



Teaching Guide						
Identifying Data				2016/17		
Subject (*)	Técnicas de Investigación Literaria		Code	613G01042		
Study programme	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios					
Descriptors						
Cycle	Period	Year	Type	Credits		
Graduate	1st four-month period	Fourth	Optativa	4.5		
Language	Spanish/Galician					
Teaching method	Face-to-face					
Prerequisites						
Department	Filoloxía Española e Latina					
Coordinador	Lopez Criado, Fidel	E-mail	fidel.lopez criado@udc.es			
Lecturers	Lopez Criado, Fidel	E-mail	fidel.lopez criado@udc.es			
Web						
General description	Preparación para a investigación literaria.					

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A16	Coñecer a crítica textual e a edición de textos.
A17	Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes			
Learning outcomes			Study programme competences
Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.			A1 A15 A17
Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.			A2 B5 B6
Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.			A11



Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos	A14		
Coñecer a crítica textual e a edición de textos.	A16		
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.		B1	
Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas		B2	
Adquirir capacidade de autoformación.		B3	
Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico		B7	
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.		B9	
Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.		B10	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.		C1	
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.	A11		C3
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.			C8

## Contents

Topic	Sub-topic
1. Nocións básicas da investigación literaria.	1.1 Presentación do curso e obxectivos. 1.2 Plantexamentos conceptuais e metodolóxicos
2. Estrategias de investigación literaria.	Plantexamentos teórico-prácticos na planificación e concreción investigadora.
3. Fontes de información.	Recursos en papel o en la www.

## Planning

Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A1 A16 B1 B2 B9 B10 C3 C8	16	37	53
Workshop	A2 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B5 B7 C3	16	32	48
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A11 A14 A17 B6 C1 C3	3	6	9
Personalized attention		2.5	0	2.5

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

## Methodologies

Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Sesión na que o profesor contextualiza e explica as metodoloxías e contidos necesarios para que o alumnado poda desenvolver o seu traballo posterior. A sesión maxistral ten carácter teórico e expositivo.
Workshop	Traballo colaborativo sobre estratéxias de análise e desenvolvemento crítico.
Mixed objective/subjective test	Proba final, de carácter individual, available, para demostrar os coñecementos e destrezas adquiridos no transcurso das aulas.

## Personalized attention

Methodologies	Description
Mixed objective/subjective test	O alumno acudirá periódicamente a tutorías para aclarar dubidas sobre os temas suscitados nas aulas.



Assessment				
Methodologies	Competencies	Description		Qualification
Guest lecture / keynote speech	A1 A16 B1 B2 B9 B10 C3 C8	Valorarase a asistencia e a participación activa do alumno nas aulas.		10
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A11 A14 A17 B6 C1 C3	Se valorarán as habilidades e destrezas aprendidas no curso.		50
Workshop	A2 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B5 B7 C3	Se valorará a capacidade crítica do alumno mediante diversos exercicios prácticos: exposicións, debates, solución de problemas, análise de textos, etc.).		40

Assessment comments
Na proba mixta é necesario obter unha cualificación mínima de catro sobre dez para superar a materia.
Recibirán a cualificación de "Non Presentado" aqueles alumnos que non se presenten á proba mixta.
Na segunda oportunidade, gardaranse as notas de todolas actividades superadas
Para os estudiantes con dedicación a tempo parcial ou de modalidades específicas de aprendizaxe e apoio a diversidade, o profesor responsable poderá adoptar as medidas que estime oportunas para non perxudicar ao alumno.

Sources of information



Basic	<ul style="list-style-type: none"><li>- Achtert, W. S., y J. Gibaldi. (1988). <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers..</i> New York: The Modern Language Association of America.</li><li>- Alcina Franch, J. (1994). <i>Aprender a investigar: métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales..</i> Madrid: Compañía Literaria.</li><li>- Belmonte, Manuel. (2011). <i>Enseñar a investigar..</i> Bilbao: Mensajero.</li><li>- Blecua, Alberto. (1983). <i>Manual de crítica textual..</i> Madrid: Castalia.</li><li>- Díez Borque, J. M., coord. (1985). <i>Métodos de estudio de la obra literaria..</i> Madrid: Taurus.</li><li>- Eco, Umberto. (2001 (1977).). <i>Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura..</i> Barcelona: Gedisa.</li><li>- Enkvist, Inger. (2003). <i>Ética y estética en la investigación literaria:</i> &amp;lt;<a href="http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero24/inv_lite.html">&gt;</a>; (consultado el 29/06/2015).. <i>Espéculo</i>, 24 (2003).</li><li>- Garza Mercado, Ario. (1988). <i>Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales..</i> México: Colegio de México.</li><li>- Gaskell, Philip. (1999). <i>Nueva introducción a la bibliografía material..</i> Gijón: Ediciones Trea.</li><li>- Guía... (s.d.). <i>Guía de recursos bibliográficos de la Literatura Española (Biblioteca Nacional):</i> &amp;lt;<a href="http://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/es/Servicios/InformacionBibliografica/docs/Guia_Literatura_Esp.pdf">&gt;</a>; (consu. Madrid: Biblioteca Nacional.</li><li>- Hernández Sampieri, R. (2007). <i>Fundamentos de metodología de la investigación..</i> Madrid: McGraw-Hill.</li><li>- Jauralde Pou, Pablo. (1981). <i>Manual de investigación literaria (Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española)..</i> Madrid: Gredos.</li><li>- López Yepes, José. (2002). <i>Manual de ciencias de la documentación..</i> Madrid: Pirámide.</li><li>- Medina Rivilla, A., e outros. (2003). <i>Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales..</i> Madrid: Universitas.</li><li>- Montaner Frutos, A. (1999). <i>Prontuario de bibliografía (Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios)..</i> Gijón: Ediciones Trea.</li><li>- Muñoz Razo, Carlos. (2011). <i>Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis..</i> México: Prentice Hall.</li><li>- Núñez Alonso, Eduardo. (1999). <i>Los archivos como sistemas de información:</i> &amp;lt;<a href="http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=51135">&gt;</a>; Boletín de ANABAD, IL., 1 (1999), pp. 109-124.</li><li>- Núñez Alonso, Eduardo. (1999). <i>Organización y gestión de archivos..</i> Gijón: Ediciones Trea.</li><li>- Orduna, G. (2000). <i>Ecdótica. Problemática de la edición de textos..</i> Kassel: Reichenberger.</li><li>- Paun de García, Susan. (2004). <i>Manual de investigación literaria. Cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas..</i> Madrid: Castalia.</li><li>- Rodríguez Fer, Claudio. (1998). <i>Guía de investigación literaria..</i> Gijón: Júcar.</li></ul>
Complementary	

**Recommendations**

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.