Jackson, G. Aproximación a la España Contemporánea, 1898-1975. Barcelona: Grijalbo, 1980. Prats i Cuevas, España: Siglo XX (1898-1931). Madrid, Anaya 1988. Paniagua, Javier. España: Siglo XX (1931-39). Madrid. Anaya, 1988.</p>

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.