



Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Técnicas de Redacción en Inglés		Código	613G02030
Titulación	Grao en Español: Estudios Lingüísticos e Literarios			
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	4.5
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Inglesa			
Coordinación	Cancelo Lopez, Pablo	Correo electrónico	pablo.cancelo2@udc.es	
Profesorado	Cancelo Lopez, Pablo	Correo electrónico	pablo.cancelo2@udc.es	
Web	www.pcudc.es			
Descripción xeral	Estudo das técnicas para redacción de textos en lingua inglesa.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias do título
Describir a xente en canto á apariencia física, personalidade, comportamento (con xustificación / exemplos) vida / estilo de vida / crenzas, comentarios / sentimentos sobre a persoa.	A2 A6	B1 B4	C2
Describir os lugares e edificios en termos de nomes, poboación, características xerais e detalles específicos, ambiente, localización, razón para visitar, puntos turísticos, actividades de tempo libre e recomendacións, unha explicación, xustificación, exemplos e comentarios e sentimentos sobre o lugar.	A6 A8	B4 B7	C2 C3
Entender as descripcións e describir obxectos en termos de tamaño, peso, idade, forma, estándar, cor, orixe, materiais, características especiais e as razóns para ser especial	A6 A8 A10	B4	C2
Describir festivais, eventos e ceremonias en termos de data, motivo, preparacións para os ensaios, custom, comida, ambiente, actividades, día real e sentimentos.	A6 A8 A11	B4 B6 B8	C1 C2
Presentar unha serie de eventos relacionados, ou imaxinarias de baseado na súa propia experiencia, nun estilo descriptivo vivido, incluíndo pensamentos, reaccións dos personaxes principais, describindo as accións coma se fose visto a través dos seus ollos.	A8 A15	B4 B8 B10	C2
Escribir unha redacción discursiva do tipo a favor e en contra a presentación de ambos os dous lados dunha cuestión, discutindo puntos a favor dun determinado tema, así como aqueles contra ela, ou as vantaxes e desvantaxes de un asunto particular. Cada punto terá que ser apoiada por xustificacións, exemplos e razóns.	A6 A8	B4 B8	C2
Presentar o punto de vista respecto a un tema do escritor, claramente e ser motivada e exaples. O punto de vista oposto ea razón debe ser incluído nun apartado separado antes de que o peche, xunto con un argumento que demostra que é un punto de vista pouco convincente. A opinión do escritor debe ser incluída na introdución e conclusión.	A6 A9	B3 B4 B8	C2 C7

Contidos	
Temas	Subtemas
Descripción das persoas en termos de apariencia física, personalidade e comportamento, vida, estilo de vida e crenzas	Puntos a seren considerados: Idioma e vocabulario Organización da información Ligando palabras e estruturas



Descripción de lugares e edificios en termos de localización, razóns para visitar, puntos turísticos, actividades de tempo libre e recomendas	Organización e estruturación da información Lingua útil: impresións Explicando facer comparacións Localización verbos e preposiciones Características de estilo formal e informal Expresando impresións e reaccións
Descripción de obxectos en termos de tamaño, peso, idade, forma, estándar, cor, orixe, material, características especiais, as razóns para ser especial.  Descripción de festivais, eventos e ceremonias	Linguaxe e expresións útiles
Narrativas.	Organización da información: Establecer o escenario, desenvolver a historia, finalice a historia.  Técnicas para inicio e finalización historias.  Pasados ??palabras tensas e hora.  inversión  Vocabulario descriptivo  flashback narración
Ensaios discursivos. Ensaios de opinión. Ensaios suxerindo soluciones aos problemas.	A favor e en contra, ensaios de opinión  Ensaios suxerindo soluciones aos problemas  Expresións útiles para dar opiniões  estilo formal  Comezando e rematando ensaios discursivos  Consellos útiles para ensaios discursivos  Expresións útiles e que ligan palabras / frases

## Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / trabalho autónomo	Horas totais
Aprendizaxe colaborativa	A6 A8 A9 B1 B8 B10 C1 C2	10	30	40
Proba de ensaio	A9 B4 C3	6	10	16
Análise de fontes documentais	A2 A10	5	3	8
Glosario	A11 A15 B3 C3	3	2	5
Mapa conceptual	A10 A11 B7 C3	3	3	6
Sesión maxistral	B4 B6 C2 C3 C7	6	29.5	35.5
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

Metodoloxías	Descripción
Aprendizaxe colaborativa	Con base no principio de que a verdadeira educación consiste na adquisición cumulativa e sen fin, a combinación ea reordenación de experiencias de aprendizaxe.
Proba de ensaio	Mesturado Combinación proba obxectiva / subxectiva da teoría e da práctica que conduce a unha proba que consiste en dar soluciones a un problema real
Análise de fontes documentais	Traballo documental que implica a lectura de material escrito (que axuda a dixitalizar os documentos nun ordenador e pode usarse un paquete de análise cualitativa).
Glosario	Unha lista de termos en un asunto particular, campo ou área de uso, con definicións que o acompañan. esta lista na parte de atrás dun libro, explicar ou definir palabras e expresións difíciles ou pouco comúns utilizados no texto.



Mapa conceptual	Usadas para organizar visualmente información. A miúdo creados en torno a un único concepto, deseñado como unha imaxe no centro dun espazo en branco
Sesión maxistral	Exposición dos contidos básicos da materia, previo á realización das prácticas.

#### Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	Neste sentido, cada alumno vai ser coidado de forma individual, tanto en clase e nas horas de tutoría, esta alternativa pode ser estendido a outros sistemas de acordo coas necesidades dos alumnos.
Aprendizaxe colaborativa	
Proba de ensaio	
Análise de fontes documentais	

#### Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descripción	Cualificación
Aprendizaxe colaborativa	A6 A8 A9 B1 B8 B10 C1 C2	As prácticas deste artigo é desenvolvido en clase e serán avaliados a través de exercicios prácticos que serán presentados para avaliação. 50	50
Proba de ensaio	A9 B4 C3	Unha proba Composta de afrontar e resolver os exercicios en clase de acordo cos contido do programa terá que ser presentado polos alumnos.	50

#### Observacións avaliación

A efectos de valoración, seguirase o criterio seguinte:

A proba escrita (50%) = longa resposta / redacción e preguntas

Aprendizaxe colaborativa (50%), o 30%, para a participación nas clases, o 20% para exercicios na clase.

Os alumnos que non pasan primeira oportunidade ou aqueles que son oficialmente rexistrados como estudiantes a tempo parcial, e ser concedida a autorización para non asistir ás clases, según está estipulado nos regulamentos desta Universidade, avaliarase por medio dunha proba escrita co 50% da puntuación e un exame oral marcando co outro 50% da puntuación total.

#### Fontes de información

Bibliografía básica	- Virginia Evans (2002). Successful Writing. Express Publishing Evans, Virginia (2002) Successful Writing. Newbury. Express Publishing.Evans, Virginia (2002) Successful Writing. Newbury. Express Publishing.
Bibliografía complementaria	

#### Recomendacións

##### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Inglés Científico-Técnico/613G03028

##### Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Tecnoloxías da Información e da Comunicación/613G02007

Técnicas de Redacción en Inglés/613G02030

##### Materias que continúan o temario

Técnicas de Traducción/613G02018

#### Observacións

&nbsp; La enseñanza a impartir se transmite por medio de clases muy participativas con la entrega de diverso material que permite al alumno obtener una visión general de la utilización de documentos relacionados con el comercio, relaciones internacionales, la Administración, actividades administrativas, mercantiles y civiles en el uso cotidiano compaginando teoría con práctica.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías

