



| Teaching Guide | | | | |
|---------------------|--|--------|---|---------|
| Identifying Data | | | | 2016/17 |
| Subject (*) | Traballo Fin de Grao | Code | 613G02041 | |
| Study programme | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descriptors | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits |
| Graduate | 2nd four-month period | Fourth | Obligatoria | 6 |
| Language | GalicianPortuguese | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | |
| Prerequisites | | | | |
| Department | Filoloxía Española e LatinaGalego-Portugués, Francés e Lingüística | | | |
| Coordinador | | E-mail | | |
| Lecturers | Eirin García, Leticia Fernandez Perez-Sanjulian, Carme Ferreiro Fernandez, Manuel Freixeiro Mato, Xose Ramon López Viñas, Xoán Tato Fontaiña, Laura | E-mail | leticia.eirin@udc.es carme.fernandez.perez-sanjulian@udc.es manuel.ferreiro@udc.es ramon.freixeiro@udc.es xoan.lopezv@udc.es laura.tato@udc.es | |
| Web | http://www.udc.gal/filo/facultade/normativa_academica/TFG_Regulamento.html | | | |
| General description | O traballo de fin de grao supón a realización, por parte de cada estudante e de forma individual, dun proxecto, dunha memoria ou dun estudo concreto sob a supervisión de un/ha ou máis directores/as. Neste traballo deben ser integrados e desenvolvidos os contidos formativos recibidos, así como as capacidades, competencias e habilidades adquiridas durante o período de docencia do grao. | | | |

| Study programme competences | |
|-----------------------------|---|
| Code | Study programme competences |
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. |
| A2 | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A3 | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria. |
| A6 | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa. |
| A9 | Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa. |
| A10 | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións. |
| A14 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A15 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica. |
| A18 | Ter un coñecemento avanzado da literatura portuguesa. |
| B1 | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. |
| B2 | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas. |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación. |
| B4 | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno. |
| B6 | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. |
| B9 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
| B10 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C2 | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |



| | |
|----|--|
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

Learning outcomes

| Learning outcomes | Study programme competences | | |
|---|-----------------------------|-----|----|
| Ser capaz de buscar, xestionar, organizar e interpretar datos nos estudos lingüísticos e / ou literarios co obxecto de emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes deste ámbito de estudos, demostrando ademais un pensamento e xuízo crítico, lóxico e creativo. | A1 | B1 | C1 |
| | A2 | B2 | C2 |
| | A3 | B3 | C3 |
| | A6 | B4 | C4 |
| | A9 | B6 | C5 |
| | A10 | B7 | C6 |
| | A14 | B9 | C7 |
| | A15 | B10 | C8 |
| | A18 | | |

Contents

| Topic | Sub-topic |
|---|--|
| O contido específico do traballo acordarase co/a titor/a dentro do marco da liña do TFG asignada. | Os que xurdiren durante o desenvolvemento do traballo. |

Planning

| Methodologies / tests | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
|------------------------|--|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Oral presentation | A9 B4 B6 C1 | 1 | 9 | 10 |
| Supervised projects | A1 A2 A3 A6 A10 A14 A15 A18 B1 B2 B3 B7 B9 B10 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 10 | 120 | 130 |
| Personalized attention | | 10 | 0 | 10 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

| Methodologies | Description |
|---------------------|--|
| Oral presentation | O día sinalado no calendario académico do centro, o/a alumno/a presentará e defenderá o seu traballo perante unha comisión avaliadora nomeada pola Xunta de Facultade, nun tempo máximo de 20 minutos ou o que indique o tribunal. |
| Supervised projects | O alumno realizará o traballo baixo a dirección dun profesor/a, que orientará, realizará un seguimento do proceso de elaboración e autorizará a presentación e defensa do mesmo. |

Personalized attention

| Methodologies | Description |
|---------------------|--|
| Supervised projects | A TFG elaborarase baixo a cuidadosa supervisión do profesorado asignado. |



Assessment

| Methodologies | Competencies | Description | Qualification |
|---------------------|--|---|---------------|
| Supervised projects | A1 A2 A3 A6 A10 A14 A15 A18 B1 B2 B3 B7 B9 B10 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | Aspectos formais (claridade e expresión escrita, organización da información, referencias bibliográficas, formato adecuado ás recomendacións da normativa do TFG): 20 %. Estrutura (organización das diversas seccións do traballo): 25 %. Contidos (resumo ou "abstract", teoría e crítica, articulación e análise): 35 %. | 80 |
| Oral presentation | A9 B4 B6 C1 | Valorarase o uso axeitado de medios e materiais de apoio, a claridade na exposición, a competencia lingüística, a capacidade de convicción, e as respostas na defensa. | 20 |

Assessment comments

Calquera falta de honradez académica (plaxio ou outras formas) penalizarase co suspenso automático do TFG.

Sources of information

| | |
|----------------------|---|
| Basic | Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós. Day, R. Como escrever e publicar trabalhos científicos. http://es.scribd.com/doc/24732033/Como-Escrever-e-Publicar-Um-Artigo-Robert-a-Day Dias, M. O. (2008). Manual de sugestões para estudantes: estudar e fazer trabalhos académicos com método. Viseu: Psico & Soma. Fernandes, A. J. (2002). Métodos e Regras para Elaboração de Trabalhos Académicos e Científicos. Porto: Porto Editora. Montolío, E. (coord.) (2009). Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel. Mutt, M. (2001) Manual de redacción científica. http://www.diunl.nygman.com/manual.pdf Pantoja Vallejo, A. (coord.) (2009). Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación. Madrid: EOS Universitaria. |
| Complementary | A que recomendar o profesorado que supervise o traballo. A que recomendar o profesorado que supervise o traballo. |

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.