		Guia d	ocente		
	Datos Identif	icativos			2016/17
Asignatura (*)	Literatura Gallega Contemporánea 1 Código		613G02024		
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estu	ıdos Lingüístic	cos e Literarios		
		Descri	ptores		
Ciclo	Periodo	Cu	rso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Ter	cero	Obligatoria	6
Idioma	Gallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Galego-Portugués, Francés e Ling	üística			
Coordinador/a	Lopez Fernandez, Maria Teresa Correo electrónico t.lopez@udc.es				
Profesorado	Lopez Fernandez, Maria Teresa Correo electrónico t.lopez@udc.es		1		
Web	http://www.udc.gal/filo				
escripción general	Estudio, a través de los textos, de	la producción	literaria gallega del sig	lo XIX.	

	Competencias / Resultados del título
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
А3	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A4	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.
A7	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los
	distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A17	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A19	Conocer la historia y la cultura de las comunidades gallegohablantes.
A23	Dominar la gramática de la lengua portuguesa.
A27	Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua gallega.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
В3	Adquirir capacidad de autoformación.
В4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la
	sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentare

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias /
	Resultados del título

Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.	A1	В3	C1
	А3	B7	C6
	A4		
	A10		
	A11		
	A15		
Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis	A1	B5	C1
extual.	A7	В8	
	A11	В9	
	A14	B10	
	A17		
	A19		
	A23		
	A27		
ener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.	A1	B1	C1
	A2	B2	
	A4	В3	
	A10	B4	
	A11	B5	
	A14	В6	
	A15	B7	
	A17	В9	
er capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e	A4	B2	C1
nterrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.	A7	B5	
	A11	B8	
	A14	B10	
	A17		
	A19		
	A23		
	A27		

	Contenidos
Tema	Subtema
1. La literatura gallega en el siglo XIX. Caracterización general.	
	Periodización.
	Cuestiones metodológicas.
2. El "Prerrexurdimento".	Caracterización general. La poesía. El teatro.
	A Gaita Gallega: singularidad genérica, reivindicación e iniciación lingüística y
	denuncia social.
3. El "Rexurdimento". Caracterización general.	Reivindicación lingüística, renacimiento cultural y construción de la identidad nacional.
	La cultura y la literatura popular.
	La recuperación de la historia propia.
	La situación social de la lengua. La búsqueda de un modelo de lengua literaria.
	Os "Xogos Florais" de A Coruña.
	Producción y difusión cultural: la prensa.

4. El "Rexurdimento". Géneros y autores.	La poesía como género predominante.
	Rosalía de Castro.
	Manuel Curros Enríquez.
	Eduardo Pondal.
	La narrativa.
	El teatro.
5. O rexionalismo e a transición ao século XX.	Elementos definidores. As iniciativas editoriais: prensa e coleccións editoriais.
	A consolidación institucional dol rexionalismo no século XX: a fundación da Academia
	Galega.
	Prosa e narrativa.
	O teatro.

	Planificacio	ón		
Metodologías / pruebas	Competencias /	Horas lectivas	Horas trabajo	Horas totales
	Resultados	(presenciales y	autónomo	
		virtuales)		
Discusión dirigida	A1 A2 A4 A11 A14	6	6	12
	A15 B1 B4 C1			
Lecturas	A1 A2 A4 A7 A17 B3	1	40	41
	B6 B7 C6			
Sesión magistral	A1 A2 A7 A14 A17	21	25	46
	A19 A23 A27 B1 B5			
	B7 B10 C1 C6			
Presentación oral	A1 A2 A4 A11 A15 B3	2	20	22
	B4 B5 B7 C1			
Prueba mixta	A1 A4 A7 A11 A15	2	0	2
	A17 A19 B1 B3 B4 B5			
	B6 C1			
Eventos científicos y/o divulgativos	A11 A14 A19 B3 B5	0	2	2
	B8			
Análisis de fuentes documentales	A1 A2 A3 A4 A10 A11	10	12	22
	A14 A15 A17 A19 B1			
	B2 B3 B4 B5 B7 B8			
	В9			
Atención personalizada		3	0	3
(*)Los datos que aparecen en la tabla de pla	nificación són de carácter orie	ntativo, considerando	la heterogeneidad de	los alumnos

	Metodologías	
Metodologías	Descripción	
Discusión dirigida	Debate en el aula moderado por la profesora sobre temas previamente marcados con el alumnado. Requerirá una	
	preparación previa que los y las estudiantes deberán realizar, de acuerdo con las indicaciones que recibirán.	
Lecturas	Son de lectura obligada las obras literarias que figuran como tal en el Paso 8.	
	Serán también objeto de lectura algunas referencias de bibliografía secundaria que la profesora indicará expresamente en el	
	aula.	
Sesión magistral	Exposición oral complementada con apoyo de medios audiovisuales y la introducción de preguntas dirigidas a los estudiantes,	
	con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. Tendrá como objeto, principalmente, proporcionar una	
	visión panorámica de los temas que serán desarrollados en sesiones complementarias posteriores en grupos de menor	
	tamaño.	
Presentación oral	Consistirá en la exposición de un tema del programa, previamente acordado con la profesora	
Prueba mixta	Consistirá en la realización de unha prueba escrita y/u oral relativa a los contenidos y lecturas del programa.	



Eventos científicos	Asistencia a alguno de los eventos científicos y divulgativos indicados por la profesora.	
y/o divulgativos		
Análisis de fuentes	Lectura y comentario de textos críticos, historiográficos, periodísticos etc.	
documentales		

Atención personalizada			
Metodologías	Descripción		
Presentación oral	La profesora orientará a los y las estudiantes en la selección del tema del trabajo, de la metodología y de las fontes de		
Prueba mixta	información precisas para su elaboración.		
Sesión magistral	La orientación se hará de forma individualizada, personalmente, y también se facilitarán indicaciones escritas.		
Lecturas			
Análisis de fuentes			
documentales			
Discusión dirigida			

		Evaluación	
Metodologías Competencias /		Descripción	Calificación
	Resultados		
Presentación oral	A1 A2 A4 A11 A15 B3	Exposición en clase de un asunto del programa, previamente acordado con la	20
	B4 B5 B7 C1	profesora. Deberá hacerse según un esquema, que después será entregado a la	
		profesora.	
Prueba mixta	A1 A4 A7 A11 A15	Realización de una prueba escrita o/y oral relativa a los contenidos y a las lecturas de	40
	A17 A19 B1 B3 B4 B5	la asignatura.	
	B6 C1		
Lecturas	A1 A2 A4 A7 A17 B3	Se valorará la realización de las lecturas definidas para la asignatura.	20
	B6 B7 C6	La profesora asignará a cada estudiante una lectura sobre la que deberá realizar un	
		ensayo original de un máximo de 1.500 palabras.	
Análisis de fuentes	A1 A2 A3 A4 A10 A11	Se valorará la implicación de la/ del estudiante en las lecturas y comentarios de textos	10
documentales	A14 A15 A17 A19 B1	críticos, historiográficos, periodísticos, literarios etc. que serán realizados en clase.	
	B2 B3 B4 B5 B7 B8		
	В9		
Eventos científicos	A11 A14 A19 B3 B5	Se valorará la asistencia a los eventos científicos y/o divulgativos indicados por la	10
y/o divulgativos	B8	profesora. La evaluación se hará teniendo en cuenta una ficha que deberá cubrir el	
		alumnado.	

Observaciones evaluación



Para superar la asignatura, el alumnado deberá conseguir una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10. Igualmente, en la prueba mixta deberá obtener como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar los restantes elementos evaluables/instrumentos de evaluación.

El alumnado tendrá que entregar las actividades en el plazo establecido.

Todas las actividades o pruebas deberán cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de reiteraciones, precisión léxica, registro formal?); en el caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas podrán ser penalizadas en la calificación.

1. OPORTUNIDAD DE JULIO

Deberán presentarse/realizarse las actividades evaluables no superadas o no presentadas anteriormente.

El alumnado que obtuviese la calificación de aprobado en la ponderación de las actividades pero no obtuviese un 4 en la prueba mixta, sólo deberá realizar la prueba mixta.

2. NO PRESENTADO

Será considerado NO PRESENTADO/A el/la estudante que no se presente a la prueba escrita.

3. DISPENSA ACADÉMICA

Quien tenga concedida dispensa académica tendrá condiciones especiales de evaluación:

1. Prueba mixta (50%).2. Lecturas (25 %). 3. Presentación oral (25%).Para fijar los asuntos específicos de las actividades 2 y 3, el alumnado deberá ponerse en contacto con la profesora Teresa López (t.lopez@udc.gal) antes del día 30 de febreiro.4. ALUMNADO REPETIDOR

El alumnado repetidor que no pueda asistir a las clases deberá comunicarlo a través de un correo electrónico a t.lopez@udc.gal antes del día 15 de febrero. En este caso, su sistema de evaluación será similar al del alumnado con dispensa académica.

5. ALUMNADO CON INCOMPATIBILIDAD HORARIA POR RAZONES LABORALES

El alumnado que tenga un horario laboral incompable con el seguimiento de la asignatura pero que no cumpla las condiciones para obtener dispensa académica deberá comunicarlo través de un correo electrónico a t.lopez@udc.gal antes del día 15 de febrero. Una vez realizadas las oportunas comprobaciones, podrá tener las condiciones de evaluación recogidas en el punto 3.

6. CONVOCATORIA ADELANTADA DE DICIEMBRE

Consistirá en la realización de una prueba escrita (50% de la calificación) y de una prueba oral (50% de la calificación) que versará sobre las lecturas propias de la asignatura.

Fuentes de información

Básica

- Carballo Calero, Ricardo (1981). Historia da Literatura Galega Contemporánea. Vigo: Galaxia
- Pena, Xosé Ramón (2014). Historia da literatura galega II. De 1853 a 1916. O Rexurdimento . Vigo: Xerais
- Rodríguez, Francisco (1990). Literatura galega contemporánea. Problemas de método e interpretación. Vilaboa: Edicións do Cumio
- Tato Fontaíña, Laura (1999). Historia do teatro galego. Das orixes a 1936. Vigo: A Nosa Terra
- Vilavedra, Dolores (coord.) (1995-2000). Diccionario da Literatura Galega. Vigo: Galaxia
- Vilavedra, Dolores (1999). Historia da literatura galega. Vigo: Galaxia
- VV. AA. (1996). Historia da Literatura Galega (vols. 1 e 2). Vigo: A Nosa Terra

Biblioteca Virtual Galega: http://bvg.udc.esCronoloxía da literatura galega (1801-1900): http://croliga.udc.esGaliciana. Biblioteca de Galicia:

http://www.galiciana.bibliotecadegalicia.xunta.es/gl/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacionHemerotec a Virtual da Real Academia Galega: http://academia.gal/hemeroteca-virtualMonografías do século XIX (Real Academia Galega): http://academia.gal/biblioteca-virtual-monografias#inicio.do?current_page=7Las referencias anteriores son de materiales o de obras de consulta de carácter general. En clase se proporcionará bibliografía específica para cada tema.Obras de lectura:A casamenteira de Antonio B. Fandiño.Selección de textos d'A gaita gallega de J. M. Pintos. "Conto gallego" de Rosalía de Castro.Follas novas de Rosalía de Castro.O divino sainete de Manuel Curros Enríquez.Queixumes dos pinos de Eduardo Pondal.O catecismo do labrego de Valentín Lamas Carvajal.O castelo de Pambre de Antonio López Ferreiro.Esta selección se completará con otras lecturas indicadas pola profesora.



Complementária

Beramendi, Justo, De provincia a nación. Historia do galeguismo político, Xerais, Vigo, 2007. Davies, Catherine, Rosalía de Castro no seu tempo, Galaxia, Vigo, 1987. Forcadela, Manuel, A poesía de Eduardo Pondal, O Cumio, Vigo, 1995. Freire Lestón, Xosé V., A actividade editorial en Galicia (1850?1936). Apuntamentos para unha historia do libro galego, O Cumio, Vigo, 1997. Hermida, C., Os precursores da normalización, Xerais, Vigo, 1992. Pociña, Andrés e López, Aurora, Rosalía de Castro. Estudios sobre a vida e a obra, Laiovento, Santiago de Compostela, 2000. Rodríguez, Francisco, Rosalía de Castro, estranxeira na súa patria, AS-PG, A Coruña, 2011. Esta selección bibliográfica se completará con bibliografía específica que la profesora proporcionará en clase.

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Literatura Gallega/613G02012
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Literatura Gallega Contemporánea 2/613G02036
Otros comentarios
Para cualquier duda, pueden ponerse en contacto con la profesora Teresa López (t.lopez@udc.gal).

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías