



Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Historia da Arquitectura en Galicia	Código	630011608	
Titulación	Arquitecto			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	Anual	Cuarto-Quinto	Optativa	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Composición			
Coordinación	Soraluce Blond, Jose Ramon	Correo electrónico	j.r.soraluce@udc.es	
Profesorado	Soraluce Blond, Jose Ramon	Correo electrónico	j.r.soraluce@udc.es	
Web	http://udccom.blogspot.com.es/			
Descrición xeral	Como singularidad de los estudios de Arquitectura en la Universidad de A Coruña, el curso de Historia de la Arquitectura gallega se dedica al conocimiento de la Arquitectura de Galicia a lo largo de su historia, prestando similar interés por los periodos históricos, antiguo, moderno y contemporáneo, llevando el conocimiento del amplio panorama del patrimonio construido gallego hasta el periodo final de la Arquitectura anterior al ultimo tercio del siglo XX. La aportación de esta materia se considera clave en la experiencia proyectual del alumno, que se desarrollará			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias do título
			A16
			A5
			A9
BASES ARTÍSTICAS: comprensión ou coñecemento da estética e a teoría das artes e da produción pasada e presente das belas artes e as artes aplicadas susceptibles de influir nas concepcións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas.			A41
HISTORIA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento da historia xeral da arquitectura, tanto en si mesma como na súa relación coas artes, as técnicas, as ciencias humanas, a historia do pensamento e os fenómenos urbanos.			A43
BASES DA ARQUITECTURA OCCIDENTAL: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas da cultura occidental e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.			A44
BASES DA ARQUITECTURA NATIVA: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas de carácter nacional, local e vernáculo e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.			A45
SOCIOLOXÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión ou coñecemento das relacións entre o medio físico e o medio social e as bases da teoría e a historia dos asentamentos humanos, da socioloxía, da economía urbana e da estadística como fundamentos dos estudos territoriais e urbanísticos.			A48
Aprender a aprender.			B1
Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.			B3
Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.			B6
Visión espacial.			B8
Sensibilidade estética.			B10
Capacidade de análise e síntese.			B11
Cultura histórica.			B17
Razoamento crítico.			B18
Comunicación oral e escrita na lingua nativa.			B30



Coñecemento doutras culturas e costumes.		B31	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.			C1
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.			C3
Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.			C4
Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.			C7
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.			C8

Contidos	
Temas	Subtemas
La arquitectura de Galicia a lo largo de la Historia: 1.- Edad Antigua 2.- Edad Media 3.- Edad Moderna 4.- Edad Contemporánea	1.- a.- Los orígenes de la arquitectura gallega. 2.- a.- Arquitectura Pre románica. Románica y gótica. 3.- a.- Arquitectura en el Renacimiento y el Barroco. 4.- a.- Neoclasicismo, Eclecticismo, siglo XIX y XX

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A9 A41 A43 A44 A45 B3 B17 B30 B31	42	42	84
Traballos tutelados	A5 B8 B10 B11 B18 C3	10	20	30
Saídas de campo	A16 B6 C1	0	10	10
Portafolios do alumno	B1 C4 C7	0	18	18
Proba obxectiva	A48 C8	6	0	6
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	La metodología docente de la asignatura se combinará entre distintos tipos de actividades formativas: sesiones magistrales, trabajos tutelados, orientación personalizada y otras actividades fuera del horario académico con carácter voluntario. Las sesiones magistrales consisten en clases teóricas de exposición oral complementadas con medios audiovisuales que faciliten la transmisión del conocimiento y faciliten su aprendizaje.
Traballos tutelados	Como complemento de las sesiones magistrales y con objeto de promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes se desarrollarán en paralelo clases referentes a las materias de los trabajos prácticos de tipo analítico y/o gráfico bajo la tutela directa de los profesores asignados. Los alumnos tendrán una cierta capacidad de selección de dichos trabajos.
Saídas de campo	Para la realización de los Trabajos tutelados el alumno deberá realizar investigaciones de campo referentes a las arquitecturas objeto de su propio trabajo, a ser posible en su lugar de residencia habitual.
Portafolios do alumno	Estudio autónomo de la asignatura por el alumno, se recomienda un seguimiento y trabajo personal continuo de la materia impartida durante el desarrollo del curso.



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías