



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2016/17 |
| Asignatura (*) | Proxectos 4 | Código | 630G01016 | |
| Titulación | Grao en Arquitectura | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Segundo | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | CastelánGalegoInglés | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo | | | |
| Coordinación | Lopez Bahut, Maria Emma | Correo electrónico | emma.lopez.bahut@udc.es | |
| Profesorado | Lopez Bahut, Maria Emma | Correo electrónico | emma.lopez.bahut@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | <p>Esta asignatura tiene extinguida su docencia presencial de acuerdo con el cronograma de implantación de la titulación de Grado en Estudios de Arquitectura.</p> <p>En Proxectos 4 se elixe un ámbito xeográfico do territorio galego que pertenza a unha área urbana consolidada para o emprazamento e desenvolvemento dos exercicios, en función da interese urbana, cultural e patrimonial do lugar e da pertinencia e adecuación do mesmo cos obxetivos docentes da materia.</p> <p>Os traballos do cuatrimestre, emprazados nun mesmo ámbito xeográfico, se ordenan por fases sucesivas e relacionadas entre si.</p> <p>O obxetivo primordial da materia é ensinar ó alumno a proxectar a partir do medio construído urbano, para o cual terá que desenvolver habilidades e e estratexias específicas.</p> <p>A metodoloxía basease en "aprender facendo" nun lugar concreto. Os temas dos dous exercicios cuatrimestrais serán de dificultade crecente. Se trata de fomentar unha progresión na aprendizaxe, coa que o propio alumno se sinta estimulado.</p> <p>O concepto do espazo arquitectónico, a súa expresión formal e a relación co medio físico deben conformar unha parte esencial dos coñecementos adquiridos.</p> | | | |

| Competencias do título | |
|------------------------|--|
| Código | Competencias do título |
| A1 | PROXECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO E URBANO: aptitude ou capacidade para aplicar os principios básicos formais, funcionais e técnicos á concepción e deseño de edificios e de conxuntos urbanos, definindo as súas características xerais e as prestacións que se acadan. |
| A4 | PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitude ou capacidade para elaborar programas de edificios, considerando os requisitos de clientes e usuarios, analizando os precedentes e as condicións de localización aplicando estándares e establecendo dimensións e relacións de espazos e equipos. |
| A5 | INTERVENCIÓN NO PATRIMONIO EDIFICADO: aptitude ou capacidade para intervenir nos edificios de valor histórico, coordinar estudos históricos e arqueolóxicos sobre eles, elaborar os seus plans directores de conservación e redactar e executar os proxectos de restauración e rehabilitación. |
| A6 | PROXECTO DE ESTRUTURAS: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar as solucións estruturais, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos. |
| A7 | SUPRESIÓN DE BARREIRAS: aptitude ou capacidade para deseñar e executar edificios e espazos urbanos aptos para as persoas con diferentes capacidades físicas ou para adaptar con este fin os xa existentes. |
| A9 | CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitude ou capacidade para analizar morfolóxica e tipoloxicamente a arquitectura e a cidade e para explicar os precedentes formais e programáticos das solucións proxectuais. |



| | |
|-----|--|
| A10 | REPRESENTACIÓN ESPACIAL: aptitude ou capacidade para aplicar, tanto manual como informaticamente, os sistemas de representación gráfica, dominando os procedementos de proxección e corte, os aspectos cuantitativos e selectivos da escala e a relación entre o plano e a profundidade. |
| A12 | PROXECTO DE ACONDICIONAMENTO AMBIENTAL: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar solucións de acondicionamento ambiental, incluíndo o illamento térmico e acústico, o control climático, o rendemento enerxético e a iluminación natural, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos. |
| A13 | IDEACIÓN GRÁFICA: aptitude ou capacidade para concibir e representar graficamente a figura, a cor, a textura e a luminosidade dos obxectos e dominar a proporción e as técnicas de debuxo, incluídas as informáticas. |
| A16 | PROTECCIÓN DO PATRIMONIO EDIFICADO: aptitude ou capacidade para realizar tarefas de catalogación monumental, definir medidas de protección de edificios e conxuntos históricos e redactar plans de delimitación e conservación destes últimos. |
| A19 | ADECUACIÓN MEDIOAMBIENTAL: aptitude ou capacidade para realizar estudos medioambientais e paisaxísticos, e definir medidas de protección fronte ao impacto ambiental. |
| A20 | PROXECTO DE ESPAZOS LIBRES: aptitude ou capacidade para redactar e executar trazados urbanos e proxectos de urbanización e de xardinería, así como os de obra civil e complementaria asociada a eles. |
| A37 | ANÁLISE DE FORMAS: comprensión ou coñecemento das leis da percepción visual e da proporción, as teorías da forma e da imaxe, as teorías estéticas da cor e os procedementos de estudo fenomenolóxico e analítico das formas arquitectónicas e urbanas. |
| A38 | SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN: comprensión ou coñecemento dos sistemas de representación espacial e a súa relación cos procedementos de ideación gráfica e de expresión visual das distintas fases do deseño arquitectónico e urbanístico. |
| A40 | XEOMETRÍA: comprensión ou coñecemento da xeometría métrica e proxectiva como fundamentos do trazado, deseño e composición arquitectónicos da comprensión dos sistemas de representación espacial. |
| A42 | TEORÍA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento das teorías da arquitectura pasadas e presentes, especialmente as relativas á interdependencia de formas, usos e técnicas, á estrutura formal, ao estudo dos tipos e aos métodos de composición de edificios e espazos abertos. |
| A43 | HISTORIA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento da historia xeral da arquitectura, tanto en si mesma como na súa relación coas artes, as técnicas, as ciencias humanas, a historia do pensamento e os fenómenos urbanos. |
| A45 | BASES DA ARQUITECTURA NATIVA: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas de carácter nacional, local e vernáculo e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos. |
| A47 | ECOLOXÍA E SOSTENIBILIDADE: comprensión ou coñecemento da responsabilidade do arquitecto respecto aos principios básicos de ecoloxía, de sustentabilidade e de conservación dos recursos e do medio ambiente na edificación, o urbanismo e a paisaxe. |
| A48 | SOCIOLOXÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión ou coñecemento das relacións entre o medio físico e o medio social e as bases da teoría e a historia dos asentamentos humanos, da socioloxía, da economía urbana e da estadística como fundamentos dos estudos territoriais e urbanísticos. |
| A52 | MÉTODOS URBANÍSTICOS: comprensión ou coñecemento dos fundamentos metodolóxicos do planeamento urbano a diferentes escalas e da ordenación territorial e metropolitana, na súa relación co deseño urbano e edificatorio. |
| B1 | Aprender a aprender. |
| B2 | Resolver problemas de forma efectiva. |
| B3 | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo. |
| B4 | Traballar de forma autónoma con iniciativa. |
| B5 | Traballar de forma colaborativa. |
| B6 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional. |
| B7 | Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo. |
| B8 | Visión espacial. |
| B9 | Creatividade. |
| B10 | Sensibilidade estética. |
| B11 | Capacidade de análise e síntese. |
| B12 | Toma de decisións. |
| B13 | Imaxinación. |
| B14 | Habilidade gráfica xeral. |
| B15 | Capacidade de organización e planificación. |
| B16 | Motivación pola calidade. |



| | |
|-----|---|
| B17 | Cultura histórica. |
| B18 | Razoamento crítico. |
| B19 | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar. |
| B20 | Sensibilidade cara a temas medioambientais. |
| B21 | Intuición mecánica. |
| B22 | Traballo en colaboración con responsabilidades compartidas. |
| B23 | Capacidade de xestión da información. |

| Resultados da aprendizaxe | | |
|---|------------------------|-----|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título | |
| Desarrollar las capacidades perceptivas para aprehender las relaciones complejas que se dan en un lugar fomentando la observación y la experimentación in situ, tomando como uno de los puntos de partida del desarrollo proyectual la relación con los elementos preexistentes en el ámbito de actuación | A1 | B1 |
| | A4 | B2 |
| | A5 | B3 |
| | A7 | B4 |
| | A10 | B5 |
| | A13 | B6 |
| | A16 | B7 |
| | A19 | B8 |
| | A20 | B9 |
| | A37 | B10 |
| | A38 | B11 |
| | A40 | B12 |
| | A42 | B13 |
| | A43 | B14 |
| | A45 | B15 |
| | A47 | B16 |
| | A48 | B17 |
| A52 | B18 | |
| | B19 | |
| | B20 | |
| | B21 | |
| | B22 | |
| | B23 | |
| Capacidad para conceptualizar sistemas organizativos a partir de procesos de búsqueda para desvelar las estructuras de nuestro entorno y facilitar la adaptabilidad del objeto proyectado al medio. | A1 | B8 |
| | A4 | B9 |
| | A5 | B10 |
| | A7 | B11 |
| | A9 | B12 |
| | A10 | B13 |
| | A12 | B14 |
| | A13 | B15 |
| | A16 | B16 |
| | A37 | B17 |
| | A38 | B18 |
| | A40 | B19 |
| | A42 | B20 |
| | A45 | |
| A47 | | |
| A48 | | |



| | | | |
|--|---|--|--|
| Capacidad para acometer pequeños proyectos arquitectónicos de carácter académico, en los que se ven reflejados, de forma sintética, programas, emplazamientos y contextos de la realidad cotidiana | A1 A4 A5 A6 A9 A10 A13 A16 A37 A38 A40 A42 A43 A45 A47 A48 | B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20 | |
| Capacidad para desarrollar el proyecto en torno a su lógica funcional, programática y espacial. | A1 A4 A5 A6 A9 A10 A13 A16 A37 A38 A40 A42 A43 A45 A47 A48 | B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20 B21 | |
| Capacidad para adoptar las primeras decisiones sobre aspectos materiales y constructivos del proyecto | A1 A4 A5 A6 A7 A9 A13 A16 A37 A38 A40 A42 A43 A45 A48 | B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20 | |



| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Capacidade para relacionar las medidas antropométricas con las dimensiones del espacio y de los objetos.</p> | <p>A1 A4 A7 A10 A12 A13 A16 A37 A38 A42 A43 A45 A47 A48</p> | <p>B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20</p> | |
| <p>Desarrollar las capacidades perceptivas para aprehender las relaciones complejas que se dan en un lugar fomentando la observación y la experimentación in situ, tomando como uno de los puntos de partida del desarrollo proyectual la relación con los elementos preexistentes en el ámbito de actuación</p> | <p>A1 A4 A5 A9 A10 A13 A16 A37 A38 A40 A42 A43 A47 A48</p> | <p>B2 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20</p> | |

| Contidos | |
|---|--|
| Temas | Subtemas |
| <p>1_COMPRENDER/COÑECER UN LUGAR DE GALICIA Entende-lo territorio contextualmente como un soporte complexo de realidades construídas.</p> | <p>1.1. Coñecemento presencial do lugar designado. -Identidade do lugar.</p> <p>1.2. Análise do espazo dende diferentes perspectivas: xeográfica, paisaxística, cultural e histórica. -Recursos e métodos.</p> <p>1.3. Síntese persoal do lugar.</p> |
| <p>2_APREHENDER UN LUGAR. Relacións entre o contexto e a arquitectura. Relacións do urbano co medio.</p> | <p>2.1. Valoración das preexistencias.</p> <p>2.2. A escala como recurso. -Noción de escala do medio construído.</p> <p>2.3. Espazo público e espazo privado -Categorías espaciais.</p> |



| | |
|--|---|
| <p>3_ PROXECTAR O LUGAR A ocupación e vivencia dun espazo urbano público e privado.</p> | <p>3.1. Obxectivos -Desenrolo de elementos propios del ámbito urbano. -Condicionantes de relación: contexto urbano, estruturas do lugar (topografía, clima, escala, materialidade-tectónica, tipoloxías, viarios, etc.)</p> <p>3.2. Espazo arquitectónico exterior-interior -Tramas, patrons, texturas, límites, proporcións, ritmos, formas, escala, percepción háptica, luz.</p> <p>3.3.Cometidos -O espazo como medio social -O espazo como medio funcional</p> |
| <p>4_ PROCESOS Desenrolo dun sistema de ferramentas para o proxecto arquitectónico.</p> | <p>4.1. Elaboración do proxecto a través de bosquejos, esquemas, planos, maquetas. -Ideación como articulación. -Formalización como concreción.</p> |

| Planificación | | | | |
|--|---|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Proba obxectiva | A52 A48 A47 A45 A43 A42 A40 A38 A37 A20 A19 A16 A13 A12 A10 A9 A7 A6 A5 A4 A1 B23 B22 B21 B20 B19 B18 B17 B16 B15 B14 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1 | 4 | 0 | 4 |
| Atención personalizada | | 6 | 0 | 6 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado | | | | |

| Metodoloxías | |
|-----------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Proba obxectiva | Desenrolo, en segunda oportunidade, na aula, dunha práctica que demostre de forma sintética as habilidades e competencias adquiridas polo alumno arredor dos temas e lugares tratados no desenrolo dos exercicios do curso. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| Proba obxectiva | Titoría |

| Avaliación | | | |
|--------------|--------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
| | | | |



| | | | |
|-----------------|---|---|-----|
| Proba obxectiva | A52 A48 A47 A45 A43 A42 A40 A38 A37 A20 A19 A16 A13 A12 A10 A9 A7 A6 A5 A4 A1 B23 B22 B21 B20 B19 B18 B17 B16 B15 B14 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1 | Esta consistirá no desenrolo na aula, dunha práctica que amose de xeito sintético as habilidades e competencias adquiridas polo alumno en torno a os obxectivos expostos na guía docente. | 100 |
|-----------------|---|---|-----|

Observacións avaliación

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none"> - LYNCH, K., (). La imagen de la ciudad. Barcelona, Gustavo Gili - MARTÍ ARÍS, C., (). Santiago de Compostela: la ciudad histórica como presente. Barcelona, Ed. El Serbal - MARTÍ ARÍS, C., (). Las variaciones sobre la identidad. Barcelona, Ed. El Serbal - MONEO, R., (). Inquietud teórica y estrategia proyectual. Barcelona, Gustavo Gili - MONTANER, J. M., (). Sistemas arquitectónicos contemporáneos. Barcelona, Gustavo Gili - NORBERG-SCHULZ, Ch (). Genius Loci. Gustavo Gili - RISSELADA, M., (). Team X. Rotterdam, NAI Publishers - ROWE, C., (). Ciudad collage. Barcelona, Gustavo Gili - SOLÁ-MORALES, M., (). Las formas de crecimiento urbano. Barcelona, UPC - ABALOS, I. (). Naturaleza y arteificio. |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Proxectos 3/630G01011
Análise Arquitectónico 1/630G01012
Xeometría da Forma Arquitectónica/630G01014
Historia da Arte/630G01015

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Análise Arquitectónico 2/630G01017
Urbanística 1/630G01018
Estruturas 1/630G01019
Construción 2/630G01020

Materias que continúan o temario

Proxectos 5/630G01021

Observacións

Condições específicas relativas á mobilidade para alumnos saíntes e entrantes.
Dado que o curso de Proxectos 4 persigue unha avaliación continua para todos os alumnos inclusive aqueles que se atopen en mobilidade, saínte ou entrante, rexerán as mesmas condicións de avaliación para todo alumnado sen perxuício de que se preste atención específica ao alumnado entrante por causa lingüística ou diferenzas manifestas entre a escola de orixe e destino.



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías