



Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Análise Lingüística de Textos Españóis		Código	613G01047
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinación	Veleiro Perez, Ana Maria	Correo electrónico	ana.veleiro@udc.es	
Profesorado	Veleiro Perez, Ana Maria	Correo electrónico	ana.veleiro@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Análisis e comentario de textos representativos de diversas variedades lingüísticas do español.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A3	Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.
A5	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.
A10	Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A16	Coñecer a crítica textual e a edición de textos.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	Coñecer diferentes métodos de análise e comentario de textos	A1 A3 A14	B1 B7 B10
Analizar e comentar diferentes tipos de textos, aplicando diferentes metodoloxías e integrando os coñecementos adquiridos en outros cursos e materias	A1 A2 A5 A11 A15	B5	
Producir diferentes tipos de textos	A10 A16		

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Introducción ao comentario lingüístico de textos.	



2. O comentario sincrónico de textos.

Análisis e comentario de textos literarios españois.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 A3 B5	1	0	1
Lecturas	A1 A3 A11 B1 B5 B7 B10	0	20	20
Mapa conceptual	A3 A16 B1 B5 B7 B10	0	2.5	2.5
Obradoiro	A1 A2 A5 A10 A11 A15 A16 B1 B5 B7 B10	14	10	24
Solución de problemas	A1 A2 A3 A5 A10 A11 A14 A15 B1 B5 B7 B10	8	26	34
Presentación oral	A1 A2 A3 A5 A11 A15 B1 B5 B7 B10	2	4	6
Proba práctica	A15 A5 B7	3	20	23
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral do profesor coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.
Lecturas	Conxunto de documentos bibliográficos escollidos ben como introducción xeral a un tema, ben como instrumento de aplicación á análise lingüística dos textos propostos do español. Farase unha análise das lecturas en discusión dirixida.
Mapa conceptual	Técnica de traballo individual que consiste en establecer relacións entre os conceptos clave duns contidos. É a representación de relacións entre conceptos, polo tanto, está constituído por conceptos e palabras de enlace formando frases. Preséntase nun orden que depende das relacións e que vai do máis importante e xeral aos exemplos e detalles. Se o alumno o prefire, poderá realizar un esquema, en vez do mapa conceptual.
Obradoiro	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías (exposicións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc). Grazas a esta metodoloxía, o alumnado, individualmente ou en grupo, desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesor durante as aulas.
Solución de problemas	Análise e comentario sincrónicos de textos españois, a partir dos coñecementos adquiridos. Farase tanto individualmente como por grupos, e tanto en horas presenciais como non presenciais, segundo indique a docente.
Presentación oral	O alumno fará unha ou dúas presentacións orais, baseadas nas lecturas realizadas e/ou na análise e comentario sincrónicos dun texto español. Axustarase o número das presentacións orais en función dos alumnos matriculados e da marcha do curso.
Proba práctica	Proba escrita na que se busca que o alumno analice e comente sincrónicamente un texto español, polo tanto, que poña en práctica os conceptos e procedimentos adquiridos. Os textos que se ofrecerán serán semellantes en nivel de dificultade aos das prácticas realizadas ao longo do curso.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Obradoiro Proba práctica Presentación oral	O profesor atenderá individualmente ao alumnado no obradoiro, que se levará a cabo nas aulas, e na preparación da presentación oral e da proba práctica. A atención personalizada poderá realizarse, ademais, no gabinete, en horas de titoría, e a través do correo electrónico.
--	---

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Solución de problemas	A1 A2 A3 A5 A10 A11 A14 A15 B1 B5 B7 B10	<p>Nesta materia concíbense as lecturas, o mapa conceptual e a solución de problemas dentro do obradoiro, polo que, con independencia da porcentaxe expuesta á dereita, o obradoiro realmente computa na cualificación final un 60 % (se só hai unha presentación oral) ou 50 % (se hai dúas presentacións orais).</p> <p>Como xa se explicara no apartado de "Metodoloxías", a solución de problemas consiste na análise e comentario sincrónicos de textos españois, a partir dos coñecementos adquiridos. Farase tanto individualmente como por grupos, e tanto en horas presenciais como non presenciais, segundo indique a docente.</p>	10
Obradoiro	A1 A2 A5 A10 A11 A15 A16 B1 B5 B7 B10	Dado que o obradoiro é a modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías (discusións dirixidas, solución de problemas, prácticas guiadas, etc), nesta materia inclúense nel as lecturas, o mapa conceptual e a solución de problemas. De aí que, con independencia da porcentaxe expuesta á dereita, o obradoiro realmente compute globalmente na cualificación final un 60 % (se só hai unha presentación oral) ou 50 % (se hai dúas presentacións orais).	30
Lecturas	A1 A3 A11 B1 B5 B7 B10	<p>Nesta materia concíbense as lecturas, o mapa conceptual e a solución de problemas dentro do obradoiro, polo que, con independencia da porcentaxe expuesta á dereita, o obradoiro realmente computa na cualificación final un 60 % (se só hai unha presentación oral) ou 50 % (se hai dúas presentacións orais).</p> <p>Como xa se explicara no apartado de "Metodoloxías", as lecturas constitúen o conxunto de documentos bibliográficos escollidos ben como introducción xeral a un tema, ben como instrumento de aplicación á análise lingüística dos textos propostos do español. Farase unha análise das lecturas en discusión dirixida.</p>	10
Proba práctica	A15 A5 B7	Trátase dunha proba escrita na que se busca que o alumno analice e comente sincrónicamente un texto español, polo tanto, que poña en práctica os conceptos e procedimentos adquiridos. Os textos que se ofrecerán serán semellantes en nivel de dificultade aos das prácticas realizadas ao longo do curso.	30
Presentación oral	A1 A2 A3 A5 A11 A15 B1 B5 B7 B10	<p>O alumno fará unha ou dúas presentacións orais, baseadas nas lecturas realizadas e/ou na análise e comentario sincrónicos dun texto español. Axustarase o número das presentacións orais en función dos alumnos matriculados e da marcha do curso.</p> <p>Cada presentación conta un 10 % na nota final, de xeito que, no caso de realizar dúas durante o desenvolvemento das aulas, a cualificación global do obradoiro será do 50 % (o que inclúe, lecturas, mapa conceptual e solución de problemas).</p>	10



Mapa conceptual	A3 A16 B1 B5 B7 B10	<p>Nesta materia concíbense as lecturas, o mapa conceptual e a solución de problemas dentro do obradoiro, polo que, con independencia da porcentaxe expuesta á dereita, o obradoiro realmente computa na cualificación final un 60 % (se só hai unha presentación oral) ou 50 % (se hai dúas presentacións orais).</p> <p>O mapa conceptual é unha técnica de traballo individual que consiste en establecer relacións entre os conceptos clave duns contidos. É a representación de relacións entre conceptos, polo tanto, está constituído por conceptos e palabras de enlace formando frases. Preséntase nun orden que depende das relacións e que vai do máis importante e xeral aos exemplos e detalles.</p> <p>Se o alumno o prefire, poderá realizar un esquema, en vez do mapa conceptual.</p>	10
-----------------	---------------------	--	----

## Observacións avaliación

Dado que o obradoiro é a modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías (análises de lecturas e discusións dirixidas, solución de problemas, prácticas guiadas, etc), nesta materia inclúense nel as lecturas, o mapa conceptual e a solución de problemas. De aí que, con independencia da porcentaxe expuesta enriba, á dereita, o obradoiro realmente compute na cualificación final globalmente un 60 % (se só hai unha presentación oral) ou 50 % (se hai dúas presentacións orais).

Cualificarase como non presentado ("NP") a quen no se presente ao exame final oficial, independentemente do número de actividades entregadas. Na segunda edición de actas (mes de xullo) poderanse recuperar tódolos instrumentos de avaliación enriba descritos coas mesmas porcentaxes que na primeira edición; non obstante, téñase en conta que na cualificación do obradoiro inclúese xa a valoración da análise das lecturas, a elaboración do mapa conceptual ou esquema e a solución de problemas. Só cualificarase como non presentado a quen xa tivera esta cualificación na edición de actas de xaneiro e, ademais, non se presente ao exame oficial de xullo.

As actividades enviaranse a través de Moodle, salvo que o profesor indique outra cousa. O estudante comprométese a gardar unha copia de cada traballo, en previsión de problemas na recepción.

Os traballos, actividades e exames deben cumprir as esixencias de corrección lingüística propias destes textos (ortografía, puntuación, precisión léxica, rexistro formal, discurso coherente e cohesionado, etc). Penalizarase a nota dos escritos que non se axusten a esta norma.

O plaxio (é dicir, a utilización de textos ou ideas doutros autores sin indicar a fonte de procedencia), incluso parcial, ou calquera outra falta de honradez académica, dará lugar á descualificación automática da actividade.

Alumnos con dispensa académica recoñecida: aplicaráselles o mesmo sistema de avaliación (con maior flexibilidade nas datas, que se acordarán entre profesor e alumno).

Alumnos erasmus e estranxeiros: Recoméndase un nivel equivalente a B1 como mínimo para matricularse na materia. Ao final de curso, esixirase para superar a materia un nivel equivalente a B2.

## Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bassols, Margarida y Torrent, Anna M. (1997). Modelos textuales. Teoría y práctica. Barcelona: Eumo - Octaedro</li> <li>- De Beaugrande, Robert-Alain y Dressler, Wolfgang Ulrich (1997). Introducción a la lingüística del texto. Barcelona: Ariel</li> <li>- González Nieto, Luis (2001). Teoría lingüística y enseñanza de la lengua (Lingüística para profesores). Madrid: Cátedra</li> <li>- Gutiérrez Ordóñez, Salvador (1996). Presentación de la Pragmática. Lección inaugural del curso académico 1996-1997. León: Universidad de León</li> <li>- Herrero Cecilia, Juan (2006). Teorías de pragmática, de lingüística general y de análisis del discurso. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha</li> <li>- Loureda Lamas, Óscar (2003). Introducción a la tipología textual. Madrid: Arco/Libros</li> <li>- Marimón Llorca, Carmen (2008). Análisis de textos en español. Teoría y práctica. Alicante: Universidad de Alicante</li> <li>- Metzeltin, Miguel (1988). Lingüística textual y análisis de textos hispánicos. Murcia: Universidad de Murcia</li> <li>- Portolés, José (2004). Pragmática para hispanistas. Madrid: Editorial Síntesis</li> <li>- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009). Nueva gramática de la lengua española. Morfología. Sintaxis I. Sintaxis II. Madrid: Espasa Libros, 2 vols.</li> <li>- Vilarnovo, Antonio y Sánchez, José Francisco (1994). Discurso, tipos de texto y comunicación. Pamplona: EUNSA, 2.ª ed. corregida</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pujante, David (2003). Manual de retórica. Madrid: Editorial Castalia</li> <li>- Segre, Cesare (1985). Principios de análisis del texto literario. Barcelona: Editorial Crítica</li> </ul> <p>Ofrecerase máis bibliografía ao remate de cada tema.</p>

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

Historia do Español/613G01025  
 Español Actual/613G01028  
 Variedades do Español/613G01032  
 Gramática do Texto/613G01039  
 Cuestións de Historia da Lingua Española/613G01043

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías