



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|---------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2016/17 |
| Asignatura (*) | Técnicas de Investigación Literaria | Código | 613G01042 | |
| Titulación | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 1º cuatrimestre | Cuarto | Optativa | 4.5 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Filoloxía Española e Latina | | | |
| Coordinación | Lopez Criado, Fidel | Correo electrónico | fidel.lopez.criado@udc.es | |
| Profesorado | Lopez Criado, Fidel | Correo electrónico | fidel.lopez.criado@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Preparación para a investigación literaria. | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|---|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. |
| A2 | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A11 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. |
| A14 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A15 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica. |
| A16 | Coñecer a crítica textual e a edición de textos. |
| A17 | Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española. |
| B1 | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. |
| B2 | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas. |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación. |
| B5 | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. |
| B6 | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. |
| B9 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
| B10 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|--|-------------------------------------|----------|
| Resultados de aprendizaxe | | Competencias / Resultados do título | |
| Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. | | A1 | |
| | | A15 | |
| | | A17 | |
| Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. | | A2 | B5 B6 |
| Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. | | A11 | |



| | | | |
|---|-----|-----|----|
| Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos | A14 | | |
| Coñecer a crítica textual e a edición de textos. | A16 | | |
| Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. | | B1 | |
| Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas | | B2 | |
| Adquirir capacidade de autoformación. | | B3 | |
| Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico | | B7 | |
| Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. | | B9 | |
| Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional. | | B10 | |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. | | | C1 |
| Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. | A11 | | C3 |
| Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. | | | C8 |

| Contidos | |
|--|---|
| Temas | Subtemas |
| 1. Nocións básicas da investigación literaria. | 1.1 Presentación do curso e obxectivos. 1.2 Plantexamentos conceptuais e metodolóxicos |
| 2. Estrategias de investigación literaria. | Plantexamentos teórico-prácticos na planificación e concreción investigadora. |
| 3. Fontes de información. | Recursos en papel o en la www. |

| Planificación | | | | |
|------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A1 A16 B1 B2 B9 B10 C3 C8 | 16 | 37 | 53 |
| Obradoiro | A2 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B5 B7 C3 | 16 | 32 | 48 |
| Proba mixta | A1 A2 A11 A14 A17 B6 C1 C3 | 3 | 6 | 9 |
| Atención personalizada | | 2.5 | 0 | 2.5 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Sesión na que o profesor contextualiza e explica as metodoloxías e contidos necesarios para que o alumnado poda desenvolver o seu traballo posterior. A sesión maxistral ten carácter teórico e expositivo. |
| Obradoiro | Traballo colaborativo sobre estratexias de análise e desenvolvemento crítico. |
| Proba mixta | Proba final, de carácter individual, avaliable, para demostrar os coñecementos e destrezas adquiridos no transcurso das aulas. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Proba mixta | O alumno acudirá periódicamente a tutorías para aclarar dúbidas sobre os temas suscitados nas aulas. |

| Avaliación |
|------------|
|------------|



| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|------------------|-------------------------------------|---|---------------|
| Sesión maxistral | A1 A16 B1 B2 B9 B10 C3 C8 | Valorarase a asistencia e a participación activa do alumno nas aulas. | 10 |
| Proba mixta | A1 A2 A11 A14 A17 B6 C1 C3 | Se valorarán as habilidades e destrezas aprendidas no curso. | 50 |
| Obradoiro | A2 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B5 B7 C3 | Se valorará a capacidade crítica do alumno mediante diversos exercicios prácticos: exposicións, debates, solución de problemas, análise de textos, etc.). | 40 |

Observacións avaliación

Na proba mixta é necesario obter unha cualificación mínima de catro sobre dez para superar a materia.

Recibirán a cualificación de "Non Presentado" aqueles alumnos que non se presenten á proba mixta.

Na segunda oportunidade, gardaranse as notas de todas as actividades superadas.

Para os estudantes con dedicación a tempo parcial ou de modalidades específicas de aprendizaxe e apoio a diversidade, o profesor responsable poderá adoptar as medidas que estime oportunas para non perxudicar ao alumno.

Fontes de información



| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none"> - Achtert, W. S., y J. Gibaldi. (1988). <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>.. New York: The Modern Language Association of America. - Alcina Franch, J. (1994). <i>Aprender a investigar: métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales</i>.. Madrid: Compañía Literaria. - Belmonte, Manuel. (2011). <i>Enseñar a investigar</i>.. Bilbao: Mensajero. - Blecua, Alberto. (1983). <i>Manual de crítica textual</i>.. Madrid: Castalia. - Díez Borque, J. M., coord. (1985). <i>Métodos de estudio de la obra literaria</i>.. Madrid: Taurus. - Eco, Umberto. (2001 (1977).). <i>Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura</i>.. Barcelona: Gedisa. - Enkvist, Inger. (2003). <i>Ética y estética en la investigación literaria</i>: &lt;http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero24/inv_lite.html&gt; (consultado el 29/06/2015).. Espéculo, 24 (2003). - Garza Mercado, Ario. (1988). <i>Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales</i>.. México: Colegio de México. - Gaskell, Philip. (1999). <i>Nueva introducción a la bibliografía material</i>.. Gijón: Ediciones Trea. - Guía... (s.d.). <i>Guía de recursos bibliográficos de la Literatura Española (Biblioteca Nacional)</i>: &lt;http://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/es/Servicios/InformacionBibliografica/docs/Guia_Literatura_Esp.pdf&gt; (consu. Madrid: Biblioteca Nacional). - Hernández Sampieri, R. (2007). <i>Fundamentos de metodología de la investigación</i>.. Madrid: McGraw-Hill. - Jauralde Pou, Pablo. (1981). <i>Manual de investigación literaria (Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española)</i>.. Madrid: Gredos. - López Yepes, José. (2002). <i>Manual de ciencias de la documentación</i>.. Madrid: Pirámide. - Medina Rivilla, A., e outros. (2003). <i>Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales</i>.. Madrid: Universitas. - Montaner Frutos, A. (1999). <i>Prontuario de bibliografía (Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios)</i>.. Gijón: Ediciones Trea. - Muñoz Razo, Carlos. (2011). <i>Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis</i>.. México: Prentice Hall. - Núñez Alonso, Eduardo. (1999). <i>Los archivos como sistemas de información</i>: &lt;http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=51135&gt;. <i>Boletín de ANABAD, IL.</i>, 1 (1999), pp. 109-124. - Núñez Alonso, Eduardo. (1999). <i>Organización y gestión de archivos</i>.. Gijón: Ediciones Trea. - Orduna, G. (2000). <i>Ecdótica. Problemática de la edición de textos</i>.. Kassel: Reichenberger. - Paun de García, Susan. (2004). <i>Manual de investigación literaria. Cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas</i>.. Madrid: Castalia. - Rodríguez Fer, Claudio. (1998). <i>Guía de investigación literaria</i>.. Gijón: Júcar. |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías