



Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Técnicas de Redacción en Inglés	Código	613G02030	
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	4.5
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Inglesa			
Coordinación	Cancelo Lopez, Pablo	Correo electrónico	pablo.cancelo2@udc.es	
Profesorado	Cancelo Lopez, Pablo	Correo electrónico	pablo.cancelo2@udc.es	
Web	www.pcudc.es			
Descrición xeral	Estudo das técnicas para redacción de textos en lingua inglesa.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A6	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.
A8	Ter dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira.
A9	Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.
A10	Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
Describir a xente en canto á aparencia física, personalidade, comportamento (con xustificación / exemplos) vida / estilo de vida / crenzas, comentarios / sentimentos sobre a persoa.	A2 A6	B1 B4	C2
Describir os lugares e edificios en termos de nomes, poboación, características xerais e detalles específicos, ambiente, localización, razón para visitar, puntos turísticos, actividades de tempo libre e recomendacións, unha explicación, xustificación, exemplos e comentarios e sentimentos sobre o lugar.	A6 A8	B4 B7 B10	C2 C3 C7
Entender as descricións e describir obxectos en termos de tamaño, peso, idade, forma, estándar, cor, orixe, materiais, características especiais e as razóns para ser especial	A6 A8 A10	B4	C2



Describir festivais, eventos e cerimoniais en termos de data, motivo, preparaci3ns para os ensaios, custom, comida, ambiente, actividades, d3a real e sentimentos.	A6 A8 A11	B4 B6 B8 B10	C1
Presentar unha serie de eventos relacionados, ou imaxinarias de baseado na s3a propia experiencia, nun estilo descritivo vivido, incluíndo pensamentos, reacci3ns dos personaxes principais, describindo as acci3ns coma se fose visto a trav3s dos seus ollos.	A8 A15	B4 B8 B10	C2
Escribir unha redacci3n discursiva do tipo a favor e en contra a presentaci3n de ambos os dous lados dunha cuesti3n, discutindo puntos a favor dun determinado tema, as3 como aqueles contra ela, ou as vantaxes e desvantaxes de un asunto particular. Cada punto ter3 que ser apoiada por xustificaci3ns, exemplos e raz3ns.	A6 A8	B4 B8	C2
Presentar o punto de vista respecto a un tema do escritor, claramente e ser motivada e exaples. O punto de vista oposto ea raz3n debe ser incluído nun apartado separado antes de que o peche, xunto con un argumento que demostra que 3 un punto de vista pouco convincente. A opini3n do escritor debe ser incluída na introduci3n e conclusi3n.	A6 A9	B3 B4 B8	C2 C7

Contidos	
Temas	Subtemas
Descrpci3n das persoas en termos de aparencia f3sica, personalidade e comportamento, vida, estilo de vida e crenzas	Puntos a seren considerados: Idioma e vocabulario Organizaci3n da informaci3n Ligando palabras e estruturas
Descrpci3n de lugares e edificios en termos de localizaci3n, raz3ns para visitar, puntos tur3sticos, actividades de tempo libre e recommedations	Organizaci3n e estruturaci3n da informaci3n Lingua 3til: impresi3ns Explicando facer comparaci3ns Localizaci3n verbos e preposici3ns Caracter3sticas de estilo formal e informal Expresando impresi3ns e reacci3ns
Descrpci3n de obxectos en termos de tama3o, peso, idade, forma, est3ndar, cor, orixe, material, caracter3sticas especiais, as raz3ns para ser especial. Descrpci3n de festivais, eventos e cerimoniais	Linguaxe e expresi3ns 3tiles
Narrativas.	Organizaci3n da informaci3n: Establecer o escenario, desenvolver a historia, finalice a historia. T3cnicas para inicio e finalizaci3n historias. Pasados ??palabras tensas e hora. inversi3n Vocabulario descritivo flashback narraci3n
Ensaio discursivos. Ensaio de opini3n. Ensaio suxerindo soluci3ns aos problemas.	A favor e en contra, ensaio de opini3n Ensaio suxerindo soluci3ns aos problemas Expresiones 3tiles para dar opini3ns estilo formal Comezando e rematando ensaio discursivas Consellos 3tiles para ensaio discursivas Expresiones 3tiles e que ligan palabras / frases

Planificaci3n				
Metodolox3as / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo aut3nomo	Horas totais



Aprendizaxe colaborativa	A6 A8 A9 B1 B8 B10 C1 C2	10	30	40
Proba de ensaio	A9 B4 C3	6	10	16
Análise de fontes documentais	A2 A10	5	3	8
Glosario	A11 A15 B3 C3	3	2	5
Mapa conceptual	A10 A11 B7 C3	3	3	6
Sesión maxistral	B4 B6 C2 C3 C7	6	29.5	35.5
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Aprendizaxe colaborativa	Con base no principio de que a verdadeira educación consiste na adquisición cumulativa e sen fin, a combinación ea reordenación de experiencias de aprendizaxe.
Proba de ensaio	Mesturado Combinación proba obxectiva / subxectiva da teoría e da práctica que conduce a unha proba que consiste en dar solucións a un problema real
Análise de fontes documentais	Traballo documental que implica a lectura de material escrito (que axuda a dixitalizar os documentos nun ordenador e pode usarse un paquete de análise cualitativa).
Glosario	Unha lista de termos en un asunto particular, campo ou área de uso, con definicións que o acompañan. esta lista na parte de atrás dun libro, explicar ou definir palabras e expresións difíciles ou pouco comúns utilizados no texto.
Mapa conceptual	Usadas para organizar visualmente información. A miúdo creados en torno a un único concepto, deseñado como unha imaxe no centro dun espazo en branco
Sesión maxistral	Exposición dos contidos básicos da materia, previo á realización das prácticas.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral Aprendizaxe colaborativa Proba de ensaio Análise de fontes documentais	Neste sentido, cada alumno vai ser coidado de forma individual, tanto en clase e nas horas de titoría, esta alternativa pode ser estendido a outros sistemas de acordo coas necesidades dos alumnos.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Aprendizaxe colaborativa	A6 A8 A9 B1 B8 B10 C1 C2	As prácticas deste artigo é desenvolvido en clase e serán avaliados a través de exercicios prácticos que serán presentados para avaliación. 50	50
Proba de ensaio	A9 B4 C3	Unha proba Composta de afrontar e resolver os exercicios en clase de acordo cos contido do programa terá que ser presentado polos alumnos.	50

Observacións avaliación
<p>A efectos de valoración, seguirase o criterio seguinte:</p> <p>A proba escrita (50%) = longa resposta / redacción e preguntas</p> <p>Aprendizaxe colaborativa (50%), o 30%, para a participación nas clases, o 20% para exercicios na clase.</p> <p>Os alumnos que non pasan primeira oportunidade ou aqueles que son oficialmente rexistrados como estudantes a tempo parcial, e ser concedida a autorización para non asistir ás clases, según está estipulado nos regulamentos desta Universidade, avaliarase por medio dunha proba escrita co 50% da puntuación e un exame oral marcando co outro 50% da puntuación total.</p>

Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	- Virginia Evans (2002). Successful Writing. Express Publishing Evans, Virginia (2002) Successful Writing. Newbury. Express Publishing. Evans, Virginia (2002) Successful Writing. Newbury. Express Publishing.
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Inglés Científico-Técnico/613G03028

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Tecnoloxías da Información e da Comunicación/613G02007

Técnicas de Redacción en Inglés/613G02030

### Materias que continúan o temario

Técnicas de Tradución/613G02018

## Observacións

&nbsp; La enseñanza a impartir se transmite por medio de clases muy participativas con la entrega de diverso material que permite al alumno obtener una visión general de la utilización de documentos relacionados con el comercio, relaciones internacionales, la Administración, actividades administrativas, mercantiles y civiles en el uso cotidiano compaginando teoría con práctica.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías