



Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Deseño de Sistemas Estruturais		Código	630011605
Titulación	Arquitecto			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	Anual	Cuarto-Quinto	Optativa	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Representación e Teoría Arquitectónica			
Coordinación	Castro García, Óscar	Correo electrónico	oscar.castro@udc.es	
Profesorado	Castro García, Óscar	Correo electrónico	oscar.castro@udc.es	
Web				
Descrición xeral	ANÁLISE XEOMÉTRICO E ESTRUCTURAL DA ARQUITECTURA. AFONDAR NA RELACIÓN ENTRE A XEOMÉTRIA, SISTEMA ESTRUCTURAL E RESULTADO ARQUITECTÓNICO. GRAFIACIÓN ARQUITECTONICA AVANZADA, DEBUXO CON ORDENADOR EN 3D.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	PROXECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO E URBANO: aptitude ou capacidade para aplicar os principios básicos formais, funcionais e técnicos á concepción e deseño de edificios e de conxuntos urbanos, definindo as súas características xerais e as prestacións que se acadan.
A4	PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitude ou capacidade para elaborar programas de edificios, considerando os requisitos de clientes e usuarios, analizando os precedentes e as condicións de localización aplicando estándares e establecendo dimensións e relacións de espazos e equipos.
A6	PROXECTO DE ESTRUTURAS: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar as solucións estruturais, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.
A9	CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitude ou capacidade para analizar morfolóxica e tipoloxicamente a arquitectura e a cidade e para explicar os precedentes formais e programáticos das solucións proxectuais.
A10	REPRESENTACIÓN ESPACIAL: aptitude ou capacidade para aplicar, tanto manual como informaticamente, os sistemas de representación gráfica, dominando os procedementos de proxección e corte, os aspectos cuantitativos e selectivos da escala e a relación entre o plano e a profundidade.
A14	IDEACIÓN GRÁFICA: aptitude ou capacidade para concibir e representar graficamente a figura, a cor, a textura e a luminosidade dos obxectos e dominar a proporción e as técnicas de debuxo, incluídas as informáticas.
A34	FUNCIÓNS PRÁCTICAS E SIMBÓLICAS: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo dos procesos de simbolización da ergonómia e das relacións entre o comportamento humano, o entorno natural ou artificial e os obxectos, de acordo cos requirimentos e a escala humanos.
A37	ANÁLISE DE FORMAS: comprensión ou coñecemento das leis da percepción visual e da proporción, as teorías da forma e da imaxe, as teorías estéticas da cor e os procedementos de estudo fenomenolóxico e analítico das formas arquitectónicas e urbanas.
A38	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN: comprensión ou coñecemento dos sistemas de representación espacial e a súa relación cos procedementos de ideación gráfica e de expresión visual das distintas fases do deseño arquitectónico e urbanístico.
A39	RESTITUCIÓN GRÁFICA: comprensión ou coñecemento das técnicas de medición e levantamento gráfico de edificios e de ámbitos urbanos e naturais en todas as súas fases, dende o debuxo de apuntamentos á restitución científica.
A40	XEOMETRÍA: comprensión ou coñecemento da xeometría métrica e proxectiva como fundamentos do trazado, deseño e composición arquitectónicos da comprensión dos sistemas de representación espacial.
A41	BASES ARTÍSTICAS: comprensión ou coñecemento da estética e a teoría das artes e da produción pasada e presente das belas artes e as artes aplicadas susceptibles de influír nas concepcións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas.



A42	TEORÍA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento das teorías da arquitectura pasadas e presentes, especialmente as relativas á interdependencia de formas, usos e técnicas, á estrutura formal, ao estudo dos tipos e aos métodos de composición de edificios e espazos abertos.
A43	HISTORIA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento da historia xeral da arquitectura, tanto en si mesma como na súa relación coas artes, as técnicas, as ciencias humanas, a historia do pensamento e os fenómenos urbanos.
A56	BASES DE MECÁNICA XERAL: comprensión ou coñecemento dos principios da mecánica básica e aplicada, a estática, a xeometría de masas e os campos vectoriais e tensoriais necesarios para entender as condicións de equilibrio dos edificios e obras civís e de urbanización.
B1	Aprender a aprender.
B2	Resolver problemas de forma efectiva.
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B4	Traballar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Traballar de forma colaborativa.
B7	Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.
B8	Visión espacial.
B9	Creatividade.
B10	Sensibilidade estética.
B11	Capacidade de análise e síntese.
B12	Toma de decisións.
B13	Imaxinación.
B14	Habilidade gráfica xeral.
B17	Cultura histórica.
B18	Razoamento crítico.
B21	Intuición mecánica.
B22	Traballo en colaboración con responsabilidades compartidas.
B24	Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudo.
B26	Habilidades nas relacións interpersoais.
B30	Comunicación oral e escrita na lingua nativa.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe

Competencias /
Resultados do título



Utilizar a análise gráfica como método para o coñecemento dos diferentes Sistemas Estruturais (S.E.), utilizando todo tipo de ferramentas desde a man alzada ata o debuxo por ordenador.	A1 A6 A9	B1 B3 B5	C3 C7 C8
Utilizar el análisis gráfico como método para el conocimiento de los diferentes Sistemas Estructurales (S.E.)	A10 A14 A38 A42 A56	B8 B11 B14 B18 B21 B24	
Comprensión da Xeometría subxacente na definición formal da arquitectura e do S.E. aplicado.	A9 A10	B1 B2	C1 C3
Comprensión de la Geometría subyacente en la definición formal de la arquitectura y del S.E. aplicado.	A14 A37 A38 A40	B5 B8 B11 B14 B18 B22	C7
Adquirir destreza no manexo do debuxo asistido por ordenador en 3D como ferramenta durante o proceso proxectual e como instrumento de comunicación e representación.	A10 A14 A38	B1 B2 B4	C1 C3 C6
Adquirir destreza en el manejo del dibujo asistido por ordenador en 3D como herramienta durante el proceso proyectual y como instrumento de comunicación y representación.	A39 A40	B7 B8 B10 B13 B14	C7
Comprender a relación entre o emprego dun S.E. concreto, o espazo xerado e o resultado formal último, aplicado á resolución de proxectos arquitectónicos.	A1 A4 A6	B1 B2 B3	C1 C3 C5
Comprender la relación entre el empleo de un S.E. concreto, el espacio generado y el resultado formal último, aplicado a la resolución de proyectos arquitectónicos	A9 A10 A14 A34 A37 A38 A40 A41	B4 B5 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B18 B21 B22 B24 B26	C6 C7



Análises de arquitecturas emblemáticas, construídas , proxectadas, ou simplemente imaxinadas, utilizando o *CAD-3D. Exposición ante compañeiros e profesores.	A6	B1	C1
	A9	B2	C4
	A10	B3	C5
Análisis de arquitecturas paradigmáticas, construídas o simplemente proxectadas, utilizando el CAD-3D. Exposición ante compañeiros y profesores.	A37	B4	C7
	A38	B5	C8
	A39	B8	
	A40	B10	
	A41	B11	
	A42	B17	
	A43	B18	
	A56	B21	
		B22	
		B26	
	B30		

Contidos	
Temas	Subtemas
MODULO I. DEBUXO EN CAD 3D APLICADO Á REPRESENTACIÓN DOS SISTEMAS ESTRUCTURAIIS (S.E.)	
TEMA 1.- INTRODUCCIÓN DEBUXO EN CAD-3D	1.1.- Ordes relacionadas con 3D
TEMA 2.- DEBUXO CAD- 3D I	2.1.-Sólidos 3D
TEMA 3.- DEBUXO CAD- 3D II	3.1.-Comandos de renderizado 3.2.- Espazo modelo, espazo papel.
MODULO II.- TEORIA E ANÁLISE GRÁFICA DOS SISTEMAS ESTRUCTURAIIS. APLICACIÓN PROYECTUAL.	
TEMA 4. - PLEGADURAS	4.1. - Lineais 4.2. - Radiais 4.3. - Sobre superficies curvas 4.4. - Plegables 4.5. ? Exemplos arquitectónicos
TEMA 5. - SISTEMAS DE SIMPLE CURVATURA	5.1. - Radiais 5.2. - Lineais 5.3. - Exemplos arquitectónicos
TEMA 6. ? SISTEMAS DE REVOLUCIÓN e TRASLACIÓN	6.1. - Tóricas 6.2. - Esféricas 6.3. - Outras superficies 6.4. - Exemplos arquitectónicos
TEMA 7. ?SISTEMAS DE DOBRE CURVATURA E SIGNO CONTRARIO.	7.1. ? Cuádricas Regladas: Hiperboloide reglado e Paraboloides hiperbólico 7.2. ? Conoides: xerales e de plano director 7.3. ? Cilindroides: capialzado e corno vaca 7.4. - Exemplos arquitectónicos
TEMA 8. ? ESTRUTURAS RETICULADAS PLANAS	8.1. - Redes de base cuadrangular 8.2. - Redes de base triangular 8.3. - Redes de base hexagonal 8.4.- Exemplos arquitectónicos
TEMA 9. ? ESTRUTURAS RETICULADAS ESPACIAIS	9.1. - De simple curvatura 9.2. - De dobre curvatura 9.3. - Cúpulas xeodésicas 9.4. - Exemplos arquitectónicos



TEMA 10. - ESTRUTURAS TRACCIONADAS	10.1. - Superficies alabeadas sinxelas. 10.2. - Superficies onduladas 10.3. - Superficies entibadas 10.4. - Exemplos arquitectónicos
TEMA 11. - ESTRUTURAS NEUMÁTICAS	11.1. - Estructuras inflables a baixa presión 11.2. - Estructuras de paneis inflables 11.3. - Exemplos arquitectónicos
TEMA 12. - ESTRUTURAS VERTICALES	12.1. - Concepto 12.2. - Tipoloxías principais 12.3. - Exemplos arquitectónicos

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A1 A4	0	40	40
Proba obxectiva	A6 A9 A10 A14 A34 A37 A38 A39 B2 C8	1	5	6
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	
Proba obxectiva	Se realizara una prueba escrita de una hora de duración, a final de curso sobre los contenidos teóricos desarrollados en las sesiones magistrales y en las exposiciones de los distintos grupos sobre la primera práctica tutelada. Se pretende obtener una nota individualizada del alumno que se compondrá con el resto de las notas de los tabajos realizados en grupo.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
	<p>A avaliación é un proceso continuo, no que a actividade que en cada unha das sesións do curso desenvolve o estudante é controlada e rexistrada.</p> <p>A atención personalizada concrétase na corrección, análise presencial e seguimento pormenorizado do desenvolvemento do traballo individual e do grupo en canto ao contido da Práctica formulada, nas clases colectivas programadas.</p> <p>Cando o alumno require información sobre ás súas actividades, traballos, probas..etc de cara a acadar os obxetivos da materia, esta facilitaráselle nas sesións de tutorías individuais programadas ó inicio do curso.</p>

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	A6 A9 A10 A14 A34 A37 A38 A39 B2 C8	Se realizará una prueba escrita de una hora de duración, sobre los contenidos teóricos Se valorará la corrección, precisión y síntesis en las respuestas. La adecuación, calidad y claridad de los dibujos de apoyo.	40



Traballos tutelados	A1 A4	1.-Traballo de reconstrucción virtual dun edificio emblemático da Historia da Arquitectura, analisis xeométrico e estrutural do mesmo. Consensuado previamente cos profesores da materia. 2.-Traballo de carácter proxectual dunha arquitectura utilizando un ou varios dos sistemas estruturais dos contenidos teóricos da materia, analisis xeométrico e estrutural do mesmo.	60
Outros			

Observacións avaliación

Para poder aprobar a materia a partires do curso 2014/2015 será necesario superar unha proba obxectiva e a entrega de dous traballos:

1.-Traballo de reconstrucción virtual dun edificio emblemático da Historia da Arquitectura, analisis xeométrico e estrutural do mesmo. Consensuado previamente cos profesores da materia.

2.-Traballo de carácter proxectual dunha arquitectura utilizando un ou varios dos sistemas estruturais dos contenidos teóricos da materia, analisis xeométrico e estrutural do mesmo.

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- OTTO, Frey (1979). Arquitectura adaptable. G.G.- JOEDICKE, Jürgen. (1967). Estructuras en voladizos y cubiertas.. México D.F. Hermes- TORROJA, Eduardo (1991). Razón y ser de los tipos estructurales. Madrid.C.S.I.C.- ENGEL, Heinrich. (1970). Sistemas de estructuras. Madrid.Blume- SCHOCK, Hans-Joachim (1997). SOFT SHELLS. Desing and Technology of Tensile Architecture. Birkhäser
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none">- WWW.arquitectil.net (). .- WWW.textile-architecture.com (). .- ARQUITEC. Y ESTETICAnº2 (1995). Acero y Cristal. Arquitec.grandes luces. Espiritu Nuevo- EEKHOUT, Mick (1989). Architecture in space strctures. Uitgeverij 010 Publishers- MONJO, J. (1991). Arquitectura textil. Madrid. COAM- HERZOG, Thomas. (1977). Construciones neumáticas. Barcelona. G.G.- ATERINI,A.,CORAZZI,R.,SACCARDI. (1990). Geometra e Structure. Aliena- QUARMBY, Arthur (1976). Materiales Plásticos y arquitectura experimental.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Deseño Gráfico/630011308

Debuxo III/630011309

Proxectos IV/630011401

Proxectos V/630011501

Proxectos de Estruturas II/630011602

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos IV/630011401

Proxectos V/630011501

Proxectos de Estruturas II/630011602

Materias que continúan o temario



Xeometría Descritiva I/630011102
Debuxo I/630011103
Xeometría Descritiva II/630011108
Debuxo II/630011206
Proxecto de Estruturas I/630011307
Historia da Arquitectura I/630011402
Estruturas IV/630011504

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías