



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|-----------------------|-----------|
| Datos Identificativos | | | | 2016/17 |
| Asignatura (*) | Idioma Moderno 4: Italiano | | Código | 613G03059 |
| Titulación | | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Cuarto | Optativa | 4.5 |
| Idioma | Italiano | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Filoloxía Española e Latina | | | |
| Coordinación | Tucci , Emiliana | Correo electrónico | emiliana.tucci@udc.es | |
| Profesorado | Tucci , Emiliana | Correo electrónico | emiliana.tucci@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | <p>Fixar os coñecementos prácticos e teóricos gramaticais e léxicos adquiridos nos niveis anteriores.</p> <p>Continuar e profundar no coñecemento da cultura, da literatura e da sociedade italianas.</p> <p>Avanzar nos aspectos sintácticos da lingua italiana.</p> <p>Fundamentos de sintaxe formal do italiano.</p> <p>Estudo composicional do significado das unidades denotativas na oración.</p> | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---------------------------|--|--|-------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | | | Competencias / Resultados do título |
| | | | A15 |
| | | | B1 |
| | | | B2 |
| | | | B3 |
| | | | B4 |
| | | | B8 |
| | | | C2 |
| | | | C3 |
| | | | C4 |
| | | | C6 |
| | | | C7 |

| Contidos | |
|---|---|
| Temas | Subtemas |
| 1. Il verbo. | 1.1 Ripasso dei tempi verbali studiati in precedenza. 1.2. Semantica compositiva dell'evento. 1.3. Semantica compositiva dell'aspetto e del tempo verbale. 1.4. La sintassi dei verbi inaccusativi, inergativi e transitivi. |
| 2. La quantificazione. | 2.1. Ripasso dei quantificatori. 2.2. La semántica compositiva dei quantificatori. |
| 3. La preposizioni e preposizioni articolate. | 3.1. Ripasso delle peposizioni. 3.2. Il sintagma preposizionale. |
| 4. I pronomi. | 4.1. Ripasso delle varie tipologie pronominali. 4.2. Sequenza di pronomi clitici. 4.3. La funzione dei pronomi clitici. |
| 5. I determinanti. | 5.1 La sintassi dell'articolo definito. 5.2 La sintassi dell'articolo partitivo. 5.3 I numerali precisi e approssimativi. |
| 6. Lingua, letteratura e cultura. | 6.1 Autori italiani. 6.2. Letture e comprensione dei testi fondamentali della letteratura italiana. |



| | |
|---|--------------------------------|
| 7. Il lessico e espressioni colloquiali nella vita di tutti i giorni. | 7.1 A scuola e all'università. |
| | 7.2 In vacanza. |
| | 7.3 Feste e tradizioni. |

| Planificación | | | | |
|------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Proba oral | A15 B1 | 0.5 | 3 | 3.5 |
| Presentación oral | A15 C3 | 0.5 | 4 | 4.5 |
| Discusión dirixida | A15 B3 | 4 | 12 | 16 |
| Lecturas | B3 | 2 | 6 | 8 |
| Sesión maxistral | B3 | 16 | 16 | 32 |
| Proba mixta | A15 C6 | 4 | 28 | 32 |
| Actividades iniciais | A15 B3 | 10 | 5 | 15 |
| Atención personalizada | | 1.5 | 0 | 1.5 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|----------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Proba oral | Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumno no coñecemento e a competencia da lingua falada. |
| Presentación oral | Exposición na aula dun tema proposto de antemán polo profesor. |
| Discusión dirixida | Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, seguindo para iso as pautas marcadas previamente por leste. |
| Lecturas | Realización de lecturas fora e dentro da aula. |
| Sesión maxistral | Clases de carácter teórico e práctico impartidas polo profesor sobre os contidos da materia. |
| Proba mixta | Proba con preguntas de diversa índole que permita avaliar os coñecementos e as competencias adquiridos polo alumno nas distintas destrezas. |
| Actividades iniciais | Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. |

| Atención personalizada | |
|---|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Actividades iniciais Proba oral Presentación oral Discusión dirixida | A aprendizaxe colaborativa, a discusión dirixida, e as prácticas de laboratorio así como a exposición oral dirixida realizaranse dentro da aula. Deste xeito esta metodoloxía permite que o tempo de atención divídase entre todos os alumnos. A proba oral será individual. Así mesmo, levarán a cabo sesións de tutorías de carácter individual. |

| Avaliación | | | |
|----------------------|---------------------------|---|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Sesión maxistral | B3 | Terase en conta a asistencia a clase e a participación activa na aula. Non se adquirirá a puntuación se se produce unha falta de asistencia superior ao 10%. | 5 |
| Actividades iniciais | A15 B3 | Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercizos en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. | 20 |
| Proba mixta | A15 C6 | Proba escrita con preguntas de diverso carácter para avaliar os coñecementos e as competencias adquiridas. | 35 |



| | | | |
|-------------------|--------|--|----|
| Proba oral | A15 B1 | Avaliaranse os coñecementos así como as competencias relativas ao nivel falado da lingua. | 20 |
| Presentación oral | A15 C3 | Terase en conta tanto a elaboración como a presentación como o grao de corrección lingüística adquirido no nivel oral. | 20 |

Observacións avaliación

Criteria de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións: Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non se presente ás Probas mixta e oral.

Os exercicios terán que entregarse o último día de clase. A exposición oral realizarase nas últimas horas da clase (poden ser unha o máis semanas, según a cantidade de alumnos. Neste caso realizarase a proba en orden alfabético). Estas datas poden variar. Faranse oficiais nas clases.

Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Os exercicios poderán entregarse até unha semana antes día do examen. Non se aceptarán exercicios fora deste prazo. A exposición oral terá lugar o mesmo día do exame.

Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demais actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación. Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso.

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none"> - Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni - Renzi, Lorenzo (1998). Grande grammatica italiana di consultazione.. Bologna, Il Mulino - Londero, Eleanor (1992). Diccionario Español-Italiano Italiano-Spagnolo. . Barcelona, Collins Grijalbo - Zingarelli, Nicola Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana.. Zanichelli, Bologna - Petronio, G. (1966-70). Dizionario enciclopédico della letteratura italiana. Bari, Laterza - Petronio, G. (1970). Historia de la literatura italiana. Madrid, Cátedra |
| Bibliografía complementaria | <ul style="list-style-type: none"> - Segre, Cesase (1997). Testi nella storia. La letteratura italiana delle origini al Novecento. Milán, Mondadori - Pasquini, E. (1997). Guida allo studio della letteratura italiana. Bari, Laterza |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Idioma Moderno 3: Italiano/613G03056

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías