



Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	VEXETACIÓN E MATERIAL VEXETAL I		Código	630478006
Titulación	Mestrado Universitario en Arquitectura da Paisaxe Juana de Vega			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo			
Coordinación	García Fontán, Cristina	Correo electrónico	cristina.garcia.fontan@udc.es	
Profesorado	García Fontán, Cristina	Correo electrónico	cristina.garcia.fontan@udc.es	
Web	master.juanadevega.org			
Descrición xeral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer e identificar las especies arbóreas más importantes, su utilización y manejo.</li> <li>- Ser capaz de seleccionar el césped más adecuado para cada uso particular.</li> <li>- Ser capaz de identificar y seleccionar el material vegetal en base a criterios de calidad.</li> <li>- Ser capaz de llevar a cabo plantaciones de árboles en diferentes entornos, así como el trasplante de grandes ejemplares que precisen una reubicación.</li> <li>- Ser capaz de evaluar las capacidades y limitaciones de los suelos en base a parámetros y medidas de uso común, así como para diseñar la secuencia de operaciones a llevar a cabo para una preparación adecuada en función del material vegetal a establecer y del uso previsto.</li> <li>- Conocer la legislación forestal y capacidad para la planificación forestal siguiendo criterios de adecuación paisajística.</li> <li>- Ser capaz de redactar pliegos de condiciones técnicas en los proyectos de arquitectura del paisaje en relación con la calidad de la planta y de la ejecución de las plantaciones.</li> </ul>			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A6	Ser capaz de aplicar los principios básicos formales, funcionales y técnicos a la concepción y diseño en jardinería y paisajismo, en todos los ámbitos, forestal, rural y urbano, e integrar las infraestructuras en el paisaje, definiendo sus características formales y funcionales así como los de instalaciones y obra civil y complementaria asociada a ellos
A7	Ser capaz de conocer, seleccionar y utilizar la vegetación en consonancia con el lugar, carácter y enfoque del proyecto y en función de la escala (regional, local o particular)
A8	Ser capaz de analizar e interpretar as características fisicoquímicas do terreo para planificar os traballos preliminares necesarios para a implantación do elemento vexetal.
A10	- Ser capaz de elaborar y/o colaborar en proyectos integrales de ejecución de actuaciones en jardinería y paisajismo, en los ámbitos forestal, urbano y rural de acuerdo con las atribuciones profesionales de la titulación del alumno.
A25	Ser capaz de comprender y conocer las bases de la edafología, climatología, botánica y ecología precisas para abordar los estudios territoriales y paisajísticos.
B1	
B2	
B3	
B4	
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.



C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
Conocimiento de las diferentes categorías de plantas y sus posibilidades de utilización en el paisaje. Capacidad para seleccionar las especies en base a criterios medioambientales y tipo de proyecto.	AP6		CM1
	AP7		CM2
	AP8		CM3
	AP10		CM4
	AP25		CM5
			CM6
			CM7
			CM8
Capacidad para diseñar con plantas, aplicando criterios de uso y cualidades estéticas en la selección del material vegetal, y considerando el estilo de plantación en función de la tipología de proyecto de arquitectura del paisaje.	AP6		CM1
	AP7		CM2
	AP8		CM3
	AP10		CM4
	AP25		CM5
			CM6
			CM7
			CM8
Conocimiento de las principales especies herbáceas y bulbosas de interés en jardinería y paisajismo y sus posibilidades de utilización.	AP6		CM1
	AP7		CM2
	AP8		CM3
	AP10		CM4
	AP25		CM5
			CM6
			CM7
			CM8
Conocimiento de las principales especies de flora acuática y palustre de nuestro entorno, Conocimiento de las especies protegidas. Identificación de las especies exóticas invasoras como una amenaza a la biodiversidad	AP6		CM1
	AP7		CM2
	AP8		CM3
	AP10		CM4
	AP25		CM5
			CM6
			CM7
			CM8



Conocimiento de la flora autóctona leñosa presente en nuestros bosques. Capacidad para seleccionar las especies más adecuadas en proyectos de restauración del paisaje.	AP6 AP7 AP8 AP10 AP25		CM1 CM2 CM3 CM4 CM5 CM6 CM7 CM8
Conocimiento de las principales especies de interés para el recubrimiento del suelo. Capacidad para seleccionar aquellas más adecuadas en función de los condicionantes del emplazamiento y de la tipología de espacio verde. Determinación de los marcos de plantación necesarios para un recubrimiento efectivo del área.	AP6 AP7 AP8 AP10 AP25	BP1 BP2 BP3 BP4	CM1 CM2 CM3 CM4 CM5 CM6 CM7 CM8

Contidos	
Temas	Subtemas
Organización del material vegetal.	Comunidades ecológicas. Clasificación botánica. Clasificaciones hortícolas. Factores de clima y suelo que afectan a la selección de especies. Cualidades estéticas y funcionales. Herramientas para la selección de especies.
Diseño de plantación	Definición. Estilos de plantación. Posibilidades de utilización de la plantas en el diseño. Tipos de plantas recomendadas para cada uso. Atributos de las plantas en el diseño. Planos de plantación. Criterios para la determinación de la densidad de plantación.
Plantas herbáceas y bulbosas	Definición, tipos y características de las plantas herbáceas. Cómo y cuándo emplear las herbáceas. Definición de planta bulbosa. Interés en jardinería. Cuándo y cómo cultivar bulbosas. Plantas medicinales y aromáticas en el jardín.
Plantas acuáticas	Comunidades acuáticas I: flora acuática, tipos biológicos (hidrófitos y helófitos): zonación. Comunidades acuáticas 2: comunidades de hidrófitos y de helófitos, especies que las caracterizan y requerimientos ecológicos. Comunidades indicadoras: las especies protegidas. Amenazas a la biodiversidad: el caso de las especies exóticas invasoras.
6. Vexetación de interés	as comunidades vexetais da directiva 92/43 CE.
Arbores	Árbores no medio rural e urbano

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Obradoiro	A6	2	0	2
Prácticas a través de TIC	A6 A7 A8 A10 A25 B1 B2 B3 B4 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	0	50	50
Saídas de campo	A7 A8	2	0	2
Sesión maxistral	A6 A7 A8 A10 A25 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	21	0	21
Atención personalizada		0	0	0



\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	Se realizarán distintas actividades que los alumnos deberán trabajar individualmente o en grupo, y donde se observará el nivel de aplicación práctica de los contenidos teóricos que ha adquirido el alumno. Además, se tiene previsto excursiones a distintas zonas para la puesta en práctica del reconocimiento del material vegetal. Los conocimientos que adquieran los alumnos en esta materia deberán aplicarlos en el taller que se realiza durante cada cuatrimestre
Prácticas a través de TIC	Trabajos encaminados a que el alumno amplíe y consolide los contenidos de cada tema que el profesor presente oralmente de modo esquemático. Estos trabajos deben servir también para que el alumno tome destreza en el conocimiento y el uso de los medios bibliográficos proporcionados, así como en la exposición de los mismos ante el grupo. Análisis de fuentes documentales. Discusión de los resultados de las búsquedas. Por otra parte, la plasmación de los resultados obtenidos en un documento, permite que el alumno estructure la información obtenida, la compare con datos bibliográficos y sea capaz de cotejarla y evaluarla
Saídas de campo	Visita guiada
Sesión maxistral	La metodología de enseñanza-aprendizaje estará basada en clases magistrales de los aspectos teóricos, acompañadas por material audiovisual (ordenador y cañón de video) relacionado con el tema, y combinadas con ejemplos y aplicaciones prácticas. Se utilizan como recursos docentes: la pizarra, sistemas audiovisuales, principalmente mediante presentaciones en Power-Point con proyector de video y recursos bibliográficos facilitados por el profesor.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro Saídas de campo	El alumno recibe atención personalizada concerniente al trabajo que está desarrollando en las diversas tareas encomendadas, a través del profesorado de la asignatura, tendrá la posibilidad de comentar y obtener revisiones críticas para poder contrastar opiniones y criterios y confrontarlos con los propios.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	A6 A7 A8 A10 A25 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	la asistencia y participación en la clase contará un 30% (se tendrá en cuenta la participación activa)	30
Prácticas a través de TIC	A6 A7 A8 A10 A25 B1 B2 B3 B4 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Lo trabajos realizados de forma no presencial y entregados en formato digital y presentados oralmente de manera individual, contarán un 70%	70

Observación avaliación



Los aspectos que se tendrán en cuenta en la evaluación del alumno y el peso que tendrán en la nota final serán los siguientes: la asistencia y participación en la clase contará un 30% (se tendrá en cuenta la participación activa); Lo trabajos realizados de forma no presencial y entregados en formato digital y presentados oralmente de manera individual, contarán un 70%.

Los pesos de cada parte en la calificación final, así como las competencias evaluadas en cada apartado se resumen a continuación:

-Asistencias a clase (30%): competencias CB8, CB9, C1, C4, C5, C6, C7, B6, B10, B18, B25 y B26

-Trabajos realizados de forma no presencial entregados en formato digital o impresos y/o presentados oralmente (70%): competencias CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, C1, C2, C3, B6, B7, B8, B10

La calificación final se obtendrá cómo suma de las calificaciones indicadas para cada concepto, debiendo conseguir un mínimo de 5 puntos para superar la materia

## Fontes de información



<p><b>Bibliografía básica</b></p>	<p>Tema 1INTERNACIONAL CODE OF NOMENCLATURA FOR CULTIVATED PLANTS. 2004. Internacional Society for Horticultural Science. Acta Horticulturae 647.LAURIE, M. 1983. Introducción á arquitectura da paisaxe.LISNEY, A., &amp; K. FIELDHOUSE. 1990. Landscape Design Guide. Vol. 1: Soft Landscape. Gower Publishing Company. England. NAVÉS VIÑAS, F. 1995. A árbore en xardinaría e paisaxismo. Omega. Barcelona.Tema 2CLOUSTON, B. 1996. Landscape design with plants. Landscape Institute. Gran Bretaña.HOBHOUSE, P. 1984. Colour in your garden. Collins. London.LISNEY, A., &amp; K. FIELDHOUSE. 1990. Landscape Design Guide. Vol. 1: Soft Landscape. Gower Publishing Company. England. STEVENS, D.; HUNTINGTON, L.; KEY, R. 1991. The complete book of garden design, Construction and planting.THOMAS, G.S. 1984. The art of planting. J.M. Dent &amp; Sons. Ltd. London.Tema 3JAKOBSEN, P. 1996. Shrubs and Groundcover. En: Clouston, B. Landscape design with plants. Landscape Institute. Gran Bretaña.THOMAS, G. S. 1990. Plants for Ground Gover. J.M.D &amp; Sons. London.STEVENS, D.; HUNTINGTON, L.; KEY, R. 1991. The complete book of garden design, Construction and planting.WILLIAMS. R. 1990. The garden planner. Frances Lincoln Limited. London.Outras referencias:<a href="http://www.ces.ncsu.edu/depts/hort/consumer/factsheets/groundcover/scientificnames-e.html">http://www.ces.ncsu.edu/depts/hort/consumer/factsheets/groundcover/scientificnames-e.html</a> Específica para recubrimiento. Fotos e descrición da planta. Inglés<a href="http://www.hort.uconn.edu/plants/c/calvul/calvul1.html">http://www.hort.uconn.edu/plants/c/calvul/calvul1.html</a> Árbores, arbustos e enredadeiras. Inclúe descrición de cultivares en varias especies.<a href="http://www.plantes-ornementales.com/english/index2.html">http://www.plantes-ornementales.com/english/index2.html</a> (descrición de árbores arbustos, herbáceas). Inclúe galería de fotos dalgunhas especies Tema 4BRICKELL, C. (Dir.). 1994. Enciclopedia de xardinaría. The Royal Horticultural Society. Editorial Grijalbo.NESSMANN, P. 2001. As flores de bulbo. Editorial Susaeta.KURPERSHOEK, M.; Van Dijk, H. 2002. A enciclopedia das plantas Bulbosas. Editorial Libsa.BERDONCES SERRA, J.L. 2007. Gran enciclopedia das plantas medicinais. Editorial Tikal.Tema 5BAÑARES, A.; BLANCA, G.; GÜEMES, J.; MORENO, J.C.; ORTIZ, S. (Eds.) 2003. Atlas y Libro Rojo de la Flora Vascular Amenazada de España. Dirección Xeral de Conservación de la Natureza, Madrid.CIRUJANO, S. 2000. Flora acuática de las lagunas y zonas húmedas españolas. Quercus 171: 38-44.RAMIL, P.; ROMERO,M.I.; RODRÍGUEZ GUITIÁN, M.A.; RUBINOS, M.; CILLERO, C.; GÓMEZ GÓMEZ-ORELLANA, L. 2007. Medios, hábitats e flora. In P. Ramil &amp; J. Dominguez (coord.): A lagoa de Cospeito, 57-78. Xunta de Galicia, Consellaría de Médio Ambiente e Desenvolvemento Sostible. RAMIL, P.; IZCO, J. (Coord.) 2002. Brañas de Galicia. Xunta de Galicia, Consellaría de Medio Ambiente, Dir. Gral. Conservación dá Natureza. Lugo. (Dispoñible en: <a href="http://medioambiente.xunta.es/humidais/index.htm">http://medioambiente.xunta.es/humidais/index.htm</a>)ROMERO, M.I. 2007. A Flora vascular ameazada de Galicia. Catalogación e protección das especies. Naturalia Cantábricae 3, 15-24. 2007. (Dispoñible en: <a href="http://www.indurot.uniovi.es/areas/NaturaliaCantabricae/subsitio/default.aspx">http://www.indurot.uniovi.es/areas/NaturaliaCantabricae/subsitio/default.aspx</a>).ROMERO, M.I. 2007. Flora exótica de Galicia (noroeste ibérico). Botanica Complutensis 31, 113-125. Tema 6AUCT. PL. (2009). Bases ecolóxicas preliminares para la conservación de los tipos de hábitat de interés comunitario en España. Dir. Gral. de Medio Natural. Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino. Madrid. ISBN 978-84-491-0911-9.AUCT. PL. (2009). Os hábitats de interese comunitario en Galicia. Fichas descritivas. Monografías do Ibader. Universidade de Santiago de compostela. Lugo. (Dispoñible en: <a href="http://www.ibader.org/archivos_difusion.asp">http://www.ibader.org/archivos_difusion.asp</a>).ROMERO, M.I. 2008. Catálogo dá Flora de Galicia. Monografías do Ibader 1. Universidade de Santiago de compostela. Lugo. (Dispoñible en: <a href="http://ibader.org/revista.asp?libro=2&amp;secc=pdfs&amp;pdf=13">http://ibader.org/revista.asp?libro=2&amp;secc=pdfs&amp;pdf=13</a>)(Nota: Revisión da flora de Galicia no Herbario SANT, dispoñible en <a href="http://herbario.usc.es/virtual/">http://herbario.usc.es/virtual/</a>)Tema 7NAVÉS VIÑAS, F. 1995. A árbore en xardinaría e paisaxismo. Omega. Barcelona.LÓPEZ LILLO, A.E.; SÁNCHEZ DE LORENZO CÁCERES, J. M. (2001). Árbores en España, manual de identificación. Prensa Mundi-Prensa. Madrid.LÓPEZ GONZÁLEZ, G. 2001. As árbores e arbustos da Península Ibérica e Illas Baleares. 2 vol. Prensa Mundi-Prensa. Madrid.SÁNCHEZ DE LORENZO CÁCERES, J. M. 2001. Árbores ornamentais. Prensa Mundi-Prensa. Madrid.RUÍZ DA TORRE, J. 2006. Flora Mayor. Ministerio de Medio Ambiente. Madrid.</p>
<p><b>Bibliografía complementaria</b></p>	

**Recomendacións**

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**



Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións
? Recómendase a asistencia regular ás clases presenciais teóricas e prácticas? Participación activa nas clases? Elaboración dos traballos que se propoñan? Consultar a bibliografía recomendada

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías