



| Teaching Guide      |   |        |                       |         |
|---------------------|---|--------|-----------------------|---------|
| Identifying Data    |   |        |                       | 2016/17 |
| Subject (*)         | Traballo Fin de Grao  | Code   | 613G01041             |         |
| Study programme     | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios  |        |                       |         |
| Descriptors         |   |        |                       |         |
| Cycle               | Period  | Year   | Type                  | Credits |
| Graduate            | 2nd four-month period   | Fourth | Obligatoria           | 6       |
| Language            | Spanish   |        |                       |         |
| Teaching method     | Face-to-face  |        |                       |         |
| Prerequisites       |   |        |                       |         |
| Department          | Filoloxía Española e LatinaFilosofía e Métodos de Investigación en EducaciónGalego-Portugués, Francés e Lingüística   |        |                       |         |
| Coordinador         | Acin Villa, Esperanza   | E-mail | esperanza.acin@udc.es |         |
| Lecturers           |   | E-mail |                       |         |
| Web                 | <a href="http://www.udc.es/filo/grao_espanol.html?language=es">http://www.udc.es/filo/grao_espanol.html?language=es</a>   |        |                       |         |
| General description | O traballo fin de grao consiste na realización, por parte de cada estudante e de forma individual, dun proxecto, unha memoria ou un estudo concreto baixo a supervisión de un ou máis directores. |        |                       |         |

| Study programme competences / results |  |
|---------------------------------------|--|
| Code                                  | Study programme competences / results  |
| A1                                    | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.   |
| A2                                    | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.   |
| A3                                    | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.   |
| A5                                    | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.  |
| A6                                    | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.   |
| A7                                    | Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.   |
| A9                                    | Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.   |
| A11                                   | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.   |
| A14                                   | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.  |
| A15                                   | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.   |
| A18                                   | Coñecer a historia e a cultura das comunidades hispanofalantes.  |
| B1                                    | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.   |
| B2                                    | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.   |
| B3                                    | Adquirir capacidade de autoformación.  |
| B4                                    | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.   |
| B6                                    | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.   |
| B7                                    | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.  |
| B9                                    | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |
| B10                                   | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.  |
| C1                                    | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.   |
| C2                                    | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.  |
| C3                                    | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.  |
| C4                                    | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5                                    | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.   |
| C6                                    | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.  |
| C7                                    | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.   |



|    |   |
|----|---|
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
|----|---|

| Learning outcomes   |                                       |     |    |
|---|---------------------------------------|-----|----|
| Learning outcomes   | Study programme competences / results |     |    |
| Aplicar las competencias generales asociadas al título: ser capaz de buscar, gestionar, organizar e interpretar datos en los estudios lingüísticos y literarios con el objeto de emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevante de este ámbito de estudios, demostrando, además, un pensamiento y juicio crítico, lógico y creativo. | A1                                    | B1  | C1 |
|   | A2                                    | B2  | C2 |
|   | A3                                    | B3  | C3 |
|   | A5                                    | B4  | C4 |
|   | A6                                    | B6  | C5 |
|   | A7                                    | B7  | C6 |
|   | A9                                    | B9  | C7 |
|   | A11                                   | B10 | C8 |
|   | A14                                   |     |    |
|   | A15                                   |     |    |
|   | A18                                   |     |    |

| Contents   |  |
|--|--|
| Topic  | Sub-topic  |
| O contido específico do traballo acordarase con titor dentro do marco da liña de TFG asignada. | Os que xurdan durante o desenvolvemento do traballo. |

| Planning               |   |                                      |                               |             |
|------------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests  | Competencies / Results  | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Supervised projects    | A1 A2 A3 A5 A6 A7<br>A9 A11 A14 A15 A18<br>B1 B2 B3 B4 B6 B7<br>B9 B10 C1 C2 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8 | 10                                   | 120                           | 130         |
| Oral presentation      | A5 A6 A9 B4 B6 B7<br>B9 B10 C1 C2 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8  | 1                                    | 9                             | 10          |
| Personalized attention |   | 10                                   | 0                             | 10          |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies       |  |
|---------------------|--|
| Methodologies       | Description  |
| Supervised projects | O alumno realizará o traballo baixo a dirección dun profesor, que o orientará, realizará un seguimento do proceso de elaboración e autorizará a presentación e defensa do traballo.    |
| Oral presentation   | O día sinalado no calendario académico do centro, o alumno presentará e defenderá o seu traballo perante unha comisión avaliadora nomeada polo centro, nun tempo máximo de 20 minutos. |

| Personalized attention |   |
|------------------------|---|
| Methodologies          | Description   |
| Supervised projects    | Os traballos fin de grao realizaranse baixo a coidada supervisión do profesor asignado. |



## Assessment

| Methodologies       | Competencies / Results  | Description  | Qualification |
|---------------------|---|--|---------------|
| Supervised projects | A1 A2 A3 A5 A6 A7<br>A9 A11 A14 A15 A18<br>B1 B2 B3 B4 B6 B7<br>B9 B10 C1 C2 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8 | Valoraranse os seguintes puntos:<br>1. Aspectos formais (20%) (claridade e expresión escrita; organización da información; referencias bibliográficas; adecuación ao formato indicado na normativa do TFG)<br>2. Estrutura (25%) (organización das diversas partes do traballo)<br>3. Contidos (35%) (resumo ou "abstract"; teoría; crítica; articulación e análise) | 80            |
| Oral presentation   | A5 A6 A9 B4 B6 B7<br>B9 B10 C1 C2 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8  | Valorarase a claridade na exposición, a capacidade de síntese, a boa competencia lingüística, a capacidade de convicción, a utilización de medios e materiais de apoio, e as respostas na defensa.   | 20            |

## Assessment comments

Cualquier falta de honradez académica (plagio u otras formas) se penalizará con el suspenso automático del TFG

## Sources of information

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Basic</b>         | Bibliografía específica del tema de trabajo elegido. Para los aspectos formales, véase el apartado "Bibliografía complementaria", abajo.   |
| <b>Complementary</b> | ACOSTA SILVA, D. A. (2006), Manual para la elaboración y presentación de trabajos académicos escritos, Bogotá D. C. (disponible en pdf. en <a href="http://www.tecnicasdeevaluacion.com.ar/otras_facultades/carson_seminario/manual%20de%20escritos%academicos.pdf">http://www.tecnicasdeevaluacion.com.ar/otras_facultades/carson_seminario/manual%20de%20escritos%academicos.pdf</a> )<br>ALEZA, M. (2006), ¿Normalización y ortotipografía textuales en español?, en M. Aleza (coord.ª), Lengua española para los medios de comunicación: usos y normas actuales, Valencia, Tirant lo Blanch, pp. 137-213 (especialmente el apartado 4.3. ¿Ortotipografía, composición y redacción científica de un texto?). ESTELLÉS, M. y A. CABEDO (2011): ¿Recomendaciones para la redacción y composición de textos en el ámbito de la universidad: posibilidades y referencias?, en M. Aleza (coord.ª), Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant Humanidades, cap. 15.<br>MONTOLÍO, E. (dir.) (2014): Manual de escritura académica y profesional (vol. I: Estrategias gramaticales; vol. II: Estrategias discursivas), Barcelona, Ariel.<br>MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (2009), Manual de estilo de la lengua española, Gijón, Trea, 3.ª ed.<br>REGUEIRO RODRÍGUEZ, M. L. y D. M. SÁEZ RIVERA (2013): El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos, Madrid, Arco libros.<br>WALKER, M. (2000): Cómo escribir trabajos de investigación, Barcelona, Gedisa. |

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

## Other comments

Ninguna en especial. Do desenvolvemento do traballo elixido irán xurdindo as recomendacións e observacións do docente&nbsp;

(\*The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.