



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2016/17 |
|-----------------------|--|--------------------|-----------------------|-----------|---------|
| Asignatura (*) | Fonética da Lingua Inglesa | | Código | 613G03023 | |
| Titulación | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Grao | 1º cuatrimestre | Terceiro | Obrigatoria | 6 | |
| Idioma | Inglés | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Filoloxía Inglesa | | | | |
| Coordinación | Cancelo Lopez, Pablo | Correo electrónico | pablo.cancelo2@udc.es | | |
| Profesorado | Cancelo Lopez, Pablo | Correo electrónico | pablo.cancelo2@udc.es | | |
| Web | www.pcudc.es | | | | |
| Descrición xeral | Esta asignatura pretende instruír en el ámbito de la fonación en lingua inglesa, y sus principales teorías, métodos y aplicaciónes, permitindo al alumno adquirir conocimientos acerca de la Fonética inglesa hacia posibles salidas profesionales, y para la vida en sociedade. | | | | |

Competencias do título

| Código | Competencias do título |
|--------|---|
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. |
| A3 | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria. |
| A6 | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa. |
| A11 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. |
| A14 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A15 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica. |
| A18 | Dominar a gramática da lingua inglesa. |
| A19 | Coñecer a situación sociolingüística da lingua inglesa. |
| A20 | Coñecer a variación lingüística da lingua inglesa. |
| B1 | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. |
| B2 | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas. |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación. |
| B4 | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno. |
| B5 | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. |
| B6 | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. |
| B8 | Apreciar a diversidade. |
| B9 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
| B10 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional. |
| C2 | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |
|---------------------------|------------------------|
|---------------------------|------------------------|



| | | | |
|---|------------------|----------|----|
| | A1 A11 | | C2 |
| | A1 A15 | | C7 |
| | A14 | B2 | |
| | A3 A20 | | |
| | A1 | B2 | C6 |
| | A1 | B2 | |
| | A1 A3 | | |
| | A3 A19 | B10 | |
| | A6 A18 A19 | B2 B8 | |
| | A19 A20 | B3 B4 | |
| | | B1 B2 | |
| | | B2 B5 | |
| | | B2 B7 | |
| | | B2 | |
| | A1 | B2 | |
| | A3 | B9 | |
| | | B2 | |
| | A1 A3 | B2 B6 | |
| Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) xa que moitas das actividades da aula baséanse en Moodle. | | B2 | C3 |
| | A6 | | |

| Contidos | |
|---|--|
| Temas | Subtemas |
| Estudo teórico e descritivo da fonética e fonoloxía do inglés | Contextualización. RP Estuary English. |
| Díscuro: o proceso de produción | A adquisición da fonoloxía en L1 e L2: adquisición, interacción e métodos. |
| Anatomía e fisioloxía da produción da fala. órganos da fala. | Anatomía e Fisioloxía Base anatómica da fonación Base fisiolóxica da fonación Voz: definición. Tipos de voz. |
| Fonética articulatoria | Sons de vogal Sons consonantais Os sons de RP Os sons do Inglés americano sons españois |



| | |
|--|--|
| Descrición e clasificación dos sons en Inglés: vocais, consoantes, ditongos, tritongo. | Transcrición fonética Corrección de erros Fonética asistida por ordenador |
| Fonética acústica: Sons, ondas sonoras, Espectrogramas. | Análise do sinal acústico e de procesamento propiedades acústicas dos sons Análise e manipulación de sons |
| A estrutura da linguaxe: fonemas, allophones estrés, ritmo, entoación. | Prosodia, acento, tempo e ritmo: Conceptos xerais, a función lingüística e clasificación Entoación: conceptos xerais, suprasegmentalidada, melodía e a súa representación |
| formas fortes e débiles: | Neutralización de formas febles Variacións fonéticas Variacións allophonic Variacións lugar Nasalización e labialización Elisión Conexión costura |
| A cadea falada: a linguaxe concatenada palabra | As devanditas tecnoloxías da cadea da fala. A cadea falada e o seu ensino. tecnoloxías de fala. |

| Planificación | | | | |
|---------------------------|--------------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Estudo de casos | A6 A11 A15 B2 B6 C6 | 14 | 16 | 30 |
| Sesión maxistral | A1 A3 A11 A15 B4 B8 B9 C7 | 22 | 20 | 42 |
| Solución de problemas | A14 B2 B5 B6 B7 B10 C2 | 14 | 11 | 25 |
| Prácticas a través de TIC | B1 B2 B3 B7 | 24 | 15 | 39 |
| Glosario | A19 A20 B1 B6 C3 C7 | 0 | 5 | 5 |
| Proba obxectiva | A1 A3 A6 A15 A18 A19 A20 B2 B4 C2 | 3 | 0 | 3 |
| Atención personalizada | | 6 | 0 | 6 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-----------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Estudo de casos | As clases realizaranse en clase designado para o efecto, onde os demais temas e subtópicos de contidos do tema, dando especial atención ás actividades arredor da transcrición fonética en inglés. |
| Sesión maxistral | Sesións principais semanais con todo o grupo. Nestas sesións os conceptos básicos dun modo teórico serán expostos, aínda apoiada por exemplos prácticos sobre a plataforma de ordenador, para pasar progresivamente aumentando o compoñente de traballos prácticos no modo "aprender facendo", reducindo gradualmente a compoñente teórico explicativo e incorporando módulos de autoaprendizaxe dun saldo de 1 / 2T + 1 / 2P para 1P. |
| Solución de problemas | Os exercicios xurdirán en torno á resolución de problemas durante as prácticas de laboratorio. |



| | |
|---------------------------|--|
| Prácticas a través de TIC | Sesións semanais con dous grupos intermedios práctica de ensino interactivo. As clases realizaranse no laboratorio de Linguaxe e do Laboratorio de Fonética, que terá practicar estes temas e subtópicos de contido do suxeito con necesidade de soporte de informática. |
| Glosario | Un glosario é un recurso que é a explicación e contextualización dun conxunto de termos ou posuír un material especializado para facilitar a comprensión de conceptos. |
| Proba obxectiva | A proba obxectivoconsiste en cuestións teóricas sobre a fonética, a transcripción fonética dun texto escrito e unha transcripción dunha audiencia. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--|--|
| Prácticas a través de TIC Estudo de casos | Os alumnos serán proporcionados con un sistema tutorial en liña e persoal onde podes consultar, presentar propostas para o profesor en todo momento. Eles serán especialmente tutelado traballo en grupo, así como a adquisición de competencias de procedemento que o curso require un bo uso dela. O estudante terá a participación de profesores do curso nas horas de tutoriais de curso, a través da plataforma virtual Moodle en momentos específicos do curso ea través de correo electrónico en todo momento. Universidade Unidade Diversidade coidados (ADI) Universidade Drive á Diversidade (DDA) establecida en 2004 é responsable de todas as necesidades especiais derivadas de discapacidade debido a razóns físicas, sensoriais, psicolóxicas ou culturais. ADI está dirixido, polo tanto, a toda a comunidade universitaria, especialmente estudantes. Para máis información sobre servizos e software dispoñibles nos estudantes ADI matriculados nesta universidade, contacte: http://www.udc.es/cufie/uadi/ |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
|---------------------------|--------------------------------------|---|---------------|
| Prácticas a través de TIC | B1 B2 B3 B7 | Participación da clase e conclusión e entrega das prácticas realizadas no laboratorio. Non hai prácticas serán recollidos os alumnos que non asisten o laboratorio. Non contabilizados entregar menos de 2 laboratorios. | 20 |
| Estudo de casos | A6 A11 A15 B2 B6 C6 | Realización e entrega de tarefas cuxa realización comezou na clase e debe ser entregado ao profesor para a supervisión | 20 |
| Proba obxectiva | A1 A3 A6 A15 A18 A19 A20 B2 B4 C2 | proba escrita na que os coñecementos teóricos adquiridos polos alumnos (30%), e varios exercicios ao redor da transcripción fonética (30%) serán avaliados. O estudante debe obter polo menos 5 resultado final nesta parte para pasar. A proba obxectivo consiste en cuestións teóricas sobre a fonética, a transcripción fonética dun texto escrito ea transcripción dunha audiencia | 60 |

Observacións avaliación



cualificación

Ao estudante para cualificar como aprobado (e por riba) nos seguintes casos (1) será a nota final media superior a 50% do curso (2) e polo menos (a) supera o exame teórico e práctico 1 de maio.

O alumno será avaliado como SUSPENDIDO cando (1) a media final é inferior ao 50% do curso (2) e non cumpre os criterios anteriormente mencionados.

O alumno será avaliado como ausente, cando ter entregado = / - 50% dos exercicios do curso e / ou non se presentou a ningún das probas escritas.

Datas e horarios de exame final

As datas e horarios das probas en anuncios oficiais será aprobado polo Consello de Centro ou comisión que delegado e publicado para cada curso anterior ao inicio do mesmo.

Linguistics CORRECCIÓN

Tanto o exame teórico e práctico, tales como o traballo e de laboratorio prácticas do grupo debe atender aos requisitos mínimos de corrección lingüística (ortografía e gramática, puntuación, concordancia sintaxe, precisión léxica, ou rexistro formal) propio nivel en linguaxe Inglés é esperado dos alumnos (equivalente a un nivel aceptable para o terceiro ano). Deficiencias nesta área será penalizado na cualificación.

OPORTUNIDADE DE xullo

Os laboratorios entregaranse o día do exame escrito. Se o estudante deu estas dúas prácticas ao longo do curso non terá que repetir a chamada a xullo. O mesmo ocorrerá co traballo individual. Se o estudante ten dado este traballo de grupo durante todo o ano lectivo non terá que repetir a chamada a xullo.

Quen teña concedida a dispensa académica, e como

establece a Normativa de permanencia da universidade, será avaliado seguindo os criterios aplicables á oportunidade de xullo.

Os alumnos que se presentan á convocatoria adiantada de decembro avaliaranse segundo as normas especificadas para a oportunidade de xullo.

Fontes de información

Bibliografía básica

Collins, Beverley, and Inger Mees. *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. London: Routledge, 2008. Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Wells, J. C. *Longman Pronunciation Dictionary*. Londres: Longman, any edition. Collins, Beverley, and Inger Mees. *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. London: Routledge, 2008. Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Wells, J. C. *Longman Pronunciation Dictionary*. Londres: Longman, any edition.



| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía complementaria | <p>Ashby, M.; J. Maidment. <i>Introducing Phonetic Science</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. Baken, R. J. <i>Clinical measurement of speech and voice</i>. San Diego, CA: Singular Pub. Group, 1996. Barry, W.J. and W. A. Van Dommelen (eds.) <i>The Integration of Phonetic Knowledge in Speech Technology</i>, Dordrecht, Springer, 2005. Bell, A. ?Radio: The style of news language? <i>Journal of Communication</i> 32 (1982): 150-164. Borden, G.J.; Harris, K.S.; Raphael, L.J. <i>Speech Science Primer. Physiology, Acoustics, and Perception of Speech</i>, Baltimore, Williams and Wilkins, 1994. Brown, A. (Ed.) <i>Teaching English Pronunciation: A Book of Readings</i>. London: Routledge, 1991. Cowie, R. and Cornelius, R.R. ?Describing the emotional states that are expressed in speech.? <i>Speech Communication Special Issue on Speech and Emotion</i>, 40,1- 2(2003): 5-32. Eckert, P. and J. Rickford (eds) <i>Style and Sociolinguistic Variation</i>. Cambridge: CUP, 2001. Hart, J., Collier, R., and Cohen, A. <i>A perceptual study of intonation. An experimental-phonetic approach to speech melody</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 1990. Holmes, J. N. and Holmes, W. <i>Speech Synthesis and Recognition</i>. London, Taylor & Francis, 2001. IPA. <i>Handbook of the International Phonetic Association</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 1999. Kent, R. D.; Read, Ch. <i>The Acoustic Analysis of Speech</i>, San Diego, Singular Publishing Group, Inc, 1992. Kohler, K. J. (ed.). ?Rhythm in Speech and Language. From Theory to Data?, <i>Phonetica</i> 66, 1-2 (2009). Kuhl, P. K. ?Early language acquisition.? <i>Nature Reviews Neuroscience</i>, 5, 2004: 831- 43. Ladefoged, P. and Maddieson, I. <i>The Sounds of the World's Languages</i>. Blackwell, Oxford, 1996. Leather, J. <i>Phonological Issues in Second Language Learning</i>. Oxford: Blackwell, 1999. Lleó, C. <i>La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras</i>. Madrid: Visor, 1997. Martínez Celdrán, E. <i>Análisis espectrográfico de los sonidos del habla</i>, Barcelona, Ariel, 2007. Moore, B.J.C. <i>An Introduction to the Psychology of Hearing</i>. Amsterdam. Academic Press, 2003. Thomas, E. R. ?Instrumental Phonetics?, en Chambers, J. K., Trudgill, P., Shilling-Estes, N. (eds.): <i>The handbook of language variation and change</i>. Malden, Ma: Blackwell, 2004. Titze, I. <i>Principles of Voice Production</i>. Prentice Hall, 1994. VVAA. ?Disorders of speech and language.? In: <i>Principles of Neurology</i>. McGraw-Hill, New York, 2005.</p> |
|------------------------------------|---|

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Lingua Inglesa 1/613G03003
Lingua Inglesa 2/613G03008
Lingua Inglesa 3/613G03015
Lingua Inglesa 4/613G03019

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías