



| Guía docente          |  |                    |                      |          |
|-----------------------|--|--------------------|----------------------|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |                      | 2016/17  |
| Asignatura (*)        | Lengua Inglesa 2   | Código             | 613G03008            |          |
| Titulación            | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios  |                    |                      |          |
| Descriptorios         |  |                    |                      |          |
| Ciclo                 | Periodo  | Curso              | Tipo                 | Créditos |
| Grado                 | 2º cuatrimestre  | Primero            | Formación Básica     | 6        |
| Idioma                | Inglés   |                    |                      |          |
| Modalidad docente     | Presencial   |                    |                      |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |                      |          |
| Departamento          | Filoloxía Inglesa  |                    |                      |          |
| Coordinador/a         | Llanos Tojeiro, Ángela   | Correo electrónico | angela.llanos@udc.es |          |
| Profesorado           | Llanos Tojeiro, Ángela   | Correo electrónico | angela.llanos@udc.es |          |
| Web                   | campusvirtual.udc.es   |                    |                      |          |
| Descripción general   | Esta materia ofrece formación teórico-práctica en la descripción y uso de la lengua inglesa de manera que se garantice un dominio práctico de la misma a un nivel intermedio-alto. El alumnado debería conseguir consolidar una vez que se cubran los contenidos de la materia la mayor parte de las competencias de B2, dentro de los seis niveles que se distinguen en el Marco Europeo de Referencia. Se estimulará la autonomía del alumnado y su capacidad de ser responsable en el proceso de enseñanza-aprendizaje. |                    |                      |          |

| Competencias del título |   |
|-------------------------|---|
| Código                  | Competencias del título   |
| A6                      | Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua inglesa.   |
| A9                      | Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.  |
| A15                     | Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.   |
| B1                      | Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.   |
| B3                      | Adquirir capacidad de autoformación.  |
| B4                      | Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.   |
| B5                      | Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.  |
| B6                      | Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.   |
| C2                      | Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.  |
| C3                      | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. |

| Resultados de aprendizaje  |                         |                      |    |
|--|-------------------------|----------------------|----|
| Resultados de aprendizaje  | Competencias del título |                      |    |
| Seguir con facilidade unha conversa sobre asuntos cotiáns ou de carácter xeral, participar espontaneamente e ser capaces de relacionarse con falantes nativos cun grao suficiente de fluidez e naturalidade.                                   | A6                      | B4                   | C2 |
| Entender as ideas principais dun discurso extenso oral ou escrito, seguir liñas argumentais complexas e identificar as conclusións sempre que o tema sexa relativamente coñecido.  | A6                      | B4                   | C2 |
| Comprender casi todas as noticias da televisión, programas sobre temas actuales ou películas sempre que se fale un nivel de lingua estándar.   | A6                      | B3                   | C2 |
| Tomar parte activa en debates desenvolvidos en situación cotiáns explicando e defendendo puntos de vista.  | A6<br>A15               | B5                   | C2 |
| Expoñer un tema coñecido sobre os campos semánticos traballados ou outros relacionados para que poida ser seguido sen dificultades, explicar os puntos significativos con razoable precisión e ser capaz de contestar as preguntas que xorden. | A6<br>A9<br>A15         | B1<br>B3<br>B5<br>B6 | C3 |



|  |                 |                |    |
|--|-----------------|----------------|----|
| Escribir textos ben enlazados e gramaticalmente correctos sobre temas diversos, transmitindo información ou propoñendo motivos que apoién ou refuten un punto de vista concreto. | A6<br>A9<br>A15 | B3<br>B4<br>B6 | C2 |
| Redactar o curriculum vitae, cartas solicitando traballo ou informes sinxelos con corrección.  | A6<br>A15       | B1<br>B3       | C2 |
| Amosar creatividade e imaxinación nos traballos elaborados en lingua inglesa.  | A6              | B3             | C2 |

| Contenidos              |  |
|-------------------------|--|
| Tema                    | Subtema  |
| 1. Gramática            | 1.1. Condicionales<br>1.2. Frases de relativo<br>1.3. Cláusulas no finitas<br>1.4. Estilo indirecto<br>1.5. Frases adverbiales<br>1.6. Preposiciones y conjunciones<br>1.7. Verbos compuestos<br>1.8. Formación de palabras<br>1.9. Frases idiomáticas   |
| 2. Vocabulario          | 2.1. Trabajo y finanzas<br>2.2. Arte y entretenimiento<br>2.3. Medios<br>2.4. Salud y estado de forma<br>2.5. Ciencia y tecnología<br>2.6. Ley y criminalidad  |
| 3. Comprensión lectora  | Se harán lecturas de relatos y se usarán textos variados de distintas fuentes para introducir o exponer algunos de los temas, para consolidar el vocabulario de los estudiantes y como base para ejercicios de comprensión lectora, tanto dentro como fuera del aula.                                      |
| 4. Expresión escrita    | El alumnado tendrá que entregar varias tareas de expresión escrita durante el cuatrimestre relacionadas con los temas de gramática y vocabulario trabajados en el aula. Se darán instrucciones específicas para cada tarea.  |
| 5. Comprensión auditiva | Esta parte del curso se centrará en la práctica de ejercicios de comprensión auditiva o audiovisual, extraídos de libros de texto o de materiales auténticos. Se harán en el aula o fuera de ella como parte del proceso de autoaprendizaje.   |
| 6. Expresión oral       | Se practicará en el aula mediante la participación durante las sesiones pero principalmente en grupos pequeños a través de actividades comunicativas propuestas por el profesorado o el alumnado. Además el inglés será el vehículo de comunicación habitual entre alumnado y profesorado dentro del aula. |

| Planificación          |              |                    |  |               |
|------------------------|--------------|--------------------|--|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Actividades iniciales  | A9           | 2                  | 0  | 2             |
| Sesión magistral       | A6           | 10                 | 15                                       | 25            |
| Seminario              | C3           | 13                 | 14                                       | 27            |
| Discusión dirigida     | B5 C2        | 7                  | 3  | 10            |
| Trabajos tutelados     | B1           | 4                  | 15                                       | 19            |
| Prueba objetiva        | A15 C2       | 0                  | 11                                       | 11            |
| Prueba oral            | A15 B4       | 0                  | 6  | 6             |



|                          |    |   |    |    |
|--------------------------|----|---|----|----|
| Portafolio del alumno    | B3 | 2 | 18 | 20 |
| Lecturas                 | A6 | 0 | 10 | 10 |
| Aprendizaje colaborativo | B6 | 4 | 15 | 19 |
| Atención personalizada   |    | 1 | 0  | 1  |

(\*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías             |   |
|--------------------------|---|
| Metodologías             | Descripción   |
| Actividades iniciales    | Primera toma de contacto con la materia, en la que se desarrollan actividades destinadas a obtener información relevante sobre el alumnado así como sobre sus competencias iniciales en lengua inglesa, con el fin de articular la docencia de forma que se favorezcan aprendizajes eficaces y significativos, que partan de los saberes previos e intereses del alumnado.                                |
| Sesión magistral         | Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitirles conocimientos y facilitar el aprendizaje.  |
| Seminario                | En esta materia se denominan seminarios a las clases de carácter práctico en que se desarrollan las cuatro destrezas alrededor de un tema de los contenidos del curso u otros que puedan ser de interés general. De esta forma, habrá seminarios de lectura, redacción y comprensión audiovisual casi todas las semanas del curso.  |
| Discusión dirigida       | En esta materia le llamamos discusión dirigida a las actividades desarrolladas por el alumnado en grupos pequeños, coordinados por el profesorado lector, en que pondrán en práctica su destreza oral en lengua inglesa y se debatirán temas de forma libre, informal, espontánea y sencilla.   |
| Trabajos tutelados       | El alumnado deberá realizar un trabajo en grupo ("project") sobre un tema que se especificará al inicio do curso. Con este trabajo se pretende promover el aprendizaje autónomo del estudiantado, bajo la tutela del profesorado, así como el aprendizaje colaborativo. El "project" se expondrá en clase y se entregará también una versión escrita.   |
| Prueba objetiva          | Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje. Permitirá evaluar conocimientos, capacidades, destrezas, rendimiento, aptitudes, actitudes, inteligencia, etc. en todas las destrezas. Esta prueba objetiva puede combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de respuesta múltiple, de ordenación, de respuesta breve, de discriminación, de completar y/o de asociación, entre otras. |
| Prueba oral              | Prueba en que se evalúan las competencias comunicativas del alumnado mediante una pequeña conversación o entrevista con el profesorado individualmente o por parejas. El alumnado tendrá que leer un texto en voz alta e improvisar situaciones sugeridas por el profesorado, y podrá usar textos o material audiovisual como apoyo durante la prueba.  |
| Portafolio del alumno    | Es una carpeta ordenada por secciones que contiene los materiales realizados por el alumnado durante el cuatrimestre, que le permitirá visualizar su progreso: redacciones, trabajo personal voluntario del alumnado, etc.  |
| Lecturas                 | Todo el material que el estudiantado tiene que leer fuera del aula para la realización de los ejercicios de "reading comprehension", así como todas las lecturas que puedan hacer en inglés para otras materias. También se considerarán "lecturas" la lectura de periódicos, revistas, foros de internet, etc. en lengua inglesa, actividad que recomendaremos desde el primer día de clase.             |
| Aprendizaje colaborativo | La elaboración del "project" fomentará el aprendizaje colaborativo del alumnado puesto que trabajará de forma presencial y non-presencial en pequeños grupos, compartiendo información y habilidades, y dirigidos por el profesorado, que optimizará el aprendizaje de todos los miembros del grupo.  |

| Atención personalizada |   |
|------------------------|---|
| Metodologías           | Descripción   |
| Trabajos tutelados     | Para la realización del trabajo tutelado es fundamental que el estudiantado informe al profesorado a lo largo del trimestre de los avances que va haciendo.   |
| Portafolio del alumno  | El profesorado corregirá a lo largo del curso un máximo de cuatro redacciones de cada alumno/a. Los estudiantes deberán tener en cuenta sus errores o carencias y comentarlos con el profesorado antes de reescribir los trabajos. Al mismo tiempo, podrán hacer todo tipo de consultas o peticiones de orientación sobre el material de autoaprendizaje que quieran manejar. |



| Evaluación            |              |  |              |
|-----------------------|--------------|--|--------------|
| Metodologías          | Competencias | Descripción  | Calificación |
| Seminario             | C3           | <p>La evaluación de las competencias de comprensión auditiva que el alumnado debe alcanzar tras participar en los seminarios se realizará a través de dos ejercicios de listening comprehension (15 puntos) que se llevarán a cabo en el aula a lo largo del cuatrimestre O en la fecha oficial en el período de evaluación.</p> <p>La asistencia y participación activa en las distintas partes de la materia podrá suponer hasta un 5% de la nota.</p> | 20           |
| Trabajos tutelados    | B1           | El "project" supondrá un 10 por ciento de la nota final. Se evaluará su exposición oral y la parte escrita así como el trabajo realizado por el grupo a lo largo del cuatrimestre.   | 10           |
| Prueba objetiva       | A15 C2       | A lo largo del curso el alumnado tendrá que realizar dos pruebas objetivas de "Use of English" que evaluarán todo el trabajo hecho en las aulas (30%). Si no alcanzan más de un 5, deberán realizar la prueba final de Use of English en la fecha oficial de mayo.   | 30           |
| Prueba oral           | A15 B4       | <p>Todo el alumnado realizará una prueba oral al final del cuatrimestre o en el período de la evaluación en que deberá demostrar sus competencias comunicativas en lengua inglesa.</p> <p>Si a lo largo del cuatrimestre un alumno o alumna alcanza más de un 6 sobre 10 en la evaluación continua de sus competencias de expresión oral, no tendrá que hacer la prueba final.</p>   | 10           |
| Portafolio del alumno | B3           | En el portafolios evaluaremos las "writing tasks" (un mínimo de tres) realizadas a lo largo del curso. Se valorará la originalidad, la creatividad, la implicación personal e la transversalidad.  | 15           |
| Lecturas              | A6           | <p>Será obligatorio leer una o dos narraciones breve(s) en lengua inglesa y contestar a una serie de preguntas sobre ella(s) por escrito (5%)</p> <p>Además, se realizará una prueba en clase en las últimas semanas del cuatrimestre O en la fecha oficial en el período de evaluación en la que el alumnado deberá contestar a ciertas preguntas sobre un texto que se suministrará en el momento de la prueba. (10%)</p>                              | 15           |

Observaciones evaluación



**IMPORTANTE:** Para superar la materia, la suma de las distintas pruebas, project y demás actividades evaluables deberá ser 5 sobre 10, teniendo en cuenta que la calificación mínima de las pruebas objetivas de Use of English y de las pruebas que evalúan las cuatro destrezas deberá ser de 4 puntos sobre 10. Las/los alumnas/os que consigan más de un 5 en las pruebas prácticas de Use of English hecha a lo largo del cuadrimestre estarán exentos del examen de Use of English en la prueba objetiva de junio.

Se

aplicará

una penalización del 25% sobre la calificación final de trabajos y actividades entregados fuera de plazo sin causa justificada. Las/Los alumnas/os que no se presenten el día de las pruebas objetivas de junio

o julio obtendrán la calificación de NP, si non entregaron más del 50% de actividades durante el curso.

La participación dinámica en las diferentes tareas de clase, así como todo el material de "extra-credit" que el alumnado realice a lo largo del cuadrimestre, podrá suponer hasta un 5% extra en la nota final. Esto incluye trabajos voluntarios, lecturas alternativas o cualquier otra actividad propuesta por el profesorado, o propuesta por el alumnado y aceptada por el profesorado.

**OPORTUNIDAD DE JULIO:** Las/Los estudiantes que no superen la materia en junio o aquellos que tengan menos de un 4 en alguna de las partes ¿aunque la nota total sea superior a 5? deberán ir a la oportunidad de julio, en la que el alumnado tendrá que demostrar haber alcanzado las competencias de la materia mediante la superación de pruebas en las distintas destrezas con la siguiente distribución de porcentajes:

comprensión auditiva (15%), redacciones sustitutorias de las hechas en el aula (15%), comprensión lectora (15%), entrevista oral (10%), project (10%), y prueba mixta (35%).

**DISPENSA ACADÉMICA:** El alumnado

matriculado a tiempo parcial que tenga concedida la dispensa académica será aevaluado en cualquiera de las dos oportunidades, tal y como establece la normativa de la UDC, siguiendo los mismos criterios que la oportunidad de julio.

**CONVOCATORIA ADELANTADA DE DICIEMBRE:** Se aplicarán las normas de evaluación de la oportunidad de julio.

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** La

ADI es una oficina especializada en la atención a los miembros de la comunidad universitaria con necesidades especiales derivadas de la discapacidad o de otras formas de diferencia frente a la población mayoritaria. El alumnado que desee más información puede hablar con la profesora Ana Veleiro, ir a <http://www.udc.es/cufie/uadi/>, o poerse directamente en contacto con la ADI en el teléfono 981 16 70 00, ext 5622 o en la dirección de correo electrónico [adi@udc.es](mailto:adi@udc.es).



|                              |  |
|------------------------------|--|
| <p><b>Básica</b></p>         | <p>BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA: Mann, M. &amp; S. Taylore-Knowles. 2006. Destination B2. Grammar and Vocabulary. MacMillan Publishers (WITH KEY). Thomas B., Louise Hashemi and Laura Matthews. 2015. Grammar and Vocabulary for First. Cambridge CUP. BIBLIOGRAFÍA ADICIONAL: Allsop, J. &amp; P. Watcyn-Jones. 1990. Test Your Phrasal Verbs. London: Penguin. Allsop, J. &amp; P. Watcyn-Jones. 1990. Test Your Prepositions. London: Penguin. Beaumont, D. &amp; C. Granger. 1991. Heinemann English Grammar. Oxford: Heinemann. Brook-Hart, G. 2008. Complete First Certificate. Cambridge: C.U.P. Collie, J. &amp; S. Slater. 1992. Cambridge Skills for Fluency: Listening 3. Cambridge: C.U.P. Collie, J. &amp; S. Slater. 1992. Cambridge Skills for Fluency: Speaking 3. Cambridge: C.U.P. Greenall, S. &amp; D. Pye. 1993. Cambridge Skills for Fluency: Reading 3. Cambridge: C.U.P. Greenall, S. &amp; M. Swan. 1986. Effective Reading. London: Cambridge: C.U.P. Hashemi, L. &amp; B. Thomas. 2003. Cambridge Grammar for First Certificate. Cambridge: C.U.P. Littlejohn, A. 1993. Cambridge Skills for Fluency: Writing 3. Cambridge: C.U.P. McCarthy, M. &amp; F. O'Dell. 2002. English Vocabulary in Use. Cambridge: C.U.P. Murphy, R. 1990. English Grammar in Use. Intermediate. 1985. Cambridge: C.U.P. Prodromou, L. 1999. Grammar and Vocabulary for First Certificate. Harlow: Longman. Redston, C. &amp; G. Cunningham. 2007. Face2Face Upper-intermediate. Cambridge: Cambridge University Press. Swan, M. &amp; C. Walter. 1997. How English Works. Oxford: O.U.P. Swan, M. 1996. Practical English Usage. Oxford: O.U.P. Thomson, A.J. &amp; A.V. Martinet. 1993. A Practical English Grammar. Oxford: O.U.P. (4th edition; this grammar is supplemented with two exercise books with answer key). Vince, Michael. 2009. First Certificate Language Practice. English Grammar and Vocabulary. MacMillan Publishers. (WITH KEY)</p> |
| <p><b>Complementaría</b></p> | <p>Ao principio do curso se facilitará unha bibliografía complementaria e un listado de materiais de e-learning.</p>   |

**Recomendaciones**

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

**Otros comentarios**

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías