



Guía docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Planeamiento Urbanístico II		Código	630011508
Titulación	Arquitecto			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
1º y 2º Ciclo	Anual	Quinto	Optativa	6
Idioma	CastellanoFrancésGallegoInglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proyectos Arquitectónicos e Urbanismo			
Coordinador/a	Seoane Prado, Enrique	Correo electrónico	enrique.seoane@udc.es	
Profesorado	Seoane Prado, Enrique	Correo electrónico	enrique.seoane@udc.es	
Web				
Descripción general				

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	PROYECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO Y URBANO: aptitud o capacidad para aplicar los principios básicos formales, funcionales y técnicos a la concepción y diseño de edificios y de conjuntos urbanos, definiendo sus características generales y las prestaciones que se consiguen.
A7	SUPRESIÓN DE BARRERAS: aptitud o capacidad para diseñar y ejecutar edificios y espacios urbanos aptos para las personas con diferentes capacidades físicas o para adaptar con este fin los ya existentes.
A9	CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitud o capacidad para analizar morfológica y tipológicamente la arquitectura y la ciudad y para explicar los precedentes formales y programáticos de las soluciones proyectuales.
A10	REPRESENTACIÓN ESPACIAL: aptitud o capacidad para aplicar, tanto manual como informáticamente, los sistemas de representación gráfica, dominando los procedimientos de proyección y corte, los aspectos cuantitativos y selectivos de la escala y la relación entre el plano y la profundidad.
A12	PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL: aptitud o capacidad para concebir, diseñar, calcular, integrar en edificios urbanos y ejecutar soluciones e acondicionamiento ambiental, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural, así como para asesorar técnicamente sobre estos aspectos.
A18	PLANEAMIENTO URBANO: aptitud o capacidad para redactar y gestionar planes de ordenación territorial y metropolitana, planes estratégicos, planes de viabilidad y planes urbanísticos de ámbito municipal, de actuaciones en áreas urbanas y de carácter especial.
A19	ADECUACIÓN MEDIOAMBIENTAL: aptitud o capacidad para realizar estudios medioambientales y paisajísticos, y definir medidas de protección frente al impacto ambiental.
A20	PROYECTO DE ESPACIOS LIBRES: aptitud o capacidad para redactar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización y de jardinería, así como los de obra civil y complementaria asociada a ellos.
A30	GESTIÓN DE NORMAS URBANÍSTICAS: aptitud o capacidad para aplicar las normas urbanísticas y gestionar la obtención de licencias en los proyectos integrados y en la ejecución, tanto de obras de edificación como de espacios urbanos.
A35	SOCIOLOGÍA RESIDENCIAL: comprensión o conocimiento de los métodos de estudio de las necesidades y demandas sociales, de los componentes de la calidad de vida, de las condiciones de habitabilidad y de los programas básicos de vivienda.
A36	SOCIOLOGÍA CULTURAL: comprensión o conocimiento de las implicaciones que en las funciones y responsabilidades sociales del arquitecto tiene las necesidades, valores, normas de conducta y de organización y patrones espaciales y simbólicos determinados por la pertenencia a una cultura.
A37	ANÁLISIS DE FORMAS: comprensión o conocimiento de las leyes de la percepción visual y de la proporción, las teorías de la forma y de la imagen, las teorías estéticas del color y los procedimientos de estudio fenomenológico y analítico de las formas arquitectónicas y urbanas.
A38	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN: comprensión o conocimiento de los sistemas de representación espacial y su relación con los procedimientos de ideación gráfica y de expresión visual de las distintas fases del diseño arquitectónico y urbanístico.



A39	RESTITUCIÓN GRÁFICA: comprensión o conocimiento de las técnicas de medición y levantamiento gráfico de edificios y de ámbitos urbanos y naturales en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.
A40	GEOMETRÍA: comprensión o conocimiento de la geometría métrica y proyectiva como fundamentos del trazado, diseño y composición arquitectónicos de la comprensión de los sistemas de representación espacial.
A41	BASES ARTÍSTICAS: comprensión o conocimiento de la estética y la teoría de las artes y de la producción pasada y presente de las bellas artes y las artes aplicadas susceptibles de influir en las concepciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas.
A42	TEORÍA GENERAL DE LA ARQUITECTURA: comprensión o conocimiento de las teorías de la arquitectura pasadas y presentes, especialmente las relativas a la interdependencia de formas, usos y técnicas, a la estructura formal, al estudio de los tipos y a los métodos de composición de edificios y espacios abiertos.
A43	HISTORIA GENERAL DE LA ARQUITECTURA: comprensión o conocimiento de la historia general de la arquitectura, tanto en sí misma como en su relación con las artes, las técnicas, las ciencias humanas, la historia del pensamiento y los fenómenos urbanos.
A44	BASES DE ARQUITECTURA OCCIDENTAL: comprensión o conocimiento de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental y de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
A45	BASES DE LA ARQUITECTURA NATIVA: comprensión o conocimiento de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de carácter nacional, local y vernáculo y de sus fenómenos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
A47	ECOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD: comprensión o conocimiento de la responsabilidad del arquitecto respecto a los principios básicos de ecología, de sostenibilidad y de conservación de los recursos y del medio ambiente en la edificación, el urbanismo y el paisaje.
A48	SOCIOLOGÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión o conocimiento de las relaciones entre el medio físico y el medio social y las bases de la teoría y la historia de los asentamientos humanos, de la sociología, de la economía urbana y de la estadística como fundamentos de los estudio territoriales y urbanísticos.
A49	CIENCIAS DEL MEDIO FÍSICO: comprensión o conocimiento de las bases de climatología, geomorfología, geología, hidrología y edafología precisas para abordar los estudios territoriales, urbanísticos y paisajísticos.
A50	MORFOLOGÍA Y REPRESENTACIÓN DEL TERRENO: comprensión o conocimiento de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y de las técnicas de modificación del terreno precisas para realizar estudios y proyectos de carácter territorial, urbanístico y paisajístico y para practicar deslindes y parcelaciones.
A51	BASES DE JARDINERÍA: comprensión o conocimiento de las bases de botánica, horticultura, floricultura y silvicultura y las técnicas de hidráulica precisas para realizar estudios y proyectos de jardín, de paisaje y de urbanización.
A52	MÉTODOS URBANÍSTICOS: comprensión o conocimiento de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano a diferentes escalas y de la ordenación territorial y metropolitana, en su relación con el diseño urbano y edificatorio.
A64	MÉTODOS DE VALORACIÓN: comprensión o conocimiento de los métodos de medición, valoración y tasación, de programación económica y de cálculo de costes y fiscalización de estos, en las obras de carácter arquitectónico y urbanístico y en el planeamiento.
B1	Aprender a aprender.
B2	Resolver problemas de forma efectiva.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B8	Visión espacial.
B9	Creatividad.
B10	Sensibilidad estética.
B11	Capacidad de análisis y síntesis.
B13	Imaginación.
B14	Habilidad gráfica general.
B17	Cultura histórica.
B18	Razonamiento crítico.
B19	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar.
B20	Sensibilidad hacia temas medioambientales.
B24	Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.



C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Se trata, desde la supervisión individual, que los alumnos aprendan a organizar su trabajo y a profundizar en la definición de las actuaciones, dándole prioridad al tratamiento de la forma y el espacio a partir de un diseño. Perfeccionando la capacidad del alumno para intervenir profesionalmente sobre los núcleos urbanos, proyectando su crecimiento, mejora y transformación poniéndolo en relación con los aspectos normativos, constructivos y de programación temporal y económica que una intervención de este tipo conlleva.	A1	B1	C3
	A7	B2	C4
	A9	B3	C5
	A10	B4	C6
	A12	B5	C8
	A18	B6	
	A19	B8	
	A20	B9	
	A30	B10	
	A35	B11	
	A36	B13	
	A37	B14	
	A38	B17	
	A39	B18	
	A40	B19	
	A41	B20	
	A42	B24	
	A43		
	A44		
	A45		
A47			
A48			
A49			
A50			
A51			
A52			
A64			

Contenidos	
Tema	Subtema
<p>Consiste en dos parte claramente diferenciadas en su forma pero de finalidad compartida en el desarrollo del proyecto urbanístico.</p> <p>Tema1</p> <p>La primera tratara sobre el análisis y realización de una maqueta sobre un entorno urbano a gran escala. Dicho trabajo pretende ahondar en el proceso inicial de análisis conceptual de un territorio como si de una arquitectura se tratara.</p>	<p>A través de una serie de clases se revisara las distintas formas de ver la ciudad y el territorio a lo largo de la historia ? con el uso de los mapas, la perspectiva lineal, la axonometría, fotografía, cinematógrafo e infografía- con el énfasis puesto en el proceso de traslación que las ideas de el ver o representar un territorio tienen de comprender y analizar un lugar, o lo que es lo mismo, de expresar una idea clara directamente relacionada, por lógica de transferencia, con la idea de proyecto y en este caso del proyecto urbano.</p>



<p>Tema2</p> <p>La segunda parte y paralela a la primera en su desarrollo consistirá en el desarrollo de una intervención urbanística en la escala intermedia, encaminada al manejo de las técnicas de proyectación urbana, de una parte de una ciudad o villa sita en el territorio gallego.</p>	<p>El ejercicio trata de vincularse desde sus aspectos formales a la lógica profesional por lo que se definirá previamente la figura legal que lo ampare, Plan Parcial, Especial o las determinaciones del suelo urbano derivadas del planeamiento municipal.</p>
<p>Otros Temas</p> <p>El curso estará vinculada física y formalmente a Proyectos de Urbanización desarrollando los contenidos constructivos y urbanizadores de la propuesta.</p>	<p>Además se realizarán determinadas prácticas en el ámbito de la Escuela donde los temas a desarrollar básicamente son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -espacios residenciales de expansión o nueva creación o bien de remodelación o renovación. -generación de espacios públicos y áreas de equipamiento en bordes urbanos. -áreas de nueva centralidad. -actuaciones industriales de escasa dimensión. <p>Con independencia del trabajo práctico y su desarrollo, tutelado por los profesores, se plantea a través de seminarios el conocimiento y debate de los aspectos teóricos de la incidencia general en la propuesta y su encaje con la problemática urbanística existente.</p>

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba objetiva		0	150	150
Atención personalizada		2	0	2

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba objetiva	Examen sobre los conocimientos teórico-prácticos del alumno

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba objetiva		A prueba objetiva consistirá en un examen sobre los contenidos teóricos y prácticos de la materia. El alumno deberá demostrar su conocimiento en base a lecturas seleccionadas en la bibliografía y no apartado de contenidos	100
Otros			

Observaciones evaluación
Desde el curso 2014/2015 no existirá docencia en esta materia.

Fuentes de información



Básica	Alexander, C.1980El lenguaje de patronesBarcelona:Gustavo GiliLibroAshihara, Y.1982El diseño de espacios exterioresBarcelona:Gustavo GiliLibroBentley, Alcock,Murray McGlynn, Smith1999Entornos vitales. Hacia un entorno urbano y arquitectónico más humano. Manual PrácticoBarcelona:Gustavo GiliLibroFalcón, A.2007Espacios verdes para una ciudad sostenible. Planificación, proyecto y gestiónBarcelona:Gustavo GiliLibroGehl, J.2006La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificiosBarcelona:Editorial RevertéLibroHerce, M.2009Sobre la movilidad en la ciudadBarcelona:Editorial RevertéLibroINSS1994Manual de accesibilidadMadrid:Ministerio de Asuntos SocialesLibroLynch, K.1980La planificación del sitioBarcelona:Gustavo GiliLibroMcCluskey, J.1987Parking. Manual de diseño ambientalBarcelona:Gustavo GiliLibroMcCluskey, J.1985El diseño de vías urbanasBarcelona:Gustavo GiliLibroBusquets, J & Correa, F.2006Ciudades X Formas. Una nueva mirada hacia el proyecto urbanísticoHarvard UniversityLibroSolá-Morales,M.1987El proyecto urbano IUR N5RevistaSolá-Morales,M.1988El proyecto urbano IIUR N6RevistaCorominas, M. Sabaté, J. Sotoca, A.2007Planes muy especialesCOAC Escola SertLibro
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías