



Guía docente

Datos Identificativos					2016/17
Asignatura (*)	Poesía en Lengua Gallega y Portuguesa			Código	613G02043
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descritores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5	
Idioma	Gallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Galego-Portugués, Francés e Lingüística				
Coordinador/a	Eirin García, Leticia	Correo electrónico	leticia.eirin@udc.es		
Profesorado	Eirin García, Leticia	Correo electrónico	leticia.eirin@udc.es		
Web					
Descripción general	Estudio particularizado de obras y/o autores relevantes y significativos de la poesía en lengua gallega y portuguesa.				

Competencias / Resultados del título

Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A4	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.
A7	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A17	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A18	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A19	Conocer la historia y la cultura de las comunidades gallegohablantes.
A20	Conocer la historia y la cultura de las comunidades lusófonas.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título



Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis literario.	A1 A2 A3 A10 A15	B7	C1
Saber evaluar, analizar y sintetizar críticamente información relativa a la poesía en lengua gallega y portuguesa.	A11 A14	B1 B3 B7	C6
Ser capaz de aplicar los conocimientos literarios a la práctica.	A7 A11 A14 A15	B9 B10	C1 C6
Tener capacidad de análisis, valorar y ejercer el conocimiento desde un punto de vista crítico.	A14	B7 B8	C6
Tener un conocimiento amplio de la poesía en lengua gallega y portuguesa.	A17 A18 A19 A20	B8	C6
Elaborar textos escritos de diverso tipo (trabajos tutelados, fichas de lectura etc.).	A2 A4 A9 A11 A15	B1 B6 B7	C6
Relacionar los conocimientos adquiridos en esta materia con los de otras disciplinas afines.	A11 A14 A15	B3 B5	C6
Ser capaz de realizar una presentación oral sobre los contenidos de la materia.	A4 A9 A15	B4	C1

Contenidos	
Tema	Subtema
1. La poesía en lengua gallega y portuguesa	1.1. Cuestiones generales 1.2. Periodización y caracterización de la poesía en las diferentes literaturas (gallega, portuguesa y brasileña)
2. La poesía gallega actual	2.1. Antecedentes y referentes. Caracterización 2.2. Álvaro Cunqueiro 2.3. Pilar Pallarés 2.4. María do Cebreiro 2.5. Otros/as autores/as relevantes
3. A poesía portuguesa actual	3.1. Fases y caracterización 3.2. Adília Lopes 3.3. Valter Hugo Mãe 3.4. Golgona Anghel 3.5. Otros/as autores/as relevantes
4. La poesía brasileña actual	4.1. Panorama actual. La transformación del legado modernista y concretista 4.2. Paulo Leminski 4.3. Ricardo Domeneck 4.4. Angélica Freitas 4.5. Otros/as autores/as relevantes



Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas traballo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A3 B8 B9	15	22.5	37.5
Taller	A1 A2 A11 A14 A15 A19 A20 B1 B3 B4 B7 B10 C1 C6	5	10	15
Análisis de fontes documentales	A1 A9 A10 A11 A15	8	16	24
Lecturas	A7 A17 A18 B3 B6 B7	1	12	13
Traballo tutelados	A1 A2 A4 A9 A11 A14 A15 B1 B3 B5 B6 B7 B8 C1 C6	1	12	13
Proba mixta	A1 A2 A9 A11 A14 A15 A17 A18 B7 C1	2	5	7
Atención personalizada		3	0	3

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral	Sesiones de traballo en las cuales ka profesora explica la contextualización y los elementos necesarios para que el alumnado pueda desenvolver su traballo posterior.
Taller	En estas sesións el conxunto del alumnado realizará actividades de diferente tipoloxía destinadas a la consolidación de los contenidos presentados en las sesións magistrales, así como de las destrezas y estrategias relacionadas con los obxetivos de la materia. Entre estas actividades se contemplan las prácticas a través de las TIC, el debate crítico, la resolución de problemas etc.
Análisis de fontes documentales	Lectura, análisis y comentario de textos poéticos y paratextos (ensayísticos, periodísticos etc.) sobre las diversas cuestións tratadas. Eventualmente podrán ser solicitados comentarios poéticos por escrito de los textos analizados en las clases.
Lecturas	Lecturas de carácter obligatorio que serán seleccionadas y proporcionadas por la profesora. Además, cada estudante deberá escoger y leer una obra pertenciente a la poesía gallega, portuguesa o brasileira actual de autoría feminina.
Traballo tutelados	Cada estudante deberá elaborar un traballo, dirixido por la profesora, e seleccionado entre una serie de propostas presentadas a comienzos de curso. Con este traballo se pretende fomentar el aprendizaxe autónomo, la capacidade de análisis, el comentario textual y el manejo de fontes de diverso tipo.
Proba mixta	Consistirá en la realización de una proba escrita relativa a los contenidos del programa, y que combinará exercicios de carácter ensayístico con el análisis de fontes documentales y el comentario de textos.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas Traballo tutelados	La profesora orientará a los y a las estudantes, ofreciéndoles la ayuda necesaria para la elección de la obra de lectura y para la realización de los traballo, especialmente en cuestións como la búsqueda del tema / corpus textual, la metodoloxía o la selección de las fontes de información. La orientación se realizará de forma individualizada y persoalmente, aunque también podrán ser facilitadas indicaciones escritas.

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación



Análisis de fuentes documentales	A1 A9 A10 A11 A15	Valoración del trabajo de análisis y comentario de los textos y paratextos trabajados durante el curso.	25
Lecturas	A7 A17 A18 B3 B6 B7	Serán realizadas con aprovechamiento las lecturas obligatorias que se irán proporcionando, así como el poemario escogido por cada uno de los estudiantes.	15
Prueba mixta	A1 A2 A9 A11 A14 A15 A17 A18 B7 C1	Prueba escrita basada fundamentalmente en las actividades de análisis y comentario de textos, combinadas con otras de carácter ensayístico. Como en el caso de los trabajos tutelados, serán valoradas la expresión y el rigor expositivo.	40
Trabajos tutelados	A1 A2 A4 A9 A11 A14 A15 B1 B3 B5 B6 B7 B8 C1 C6	Se valorará fundamentalmente la profundidad analítica y el rigor de la investigación, así como la correcta organización del trabajo, la claridad expositiva e la calidad de la expresión.	20

Observaciones evaluación

El alumnado tendrá que entregar los trabajos y actividades solicitados en el prazo fijado.

Todas las actividades y pruebas deberán cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia, ausencia de reiteraciones etc.). En el caso de que se produzcan deficiencias de este tipo, éstas serán penalizadas en la cualificación.

Las personas matriculadas a tiempo parcial y que obtengan dispensa académica deberán ponerse en contacto con la profesora para fijar los trabajos que deberán entregar. También deberán ponerse en contacto con la profesora aquellas personas cuyo horario laboral sea incompatible con el seguimiento de la materia pero que no cumpla las condiciones para obtener la dispensa académica; realizadas las pertinentes comprobaciones, podrá tener condiciones de evaluación equivalentes a los de la dispensa académica.

La calificación de NO PRESENTADO/A será considerada cuando el/la alumno/a non asista a la prueba mixta y/o cuando haya entregado un número de las actividades contempladas inferior al 50%.

Las persoas que no superen la materia deberán entregar, en la fecha marcada por la Facultad de Filología para la segunda oportunidade, los trabajos solicitados por la profesora (ficha de la obra de lectura obligatoria [20%] y trabajo tutelado [30%]) y superar la prueba mixta [50%]. Estas mismas condiciones serán aplicadas en la convocatoria adelantada de diciembre.

Fuentes de información

Básica	<ul style="list-style-type: none"> - Bernárdez, C. L. / Insua, E. X. / Millán Otero, X. M. / Rei Romeu, M. / Tato Fontaíña, L. (2001). Literatura galega. Século XX. Vigo: A Nosa Terra - Bosi, A. (1994). História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix - Casas, A. (ed.) (2003). Antoloxía da poesía consultada (1976-2000). Lugo: TrisTram - Congílio, M. (1999). Antologia da Poesia Brasileira. Lisboa: Universitária Editora - Guimarães, F. (2002). A poesia contemporânea portuguesa do final dos anos 50 aos anos 90. Lisboa: Quasi Edições - Lopes, Ó. / Marinho, M. F. (dir.) (2001-2002). História da Literatura Portuguesa. Vol. 7. Lisboa: Alfa - Mato Fondo, Miguel A. (1991). A Mazá e a cinza. A poesía galega após 1976. Pontevedra: Edicións do Cumio - Rodríguez, L. / Seara, T. (1997). Para saír do século. Nova proposta poética. Vigo: Xerais - Stegagno Picchio, L. (2004). História da Literatura Brasileira. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar - Vilavedra, D. (1999). Historia da Literatura Galega. Vigo: Galaxia <p>Proporcionarase unha listaxe de recursos bibliográficos específicos para os temas tratados nesta materia a través da plataforma Moodle.</p>
Complementaría	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios



(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías