



## Guía Docente

| Datos Identificativos |   |                    |                       |          | 2016/17 |
|-----------------------|---|--------------------|-----------------------|----------|---------|
| Asignatura (*)        | Proxectos 2   | Código             | 630G01006             |          |         |
| Titulación            |   |                    |                       |          |         |
| Descritores           |   |                    |                       |          |         |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo                  | Créditos |         |
| Grao                  | 2º cuatrimestre   | Primeiro           | Obrigatoria           | 6        |         |
| Idioma                | CastelánGalegoInglés  |                    |                       |          |         |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                       |          |         |
| Prerrequisitos        |   |                    |                       |          |         |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo   |                    |                       |          |         |
| Coordinación          | Carreiro Otero, Maria Concepción  | Correo electrónico | maria.carreiro@udc.es |          |         |
| Profesorado           | Carreiro Otero, Maria Concepción  | Correo electrónico | maria.carreiro@udc.es |          |         |
| Web                   |   |                    |                       |          |         |
| Descrición xeral      | <p>O proxecto como resposta a un problema espacial e funcional</p> <p>O problema proxectual expónse a partir do programa, incídese con maior profundidade na mensura precisa dos espazos e os elementos arquitectónicos. Abórdase a relación entre obxecto e lugar (topografía, orientación, vistas); esbózase a contorna como presenza ineludible. Abórdase o trazado e a disposición da escaleira, jerarquización funcional dos espazos; a función utilitaria e a simbólica.</p> <p>Ao finaliza o curso o alumno ha de ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- xerar un espazo arquitectónico estruturado a partir das circulacións verticais: a escaleira, elemento que ha de ser correctamente grafiado en planta e sección.</li> <li>- sistematizar a organización dun espazo arquitectónico simple e dispoño nun lugar determinado e en relación con outros elementos análogos.</li> </ul> |                    |                       |          |         |

## Competencias do título

| Código | Competencias do título |
|--------|------------------------|
|        |                        |

## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe   | Competencias do título |   |  |
|---|------------------------|---|--|
| Aptitud para representar correctamente los elementos de la arquitectura y desarrollar un relato coherente de un ejercicio proyectual, así como capacidad de representar objetos y elementos abstractos en sus distintas situaciones en una relación espacio-temporal.   | A10                    | B3<br>B5<br>B8                              |  |
| Capacidad de exponer oralmente y de argumentar los planteamientos encaminados a desenvolver las propuestas elaboradas.  | A9<br>A10              | B18   |  |
| Competencia para realizar composiciones con los sólidos platónicos y las figuras planas elementales en las que se comprendan, asimilen y desarrollen relaciones de carácter sensible desenvueltas a partir de los principios de composición aplicados a lo largo del tiempo, y en especial por las vanguardias artísticas y en relación con los movimientos filosóficos, científicos y artísticos contemporáneos. | A13                    | B8<br>B9<br>B10<br>B11<br>B12<br>B13<br>B14 |  |
| Capacidad para comprender, asimilar y desarrollar relaciones de carácter sensible que se desenvuelven a partir de los principios de composición desarrollados a lo largo del tiempo, y en especial a las vanguardias artísticas y en relación con los movimientos filosóficos, científicos y artísticos contemporáneos.   | A10<br>A13             | B3<br>B8<br>B9<br>B10<br>B11<br>B14<br>B15  |  |



|   |                 |                                    |
|---|-----------------|------------------------------------|
| Capacidade de resolver problemas proyectuales compositivos atendiendo a factores diversos, con respostas múltiples, que se han de concretar en una única proposta final, que ha de ser determinada entre un conxunto. | A1<br>A4<br>A13 | B4<br>B5<br>B7<br>B8<br>B17<br>B18 |
|---|-----------------|------------------------------------|

| Contidos   |  |
|--|--|
| Temas  | Subtemas   |
| CONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN DE LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las convenciones del lenguaje gráfico y la aplicación a la representación del propio proyecto.</li> <li>- El dibujo como herramienta proyectual.</li> <li>- La representación del proyecto a través de la geometría. La maqueta.</li> </ul> |
| EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y EL ESPACIO HABITABLE                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El espacio arquitectónico: uso, función, representación, simbolismo.</li> <li>- Los elementos arquitectónicos y los espacios del habitar.</li> <li>- El espacio arquitectónico y las dimensiones antrópicas.</li> </ul>                     |

| Planificación          |   |                   |   |              |
|------------------------|---|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias  | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Proba obxectiva        | A1 A4 A9 A10 A13 B3<br>B4 B5 B7 B8 B9 B10<br>B11 B12 B13 B14<br>B15 B17 B18 | 4                 | 145                                       | 149          |
| Atención personalizada |   | 1                 | 0   | 1            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías    |  |
|-----------------|--|
| Metodoloxías    | Descrición   |
| Proba obxectiva | Al final del período lectivo correspondiente, los alumnos deberán desarrollar una prueba práctica que permita evaluar el nivel de aprendizaje. Se trata de un instrumento de medida articulado para evaluar las capacidades y actitudes adquiridas por el alumno en relación a la materia. |

| Atención personalizada |   |
|------------------------|---|
| Metodoloxías           | Descrición  |
| Proba obxectiva        | La atención personalizada forma parte del desarrollo de la materia, ya que el trabajo en taller, el comentario de los trabajos en fase de ideación -sesiones críticas-, la exposición y crítica de los trabajos finalizados, tienen como eje la atención individualizada. |

| Avaliación      |   |  |               |
|-----------------|---|--|---------------|
| Metodoloxías    | Competencias  | Descrición   | Cualificación |
| Proba obxectiva | A1 A4 A9 A10 A13 B3<br>B4 B5 B7 B8 B9 B10<br>B11 B12 B13 B14<br>B15 B17 B18 | Desarrollo en el aula, en unas condiciones horarias definidas de un ejercicio que muestre las habilidades y competencias adquiridas por el alumno en cuanto a la de visión espacial, la capacidad de ideación y la destreza gráfica. | 100           |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|-------------------------|

**APROBAR LA ASIGNATURA:****A. OPORTUNIDAD DE JUNIO**

- prueba objetiva, CALIFICACIÓN MÍNIMA: 5 sobre 10
- NOTA de APROBADO: 5 sobre 10

**B. OPORTUNIDAD DE JULIO.**

- prueba objetiva, CALIFICACIÓN MÍNIMA: 5 sobre 10
- NOTA de APROBADO: 5 sobre 10

**Fontes de información**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Carreiro Otero, María (2007). El pliegue complejo. La escalera. Oleiros (A Coruña): Netbiblo</li><li>- Carreiro Otero, María (2010). Siete escaleras. Siete casas. Oleiros (A Coruña): Netbiblo</li><li>- Carreiro Otero, María (coord) (2006). Catálogo de puestos de feria : proyectos 1 : curso 2005-2006 (grupo María Carreiro) . Inédito</li></ul> <p>Se continúa con la bibliografía indicada en Proyectos 1. Se considera bibliografía de consulta las monografías (Taschen, Gustavo Gili) de los arquitectos: * Louis Kahn * Alvar Aalto * Le Corbusier * Arne Jacobsen</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | Se consultará la bibliografía complementaria de Proyectos 1.  |

**Recomendacións****Materias que se recomienda ter cursado previamente**

Proxectos 1/630G01001  
Debuxo de Arquitectura/630G01002  
Xeometría Descritiva/630G01003  
Introdución á Arquitectura/630G01005

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

Análisis de Formas Arquitectónicas/630G01007  
Construción 1/630G01010

**Materias que continúan o temario**

Proxectos 3/630G01011  
Proxectos 4/630G01016  
Proxectos 5/630G01021  
Proxectos 6/630G01026  
Proxectos 7/630G01031  
Proxectos 8/630G01036  
Proxectos 9/630G01041  
Proxectos 10/630G01044

**Observacións**

- La importancia de la expresión gráfica requiere dedicación especial.
- Importancia del interés por las teorías artística, filosóficas y científicas contemporáneas y que acompañaron el desarrollo de las vanguardias del siglo XX.
- Curiosidad intelectual y dotes de observación. - Destreza en el manejo de maquetas y expresión con materiales comunes de intenciones arquitectónicas (opacidad, ligereza, transparencia, contraste, masa/vacío...).

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías