



Guía Docente

Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Instrumentos de Intervención Urbanística		Código	630519006
Titulación	Mestrado Universitario en Arquitectura			
Descriptor				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo			
Coordinación	Conde Garcia, Jesus	Correo electrónico	jesus.conde@udc.es	
Profesorado	Conde Garcia, Jesus	Correo electrónico	jesus.conde@udc.es	
Web	http://www.udc.es			
Descrición xeral	La asignatura se desarrolla en régimen de taller, y trata de fijar los conceptos y conocimientos adquiridos por el alumno en asignaturas anteriores del grado y entender los mecanismos necesarios para llevar a cabo las operaciones de intervención urbana a través de los instrumentos de planeamiento adecuados. Es por esto que la asignatura se plantea como eminentemente práctica enfrentando al alumno con la resolución de casos concretos. La práctica de la asignatura se vincula fundamentalmente al proyecto que los alumnos desarrollen en el trabajo fin de máster, de manera que sirva de apoyo a la realización de aquellos aspectos urbanísticos relacionados con el mismo. La teoría hará hincapié sobre aquellos instrumentos de intervención urbanística que estén más relacionados con el desarrollo del trabajo fin de máster, se trata de enfrentar el alumno con los procesos de redacción y tramitación urbanística directamente vinculados con la práctica habitual del arquitecto y en este sentido, la práctica que supone el TFM parece una oportunidad de enfrentar la alumno con las implicaciones urbanísticas -tanto analíticas, instrumentales como legales- que cualquier proyecto de arquitectura conlleva.			

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
A5	Aptitude para a concepción, a práctica e desenvolvemento de proxectos básicos e de execución, esbozos e anteprojectos. (T)
A6	Aptitude para a concepción, a práctica e desenvolvemento de proxectos urbanos. (T)
A8	Aptitude para elaborar programas funcionais de edificios e espazos urbanos. (T)
A11	Capacidade para redactar e xestionar planos urbanísticos a calquera escala. (T)
A12	Elaboración, presentación e defensa, una vez obtidos todos os créditos de grao e mestrado, dun exercicio orixinal realizado individualmente, ante un tribunal universitario no que deberá incluírse polo menos un profesional de recoñecido prestixio proposto polas organizacións profesionais. O exercicio consistirá nun proxecto integral de arquitectura de natureza profesional no que se sintetizen todas as competencias adquiridas na carreira, desenvolvido ate o punto de demostrar suficiencia para determinar a completa execución das obras de edificación sobre as que verase, con cumprimento da regulamentación técnica e administrativa aplicable (T)
B1	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun modo que haberá de ser en gran medida autodirixido ou autónomo.
B2	Posuír e comprender coñecementos que aporten unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación
B3	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en entornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B4	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos
B5	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e no especializados dun modo claro e sen ambigüidades
B6	Coñecer os métodos de investigación e preparación de proxectos de construción.



B7	Crear proxectos arquitectónicos que satisfagan á súa vez as esixencias estéticas e as técnicas e os requisitos dos seus usuarios, respectando os límites impostos polos factores orzamentarios e a normativa sobre construción.
B8	Comprender a profesión de arquitecto e a súa función na sociedade, en particular, elaborando proxectos que teñan en conta os factores sociais.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultura da sociedade

Resultados da aprendizaxe				
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título		
Capacitar al estudiante para enfrentarse al análisis urbano y a los problemas asociados al marco legal urbanístico que plantea cualquier proyecto de arquitectura. Familiarizarse con la redacción de instrumentos de desarrollo urbanístico. Por último concienciar al estudiante de las implicaciones sociales, económicas, medioambientales y paisajísticas que conlleva una intervención arquitectónica o urbanística.		AM5	BM1	CM1
		AM6	BM2	CM3
		AM8	BM3	CM4
		AM11	BM4	CM5
		AM12	BM5	CM6
			BM6	CM7
			BM7	CM8
			BM8	

Contidos	
Temas	Subtemas
MANEJO DE LAS ESCALAS DE LA PLANIFICACIÓN Y EL PROYECTO URBANO	1.- DESDE LAS ESTRATEGIAS HASTA LA MATERIALIZACIÓN DE LAS PROPUESTAS. 2.- ESCALA Y ANÁLISIS
EL ENCAJE URBANÍSTICO DEL PROYECTO	1.- CONTEXTO URBANO 2.- CONTEXTO LEGAL 3.- INSTRUMENTOS DE DESARROLLO URBANÍSTICO
NORMATIVA	1.- SECTORIAL CON IMPLICACIONES SOBRE LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO 2.- URBANÍSTICA
CRITERIOS Y CONDICIONES DE URBANIZACIÓN Y TRANSFORMACIÓN	1.- REDES Y SERVICIOS 2.- EL PROYECTO DE URBANIZACIÓN
PRINCIPIOS Y PAUTAS DE IMPLANTACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA	1.- ECOLOGÍA 2.- PAISAJE

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Saídas de campo	B6 B7 C8	3	1	4



Obradoiro	A5 A6 A7 A8 A11 A12 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	18	18	36
Análise de fontes documentais	A8 B4 B6 C3	3	3	6
Esquemas	A11 B1 B5 C7	2	2	4
Portafolios do alumno	A5 A6 A8 B5 B8 C4 C5	6	6	12
Prácticas a través de TIC	A5 A6 A8 A11 A12 B3 B4 C6 C8	1	5	6
Sesión maxistral	A5 A6 A8 A11 B3 B6 B7 C8	5	0	5
Atención personalizada		2	0	2
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Saídas de campo	Actividades desenvolvidas en un contexto externo ao entorno académico universitario (empresas, institucións, organismos, monumentos, etc.) relacionadas con o ámbito de estudo da materia. Estas actividades se centran en o desenvolvemento das capacidades relacionadas con a observación directa e sistemática, a recollida de información, a execución de croquis, fotografías, bosquejos, deseños, etc.
Obradoiro	taller de proxectos vinculado ao TFM en el que se abordarán os aspectos urbanísticos tanto analíticos como instrumentais relacionados con o proxecto en reacción.
Análise de fontes documentais	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais y/o bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneles gráficos, fotografías, biografías, artigos, revistas, planos históricos e actuais, textos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para o análise dos mesmos. Se pode empregar como introducción xeral a un tema, como instrumento de aplicación de estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntese.
Esquemas	Consiste en una síntese dos principais contidos traballados. Es un recurso óptimo para facilitar a comprensión da realidade y/o texto y la concentración personal sobre el material objeto de estudio. Es también una ayuda importante para el repaso y la preparación de exámenes.
Portafolios do alumno	Esta composto polos bocetos, esquemas, reflexións que o alumno va acumulando a lo largo del desenvolvemento da práctica.
Prácticas a través de TIC	Metodoloxía que permite ao alumnado aprender de forma efectiva, a través de actividades de carácter práctico (demostracións, simulacións, etc.) a teoría de un ámbito de coñecemento, mediante a utilización das tecnoloxías da información e as comunicacións. Las TIC suponen un excelente soporte y canal para el tratamento da información y aplicación práctica de coñecementos, facilitando o aprendizaxe y o desenvolvemento do alumnado.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada con o uso de medios audiovisuais y la introducción de algunhas preguntas dirixidas a los estudantes, con la finalidade de transmitir coñecementos y facilitar o aprendizaxe. La sesión magistral es también conocida como conferencia, método expositivo o lección magistral. Esta última modalidade se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, con un contido que supón una elaboración orixinal y baseada en o uso casi exclusivo da palabra como vía de transmisión da información a la audiencia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Obradoiro Análise de fontes documentais Esquemas Portafolios do alumno Prácticas a través de TIC	Tiempo que cada profesor tiene reservado para atender y resolver dudas a los alumnos individualmente, para asesorar a cada uno sobre el desarrollo de su trabajo concreto.
--	--

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Obradoiro	A5 A6 A7 A8 A11 A12 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	desarrollo obtenido por el alumno con relación a los aspectos urbanísticos relativos al proyecto en redacción	50
Portafolios do alumno	A5 A6 A8 B5 B8 C4 C5	Resumen de la evolución del proceso proyectual relacionado con los aspectos urbanísticos.	40
Prácticas a través de TIC	A5 A6 A8 A11 A12 B3 B4 C6 C8	resultado de la utilización de las TIC en la evolución del trabajo realizado	10

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	Información urbanística disponible a través de distintas administraciones públicas e instituciones: Planes territoriales Planes de ordenación de recursos naturales Planes generales de ordenación municipal Normas subsidiarias Catálogos.....
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Proxectos Avanzados/630519005 Traballo Fin de Mestrado/630519007 Proxecto de Construción/630519001 Proxecto de Estruturas/630519002 Proxecto de Instalacións/630519003
Materias que continúan o temario
Traballo Fin de Mestrado/630519007
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías