



Guía docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	DISEÑO GRÁFICO DEL PAISAJE	Código	630478026	
Titulación	Mestrado Universitario en Arquitectura da Paisaxe Juana de Vega			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Representación e Teoría Arquitectónica			
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado	Zas Gomez, Evaristo	Correo electrónico	evaristo.zas@udc.es	
Web				
Descripción general				

Competencias del título	
Código	Competencias del título

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje	Competencias del título	
Adquirir conocimientos específicos sobre las técnicas de representación del paisaje a lo largo de la historia, así como la capacidad de distinguir los diferentes elementos del espacio urbano y aplicar las técnicas gráficas más adecuadas según el tipo de intervención		

Contenidos	
Tema	Subtema
-Historia de la representación del paisaje urbano	<ul style="list-style-type: none"> o El paisaje antiguo o El paisaje medieval o El paisaje moderno o El paisaje contemporáneo o Ejemplos recientes de paisajismo
-La representación del paisaje	<ul style="list-style-type: none"> o Sistemas de representación y escala o Elementos del paisaje: la imagen sintética o La percepción de la ciudad o Estudios analíticos: el lugar, la función y la evolución o La visión serial o Árboles, paisaje urbano y arquitectura
-Sección del viario del espacio público	<ul style="list-style-type: none"> o Introducción o Elementos de la sección del viario o Tipos de intervención
DAO	Introducción DAO aplicado al paisajismo

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Trabajos tutelados		10	30	40
Sesión magistral		20	0	20



Atención personalizada		0	0	0
(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	
Sesión magistral	

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Sesión magistral			0

Observaciones evaluación

Fuentes de información	
Básica	
Complementaria	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías