UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2016/17
Asignatura (*)	Narrativa y Ensayo en Lengua Gallega y Portuguesa		Código		613G02046
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo		Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa		4.5
Idioma	Portugués				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Galego-Portugués, Francés e Lingüística				
Coordinador/a	Martinez Pereiro, Carlos Paulo		Correo electrónico	carlos.pereiro@udc.es	
Profesorado	Martinez Pereiro, Carlos Paulo		Correo electrónico	carlos.pereiro@udc.es	
Web					
Descripción general	En este curso, introducción y estudio de la narrativa brasileña moderna (segunda mitad del siglo XX) y contemporánea (siglo XXI).				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A4	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.
A7	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A8	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A17	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A18	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A19	Conocer la historia y la cultura de las comunidades gallegohablantes.
A20	Conocer la historia y la cultura de las comunidades lusófonas.
A23	Dominar la gramática de la lengua portuguesa.
A27	Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua gallega.
A28	Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua portuguesa.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Aplicar el análisis y el comentario críticos a textos y discursos literarios y no literarios, utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.	A2 A11	B3 B7	C2
Aplicar en la práctica el dominio instrumental oral y escrito de una segunda lengua extranjera.	A8		C2
Incorporar y aplicar el conocimiento avanzado de la literatura gallega y de las literaturas portuguesas.	A1 A3 A4 A7 A10 A11 A14 A15 A17 A18 A19 A23 A27 A28	B1 B4 B6 B8 B9 B10	C2 C4
Aplicar los conocimientos adquiridos sobre historia y cultura de las comunidades lusófonas y de las comunidades gallegas en el exterior.	A7 A8 A19 A20 A27 A28	B5 B8	C2

Contenidos	
Tema	Subtema
1. La narrativa en la literatura brasileña moderna de la segunda mitad del siglo XX.	1.1. Contextualización, cuestiones generales y problemas metodológicos. 1.2. Caracterización general de las tendencias de la narrativa brasileña moderna en la segunda mitad del siglo XX: autores, temáticas, géneros y estilos. 1.3. Análisis de textos representativos de los/las autores/as más relevantes de las diferentes tendencias.
2. La narrativa en la literatura brasileña contemporánea del siglo XXI.	1.1. Contextualización, cuestiones generales y problemas metodológicos. 1.2. Caracterización general de las tendencias de la narrativa brasileña moderna en el siglo XXI: autores, temáticas, géneros y estilos. 1.3. Análisis de textos representativos de los/las autores/as más relevantes de las diferentes tendencias.
3. La (anti)tradición y la plural singularidad de la ficción brasileña del siglo XXI	3.1. La renovada ficciónn social: de la 'classe A' a la 'classe E' P. H. Britto; J. P. Cuenca; A. P. Maia; F. Torres; E. Vigna). 3.2. Ficción híbrida e intelectualismo exigente: hibridismo, reflexividad, ensayismo (L. Erber; E. A. Ferreira; J. G. Pessanha; N. Ramos). 3.3. Ficción y desplazamiento: viages, reconocimientos y estrañamientos (B. Carvalho; R. Lísias; L. Ruffato; T. Salem-Levy).

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales

Sesión magistral	A2 A18 A20 B5 B8 C4	11	22	33
Taller	A1 A2 A8 A14 A18 A20 B1 B3 B4 B7 B8 B10 C2 C4	11	17	28
Lecturas	A2 A4 A7 A8 A10 A11 A15 A18 A19 A20 B1 B6 B9	4	15	19
Trabajos tutelados	A2 A3 A11 A14 A17 A18 A19 A20 A23 A27 A28 B5	3	0	3
Presentación oral	A11 A15 B7 C2	4	6	10
Recensión bibliográfica	A11 A15 B5	1.5	6	7.5
Prueba mixta	A1 A2 A3 A4 A7 A8 A10 A11 A14 A15 A17 A18 A19 A20 A23 A27 A28 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C2 C4	2	8	10
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	Sesiones de trabajo en las que el profesorado explica todos los elementos necesarios del temario para que el alumnado poda desarrollar su trabajo posterior.
Taller	En estas sesiones, el conjunto del alumnado realizará actividades de diferente tipología destinadas a la consolidación de los contenidos presentados en las sesiones magistrales, así como de las competencias, destrezas y estrategias relacionadas con los objetivos y contenidos de la materia. Entre estas actividades podrán contemplarse, entre otras, el análisis de fuentes documentales, los comentarios de textos de diverso tipo, la resolución de problemas, las prácticas por medio de TIC, pruebas de varia tipología y estudios de casos.
Lecturas	Cada alumno/a deberá realizar, a lo largo del curso, la lectura analítica de los libros relacionados en el Paso 8 de esta Guía como "Libros de leitura obligatoria", así como de los textos breves de diversa tipología (artículos, capítulos de libro, gráficas, audiovisuales...) suministrados o indicados por el/lo(s) profesor(es) en el inicio de las sesiones. Una de las lecturas de uno de los textos breves analizados será objeto de presentación oral.
Trabajos tutelados	Cada aluno/la realizará un trabajo tutelado, elaborado utilizando metodologías basadas en el "aprendizaje colaborativo". Forma parte del trabajo tutelado la correspondiente Presentación Oral de procedimientos y resultados. Este trabajo consiste en una actividad individual o, de preferencia, en grupo reducido (dos o tres personas, en función del volumen de matrícula) en la cual deberá ser realizado un estudio cualitativo y/o relacional de materiales de diferente tipología vinculados con los objetivos de la materia, de acuerdo con los parámetros y los modelos suministrados por el profesorado en el aula. El procedimiento para la realización de este trabajo consiste en: - selección de los materiales para su análisis de acuerdo con los parámetros teóricos, procedimentales y metodológicos suministrados por el docente en el aula, - elaboración de una memoria de la actividad, - acompañamiento periódico por parte del docente de las labores relacionadas con la actividad, ora en el aula o en el atendemento personalizado, - preparación de materiales para la presentación de resultados, - exposición en el aula y disponibilización para el conjunto del alumnado a través de la plataforma moodle.

Presentación oral	Cada alumno/a deberá presentar oralmente al conjunto de la clase los procesos y los resultados del Trabajo Tutelado realizado y de la lectura del texto breve seleccionado con el profesor en el aula. Durante esas dos presentaciones orales, el alumnado deberá utilizar los recursos tecnológicos precisos y demostrar la asunción y la aplicación práctica de los contenidos, destrezas y competencias abordados durante lo curso.
Recensión bibliográfica	Cada alumno/a realizará la recensión bibliográfica de uno de los libros de lectura obligatoria que figuran como tal en el paso 8 de este guía. El libro objeto de recensión será seleccionado de acuerdo con el profesor de la materia.
Prueba mixta	Prueba escrita que combinará actividades de carácter ensayístico con el comentario de textos y el análisis de fuentes textuales y documentales de diversa tipología.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajos tutelados	Además de la atención individualizada en las sesiones presenciales de diferente tipo, durante las horas de tutoría del profesorado, el/la alumno/a recibirá toda la orientación y ayuda que precise para la realización de sus trabajos. La forma y el momento en el que se desarrollará se indicará en relación a cada una de las actividades a lo largo del curso y conforme a la planificación de la materia. El alumnado con dispensa académica deberá entrar en contacto con el profesor al inicio del curso para fijar las actividades y trabajos substitutivos de la asistencia académica que necesariamente deberá realizar.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Recensión bibliográfica	A11 A15 B5	Será evaluada la recensión de uno de los libros de lectura obligatoria. En esta recensión bibliográfica será evaluada la capacidad del alumnado para la lectura analítica y crítica, la corrección lingüística, la clareza expositiva (coherencia y cohesión), la capacidad de síntesis, la jerarquización de contenidos y la adecuación de forma y fondo.	5
Taller	A1 A2 A8 A14 A18 A20 B1 B3 B4 B7 B8 B10 C2 C4	Será evaluada la participación y el trabajo en equipo, la capacidad analítica y crítica, y la adecuación a los objetivos formulados por el profesor para cada actividad de estas características.	20
Lecturas	A2 A4 A7 A8 A10 A11 A15 A18 A19 A20 B1 B6 B9	El control de las lecturas de los libros de lectura obligatoria, sin recensión por el estudiante, será realizado en sesiones específicas en la clase. El control de las lecturas breves realizadas se producirá en las sesiones correspondientes a los talleres. En ambos casos será evaluada la capacidad de compreensión y síntesis estructurada de las principales ideas contenidas en los materiales objeto de lectura, en relación con los contenidos abordados y las competencias previstas en la materia.	5
Trabajos tutelados	A2 A3 A11 A14 A17 A18 A19 A20 A23 A27 A28 B5	Serán evaluados los contenidos abordados y los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje, en relación a la consecución de los objetivos previstos en el "Trabajo Tutelado". La corrección lingüística, las estrategias y procedimientos utilizados tanto para resolver eventuales problemas como para presentar el trabajo serán también objeto de evaluación.	15
Prueba mixta	A1 A2 A3 A4 A7 A8 A10 A11 A14 A15 A17 A18 A19 A20 A23 A27 A28 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C2 C4	Prueba escrita que combinará actividades de carácter ensayístico con comentario de textos y análisis de fuentes documentales, evaluando tanto la precisión expresiva y de contenido, cuanto la adecuación de lo disertado, de lo comentado o de lo analizado a las competencias a adquirir e a los objetivos a alcanzar, previamente formulados para cada una de las tres modalidades por el profesor.	40

Presentación oral	A11 A15 B7 C2	Son objeto de evaluación la presentación oral del trabajo tutelado y de la lectura analítica del texto breve seleccionado de acuerdo con el profesorado de la materia. Además de la utilidad de las presentaciones para los propósitos de la materia, será evaluada la calidad lingüística, el dominio del contenido, la organización y la secuencia expositiva, la clareza y precisión en las exposiciones, la interacción con el auditorio, el uso del tiempo disponible, la utilización de los recursos tecnológicos y, cuando sea pertinente, el trabajo en equipo.	15

Observaciones evaluación
Para superar la materia, el alumnado deberá conseguir una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10. Así mismo, en la prueba mixta deberá obtener como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar los restantes elementos evaluables/instrumentos de evaluación. El alumnado tendrá que entregar los trabajos y actividades en el plazo fijado. El alumnado con matrícula parcial y/o dispensa académica deberá realizar y entregar las mismas pruebas y ejercicios que el restante; en el caso de no poder asistir a las tutorías, deberá ponerse en contacto con el profesor por medio del correo electrónico. La calificación de NO PRESENTADO/A será considerada cuando el/la alumno/a no asista a la prueba mixta y/o cuando entregue un número de actividades contempladas inferior al 50%.

Fuentes de información	
Básica	- Bosi, A. (1997). História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix - Candido, A. (2004). O direito à literatura e outros ensaios. Coimbra: Ângelus Novus - Carneiro, F. (2010). No país do presente ? Ficção brasileira no início do século XXI . Rio de Janeiro: Rocco - Chiarelli, S. / Dealtry, G. / Vidal, P. (org.) (2013). O futuro pelo retrovisor: inquietudes da literatura brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Rocco - Dascaltagnè, R. (2005). Entre fronteiras e cercado de armadilhas: problemas da representação na narrativa brasileira contemporânea. Brasilia: Universidade de Brasilia - Martínez Teixeiro, A. (2016). Uma possível topografia da narrativa brasileira contemporânea (A problematização da violência, o questionamento da identidade e a hibridação da escrita). Praga: Karolinum Press - Martínez Teixeiro, A. / Martínez Pereiro, C.P. (2014). Da escala de cinza da escrita 'negra' brasileira. Abriu, 3 (Universitat de Barcelona) - Pereira, H. Bonito (org.) (2009). Ficção brasileira no século XXI . São Paulo: Mackenzie - Perrone-Moisés, Leyla (2012). A literatura exigente. Ilustríssima / Folha de S. Paulo - Resende, B. / Finazzi-Agrò, E. (org.) (2014). Possibilidades da nova escrita literária no Brasil. Rio de Janeiro: Editora Revan /FAPERJ - Rocha, J. C. de Castro (2015). Literatura Brasileira Hoje. Revista Pessoa (Digital) - Stegagno-Picchio, L. (2004). História da Literatura Brasileira. Rio de Janeiro: Nova Aguilar - Villarino, C. / Rufatto, L. (2011). O conto brasileiro contemporâneo . Santiago de Compostela: Laiovento Obras de lectura obligatoria:1) Alguns apontamentos sobre Literatura Brasileira Contemporânea, de Luiz Ruffato.2) O conto brasileiro contemporâneo, de Carmen Villarino e Luiz Ruffato (Orgs.; 2011).3) Lectura de um romance 'negro' brasileiro (a escoger individualmente).
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Literatura Portuguesa 2/613G02037
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

Todas las cuestiones no contempladas explícitamente en esta guía o las eventuales dudas en relación con el desarrollo de la materia serán resolvidas por el profesorado en su horario de atendemento, en las sesiones presenciales o en el correo electrónico que figura en el lugar correspondiente.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías