



## Teaching Guide

Identifying Data					2016/17
<b>Subject (*)</b>	Linguaxe. Discurso e Comunicación	<b>Code</b>	613G03034		
<b>Study programme</b>	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descriptors					
<b>Cycle</b>	<b>Period</b>	<b>Year</b>	<b>Type</b>	<b>Credits</b>	
Graduate	2nd four-month period	Third	Optativa	4.5	
<b>Language</b>	SpanishGalicianEnglishPortuguese				
<b>Teaching method</b>	Face-to-face				
<b>Prerequisites</b>					
<b>Department</b>	Galego-Portugués, Francés e Lingüística				
<b>Coordinador</b>	Alvarez Caccamo, Celso Maria	<b>E-mail</b>	celso.alvarez.caccamo@udc.es		
<b>Lecturers</b>	Alvarez Caccamo, Celso Maria	<b>E-mail</b>	celso.alvarez.caccamo@udc.es		
<b>Web</b>	<a href="https://moodle.udc.es/course/view.php?id=28964">https://moodle.udc.es/course/view.php?id=28964</a>				
<b>General description</b>	Introdución ao estudo da comunicación humana por meio das linguas nos seus aspectos cognitivo, pragmático e discursivo, e como práctica interaccional e social.				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
------	---------------------------------------

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Comprender a comunicación a meio da linguaxe como capacidade e práctica humana e social, tanto no común como na sua diversidade.	A1 A11	B8	C6
Familiarizarse coas principais nocións sobre fenómenos da comunicación e do discurso.	A1 A3	B1 B5 B8 B9	
Familiarizarse cos métodos e técnicas de recollida, descrición e interpretación de datos da comunicación e do discurso.	A2 A14 A15	B1 B2 B3 B4 B7	
Utilizar recursos bibliográficos, bases de datos e ferramentas de busca de materiais sobre o discurso oral.		B1 B6	

## Contents

Topic	Sub-topic
Introdución. A capacidade humana da linguaxe e a comunicación.	Algunhas propiedades da linguaxe. Retroalimentación, reflexividade, prevaricación, deslocamento... Os canais da comunicación humana: a multimodalidade.
Comunicación, información e significación.	Modelos da comunicación. Intención, interpretación e contexto. O deseño deíctico das linguas naturais. A deixis e os seus tipos. A contextualización. Indicios de contextualización.
A interacción.	Conversa, texto, discurso. A interacción como práctica social. As metas comunicativas. Normas, regras e expectativas. A competencia comunicativa. O repertorio comunicativo. A estrutura da conversa cotiá.



A distancia social.	Participantes e papeis comunicativos. As identidades sociais. A imaxe e as formas da cortesía verbal.
Dicir e querer dicir.	Significado literal e significados indirectos. Oración e proposición. A cooperación conversacional e as implicaturas. A inferencia. A relevancia. Recursos estilísticos.
Facer cousas con palabras.	Os actos de fala. Tipos de actos ilocucionarios. Os actos de fala indirectos. A convencionalización da indirección.
Xéneros e tipos de discurso.	A caracterización dos xéneros. Formalidade e informalidade. Discurso espontáneo e planificado. Aplicacións do estudo da comunicación.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student's personal work hours	Total hours
Workshop	A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 C6	14	14	28
Workbook	A1 A3 B1	0	25	25
Mixed objective/subjective test	A1 A3 B1 C6	2.5	20	22.5
Supervised projects	A1 A3 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B6 B7 B8 B9 C6	0	20	20
Guest lecture / keynote speech	A1 A3 B3 C6	15	0	15
Personalized attention		2	0	2

(\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Workshop	Por "obradoiro" enténdese a sesión interactiva fundamentalmente participativa. Pode incluír discusión aberta ou dirixida das lecturas, traballo en grupo, debate e posta en común, resolución de problemas ou preguntas, pesquisa de material, etc.
Workbook	Lectura e estudo obrigatorio de materiais específicos (artigos ou capítulos de libros) disponibilizado polo profesor. As lecturas deberán facerse, como será indicado, antes da sesión na cal se tratarán os seus contidos. Os contidos das lecturas entrarán nas sesións expositivas e, sobre todo, nas interactivas, onde o estudantado deberá de mostrar o traballo feito sobre elas e buscar aclaración dos aspectos dúbidosos ou non comprendidos. Na base dalgunha das leituras deberá realizarse un informe detallado avaliábel, segundo un formato indicado polo profesor (guión, resumo, puntos destacábeis, etc.).
Mixed objective/subjective test	Proba teórico-práctica sobre todo o material do curso, incluíndo lecturas, sesións expositivas e interactivas, materiais audiovisuais utilizados, debates xerais, posíbeis presentacións, etc.
Supervised projects	Por "traballo tutelado" enténdese aquí diversas actividades avaliábeis, algunha(s) das cais poden requirir a guía do profesor. Estas actividades realizaránse fundamentalmente fora das horas presenciais, mais non se exclúe que se poda dedicar tempo das sesións interactivas para traballar nelas, individual ou colectivamente.
Guest lecture / keynote speech	Por "sesión maxistral" enténdese a sesión de exposición polo profesor dos principais contidos de cada tema ou apartado. As sesións expositivas non deben ser vistas como substitución do traballo autónomo de lectura e aprendizaxe que debe facer o estudantado. As sesións de exposición inclúen amplo espazo para a formulación de preguntas ou cuestións específicas polo estudantado.

Personalized attention	
Methodologies	Description



Supervised projects Mixed objective/subjective test Workshop Workbook	A atención individualizada inclúe a consulta personalizada sobre calquer aspecto ou contéudo do curso.
--	--

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Guest lecture / keynote speech	A1 A3 B3 C6	Reférese ao cómputo da asistencia obrigatoria ás sesións xerais de exposición, e á formulación de preguntas específicas sobre a temática, preparada de antemán polo estudiantado.	10
Supervised projects	A1 A3 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B6 B7 B8 B9 C6	Reférese á avaliación de actividades avaliábeis que podan requirir a axuda do profesor. Todas as actividades deberán ser entregadas en formato electrónico cando así se indique. O profesor poderá decidir, no seu momento, se unha actividade non entregada en formato electrónico non será válida e/ou cualificada, ou o seu peso cuantitativo na avaliación. Todas as actividades deberán ser de elaboración propia e orixinal. A copia ou plaxio determinará que a actividade se considere non válida e polo tanto cualificábel com o valor de 0.	20
Mixed objective/subjective test	A1 A3 B1 C6	Reférese á nota obtida na proba final obrigatoria.	40
Workshop	A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 C6	Reférese ao cómputo da asistencia obrigatoria ás sesións interactivas, e á participación activa nelas.	10
Workbook	A1 A3 B1	Reférese ao seguimento do traballo de lectura, como se mostra nas actividades interactivas das aulas. Poderá incluír a elaboración dun informe detallado dunha lectura asignada. A actividade deberá ser entregada obrigatoriedade tamén en formato electrónico.	20

Assessment comments
---------------------



- 1) A asistencia ás sesións presenciais de calquer tipo é obrigatoria e avaliábel.
- 2) A participación activa compútase dentro do apartado da asistencia.
- 3) Haberá dúas oportunidades de avaliación. Na primeira oportunidade, as actividades entregadas fora de prazo poderán non ser aceptadas (isto é, avaliábeis con 0), e entrarán, no seu caso, no cómputo da segunda oportunidade.
- 4) Para o cálculo da nota final (e portanto para o curso poder ser completado e superado), a/o estudante deberá obter polo menos unha nota de 4 na proba final.
- 5) Para ter superada a materia (en primeira ou segunda oportunidade) deberá obterse unha nota de 5 globalmente.
- 6) Na segunda oportunidade de xullo, no período establecido pola UDC, poderá recuperarse o exame (non efectuado, ou suspenso) e/ou o capítulo das actividades ("traballos tutelados" e/ou actividades referidas a "Lecturas"). O profesorado indicará no seu momento as actividades substitutivas de recuperación que deberán ser realizadas.
- 7) Dado o carácter mixto e comprensivo da avaliación (asistencia, actividades e proba final), considerarase "Non presentado": a) non asistir á proba final en nengunha das oportunidades; E, simultaneamente, b) non ter entregado actividades por polo menos a metade da percentaxe asignada ao apartado de actividades ("traballos tutelados"). En sentido contrario, a entrega de actividades avaliábeis cuxo peso supere a metade da percentaxe do apartado (por exemplo, 2 actividades sobre 3) determinará automaticamente a asignación dunha nota final, a pesar da inasistencia á(s) proba(s).
- 8) O alumnado matriculado a tempo parcial e con dispensa académica deberá porse en contacto co profesor durante as dúas primeiras semanas do curso.
- 9) Para a convocatoria adiantada de decembro rexerán os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de xullo, excepto no correspondente aos apartados onde a asistencia é fundamental ("Obradoiro" e "Sesión maxistral"), que non serán considerados. A distribución porcentual dos restantes apartados será axustada da seguinte maneira: Lecturas, 25%; Proba mixta, 50%; Traballos tutelados, 25%.



<p><b>Basic</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Austin, John (1971). <i>Cómo hacer cosas con palabras. Palabras y acciones</i>. Buenos Aires: Paidós</li> <li>- Brown, Gillian, e Yule, George (1993). <i>Análisis del discurso</i>. Madrid: Visor</li> <li>- Brown, Roger, e Gilman, Albert (1995 [1960]). <i>“Els tractaments a Europa”</i>. Em Amadeu Viana, ed. <i>Aspectes del pensament sociolingüístic europeu</i>, pp. 351-363. . Barcelona: Barcanova</li> <li>- Brown, Roger, e Gilman, Albert (1960). <i>“The pronouns of power and solidarity”</i>. Em: T. Sebeok, ed. <i>Style in language</i>, pp. 253-276. Cambridge, Mass.: MIT Press</li> <li>- Calsamiglia Blancafort, Helena, e Tusón Valls, Amparo (1999). <i>Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso</i>. Barcelona: Ariel</li> <li>- Cialdini, Robert B. (2001). <i>“Psicología de la persuasión”</i>. <i>Investigación y Ciencia</i> 295, pp. 66-71.</li> <li>- Dessalles, Jean-Louis (2001). <i>“El origen político del lenguaje”</i>. <i>Mundo Científico</i> 224, pp. 35-39.</li> <li>- Escandell Vidal, M<sup>a</sup> Victoria (2006 [1996]). <i>Introducción a la Pragmática</i>. Barcelona: Ariel. 2<sup>a</sup> ed.</li> <li>- Escandell Vidal, M<sup>a</sup> Victoria (2005). <i>La comunicación</i>. Madrid: Gredos</li> <li>- Hockett, Charles F. (1971 [1958]). <i>“Las propiedades generales del lenguaje”</i>. Em: <i>Curso de lingüística moderna</i>, pp. 551-566. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires</li> <li>- Koch, Ingedore G. Villaça (1997). <i>A inter-ação pela linguagem</i>. São Paulo: Editora Contexto</li> <li>- Levinson, Stephen (1989). <i>Pragmática</i>. Madrid: Teide</li> <li>- Mey, Jacob (2001). <i>Pragmatics: An introduction</i>. Oxford: Blackwell. 2<sup>a</sup> ed.</li> <li>- Moreno Cabrera, Juan Carlos (1987). <i>“La deixis”</i>. Em: <i>Fundamentos de sintaxis general</i>, pp. 65-77. Madrid: Síntesis</li> <li>- Ochs, Elinor (1998 [1979]). <i>“La universalidad de los postulados conversacionales”</i>. Em: M. T. Julio e R. Muñoz, eds. <i>Textos clásicos de Pragmática</i>, pp. 125-144. Madrid: Arco Libros</li> <li>- Reyes, Graciela (2002). <i>El abecé de la pragmática</i>. Madrid: Arco Libros</li> <li>- Reyes, Graciela (1990). <i>La Pragmática lingüística: El estudio del uso del lenguaje</i>. Barcelona: Montesinos</li> <li>- Stubbs, Michael (1983). <i>Análisis del discurso</i>. Madrid: Alianza</li> <li>- Tusón Valls, Amparo (1997). <i>Análisis de la conversación</i>. Barcelona: Ariel</li> <li>- Verschueren, Jeff (2002). <i>Para entender la Pragmática</i>. Madrid: Gredos</li> </ul> <p>Durante o curso irá indicándose a listaxe de lecturas obrigatorias, extraídas destes manuais e/ou outras fontes.</p>
<p><b>Complementary</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Goffman, Erving (1967). <i>“On face-work”</i>. Em: <i>Interaction ritual: Essays on face-to-face behavior</i>, pp. 5-45. New York: Anchor Books</li> <li>- Grice, H. P. (1991). <i>“Lógica y conversación”</i>. Em: L. M. Valdés Villanueva, ed. <i>La búsqueda del significado</i>, pp. 511-530. Madrid: Tecnos</li> <li>- Günthner, Susanne, e Knoblauch, Hubert (1995). <i>“Culturally patterned speaking practices: The analysis of communicative genres”</i>. <i>Pragmatics</i> 5(1), pp. 1-32.</li> <li>- Hurford, James, e Heasley, Brendan (1983). <i>“Oraciones, enunciados y proposiciones”</i>. Em: <i>Curso de Semántica</i>, pp. 26-34. Madrid: Visor</li> <li>- Tannen, Deborah (1982). <i>“The oral/literate continuum in discourse”</i>. Em: Deborah Tannen, ed. <i>Spoken and written language: Exploring orality and literacy</i>, pp. 1-16. Norwood, NJ: Ablex</li> </ul> <p>&lt;br /&gt;</p>

**Recommendations**

**Subjects that it is recommended to have taken before**

Lingüística Xeral/613G03004

**Subjects that are recommended to be taken simultaneously**

Lingua Galega e Usos/613G03045

**Subjects that continue the syllabus**

**Other comments**



(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.