



Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Construción V	Código	630011503	
Titulación	Arquitecto			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	Anual	Quinto	Obrigatoria	10
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Construcións Arquitectónicas			
Coordinación	Fernandez Madrid, Joaquin	Correo electrónico	joaquin.fernandez.madrid@udc.es	
Profesorado	Fernandez Madrid, Joaquin	Correo electrónico	joaquin.fernandez.madrid@udc.es	
Web				
Descrición xeral				

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	PROXECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO E URBANO: aptitude ou capacidade para aplicar os principios básicos formais, funcionais e técnicos á concepción e deseño de edificios e de conxuntos urbanos, definindo as súas características xerais e as prestacións que se acadan.
A2	PROXECTOS DE EXECUCIÓN: aptitude ou capacidade para elaborar proxectos integrais de execución de edificios e espazos urbanos en grao de definición suficiente para a súa completa posta en obra e equipamento de servizos e instalacións.
A3	DIRECCIÓN DE OBRAS: aptitude ou capacidade para dirixir obras de edificación e urbanización desenvolvendo proxectos, replanteando no terreo, aplicando os procedementos de construción adecuados e coordinando oficios e industrias.
A4	PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitude ou capacidade para elaborar programas de edificios, considerando os requisitos de clientes e usuarios, analizando os precedentes e as condicións de localización aplicando estándares e establecendo dimensións e relacións de espazos e equipos.
A8	PROXECTO DE OBRA ACABADA: aptitude ou capacidade para dimensionar, deseñar, programar e poñer en obra e integrar en edificios e conxuntos urbanos as solucións construtivas, encontros e remates dos sistemas de obra acabada, divisións interiores, carpintería, escaleiras e demais obra acabada, en conxunto e en detalle, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.
A11	XESTIÓN DE NORMAS CONSTRUCTIVAS: aptitude ou capacidade para aplicar as normas de construción, de homologación, de protección, de mantemento, de seguridade e de cálculo nos proxectos integrados e na execución, tanto de obras de edificación como de espazos urbanos.

Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título	
Capacidade para analizar, individuar, valorar e jerarquizar situacións de índole física, psicolóxica e ambiental que han de ser resueltas con el deseño construtivo.	A1	
	A2	
Capacidade para analizar, individuar, valorar e jerarquizar situacións de índole física, psicolóxica e ambiental que han de ser resueltas con el deseño construtivo.	A1	
	A2	
Capacidade de deseño integrador para conseguir a coexistencia compatible de todos e cada uno de los sistemas constructivos	A1	
	A2	
Capacidade de deseño integrador para conseguir la coexistencia compatible de todos y cada uno de los sistemas constructivos	A1	
	A2	
	A3	
	A4	
	A8	
	A11	



Contidos	
Temas	Subtemas
TEMA O: INTRODUCCIÓN	0.1.- Desarrollo global de contenidos de Construcción 0.2.- Sistematización constructiva: materiales, elementos, subsistemas y sistemas
TEMA I: COMPATIBILIDAD DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	I.1.- Movimientos de origen térmico, mecánico y por cambios de humedad I.2.- Compatibilidad de movimientos: juntas de control y dilatación I.3.- Compatibilidad entre estructura y cimentación I.4.- Compatibilidad entre cerramiento y estructura I.5.- Compatibilidad entre particiones y estructura / cerramiento I.6.- Compatibilidad entre instalaciones y revestimientos / particiones
TEMA II: CODIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN	II.1.- CTE Parte I - Ámbito y criterios del Código  II.2.- CTE Parte II ? Documentos Básicos DB ? Seguridad ( SI / SU) DB ? Habitabilidad ahorro de energía ( HE-1) DB ? Habitabilidad Salubridad ( HS-1)



## TEMA III: LA CONSTRUCCION Y LAS TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS

### III.1. EL TERRENO

- La influencia de las características del terreno en el diseño del edificio Dificultad de acceso a la construcción / Mínima cimentación.
- Edificios puente / La ciudad y las instalaciones
- Edificios enterrados: El encuentro del edificio con el terreno

### III.2. CIMENTACIÓN

- La cimentación y su relación con las estructuras prefabricadas
- La cimentación y su relación con las bajantes

### III.3. LA ESTRUCTURA

- La estructura y las instalaciones
- Los edificios en altura la estructura perimetral o vinculada a comunicaciones
- Los edificios tensados
- Más de una estructura
- Las estructuras prefabricadas
- Los edificios colgados
- Grandes luces pequeños tamaños
- La estructura y el cerramiento
- La estructura que aprovecha todo

### III.4. CUBIERTA

- La cubierta visitable
- La cubierta y su relación con las bajantes
- Cubiertas que son fachada

### III.5. INSTALACIONES

- Los edificios para instalaciones
- La separación del edificio con el terreno: las instalaciones
- Las instalaciones y su relación con la estructura
- Instalaciones en edificios existentes
- Instalaciones variables y mostrables

### III.6. CERRAMIENTOS

- Los cerramientos y su separación o no en capas cerramiento y tabiquería
- Cerramiento e instalaciones
- Cerramiento y carpinterías

### III.7. LA ARQUITECTURA Y OTRAS CONSTRUCCIONES

- Apropiación de otros sistemas provenientes de la agricultura, automoción, Barcos, industria aeroespacial...
- El edificio VARIABLE
- El movimiento necesario en algunos edificios
- Geometrías DIFÍCILES
- Las geometrías difíciles y todas sus implicaciones

#### Planificación

Metodologías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais



Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A8 A11	0	170	170
Lecturas	A2 A8 A11	0	40	40
Proba obxectiva	A8 A11	1	37	38
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Desarrollo constructivo de un edificio proyectado por el alumno, Memoria justificativa, planos a escala, relación de unidades que componen el proyecto
Lecturas	Las lecturas son el apoyo necesario donde el alumno toma contacto con la problemática constructiva planteada y el estado del conocimiento. Estas lecturas sirven para introducir el tema constructivo y formar al alumno en la comprensión de textos técnicos profesionales
Proba obxectiva	Prueba escrita, tipo test, en la que el alumno muestra sus conocimientos. La puntuación establece una valoración positiva cuando el alumno está seguro de la respuesta y ésta es acertada. Con este mecanismo el alumno valora la oportunidad de dejar cuestiones sin responder.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Proba obxectiva	A lo largo del curso se solucionarán las dudas planteadas

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A8 A11	Es un ejercicio decisivo para evaluar la capacidad del alumno para el diseño constructivo, con las condiciones de idoneidad, adecuación, coherencia y globalidad necesarias	85
Proba obxectiva	A8 A11	<p>Trabajo de análisis e identificación de dos edificios relevantes en los que se muestre claramente la relación de dependencia y coherencia entre dos sistemas constructivos (p.e. fachada/ cubierta) La adjudicación de la clave del análisis será adjudicada por orden alfabético.</p> <p>Se pretende fomentar en el alumno la capacidad de enjuiciar y analizar la arquitectura desde criterios de coherencia constructiva interna (sistemas constructivos entre sí, interferencias, vínculos constructivos, funcionales y de ejecución, etc), así como los criterios de coherencia constructiva externa (coherencia entre los tipos constructivos empleados y el tipo de arquitectura)</p> <p>Para lo cual se elegirán dos proyectos, que estén publicados, y presentará un trabajo gráfico de análisis, que incluya los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coherencia funcional: Sistema de accesos y circulaciones interiores</li> <li>- Coherencia constructiva: Sistemas constructivos entre sí</li> <li>- Coherencia arquitectónica: tipos de sistemas constructivos y tipo de arquitectura</li> <li>- Coherencia ambiental: Adecuación de materiales y sistemas constructivos al lugar?</li> <li>- Tipo arquitectónico, tipo estructural y tipo constructivo: coherencia o incoherencia entre ellos.</li> </ul>	15
Outros			

Observación avaliación
<p>A lo largo del curso se solucionarán las dudas planteadas</p>



## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Abalos y Herreros    <b>TÉCNICA Y ARQUITECTURA EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA</b>    Madrid. Nerea</li> <li>· Araujo y Seco    <b>LA CASA EN SERIE (ETSAM)</b>    Madrid. Escuela Tecnica Superior Arquitectura Madrid</li> <li>· Bruce Martin.    <b>LAS JUNTAS EN LOS EDIFICIOS</b>    Barcelona.</li> <li>· Caridad+Anuar+Cohen    <b>MANUAL DE SISTEMAS DE UNION Y ENSAMBLES</b>    Barcelona.</li> <li>· Edward R. Ford    <b>THE DETAILS OF MODERN ARCHITECTURE Vol 1/2</b></li> <li>· Kenhet Frampton    <b>ESTUDIOS DE UNA CULTURA TECTÓNICA</b>    Akal</li> <li>· M. Fengler    <b>ESTRUCTURAS RESISTENTES Y ELEMENTOS DE FACHADA</b>    Barcelona. Gustavo Gili</li> <li>· Paricio Ansuategui, I - (1984)    <b>1.- LAS TECNICAS, 2.- LOS ELEMENTOS 3.- LA COMPOSICIÓN</b>    Barcelona. ITEC</li> <li>· Revista "TECTÓNICA" nº 10 (1999)    <b>10 - VIDRIO (1)</b>    Madrid. ATC Ediciones</li> <li>· Revista "TECTONICA" (1995)    <b>2.- CERRAMIENTOS PESADOS</b>    Madrid. ATC Editores</li> <li>· Revista "TECTONICA" nº 7 (1998)    <b>7.- JUNTA SECA</b>    Madrid. ATC Editores</li> <li>· Revista "TECTONICA" nº 6 (1996)    <b>6.- CUBIERTAS PLANAS (I)</b>    Madrid. ATC Editores</li> <li>· REVISTA TECTÓNICA Nº 1 (1995)    <b>1.- FACHADAS LIGERAS</b>    Madrid. ACT Ediciones</li> <li>· Andrea Deplazes (2005)    <b>CONSTRUCTING ARCHITECTURE</b>    Materials processes Structures    Zurich    Ediciones Birkhauser</li> <li>· Ministerio de la Vivienda (2007)    <b>CODIGO TECNICO DE LA EDIFICACION</b></li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías