UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Urbanística 1		Código	630G01018
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuadrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	Galego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo			
Coordinación	Martinez Suarez, Jose Luis	Correo electrónico	j.l.martinez@udc.es	
Profesorado	Martinez Suarez, Jose Luis	Correo electrónico	j.l.martinez@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Ofrecer un corpus de coñecimentos de teoría e historia dos trazados urbanos e de útiles metodolóxicos de analise que permitan aos estudantes percibir o Proxecto Arquitectónico e o Proxecto Urbano como parte dun contexto mais amplo, desarrollando un posicionamento critico ante a cidade contemporánea Definir a especificidade da Cidade Europea e comprender o porqué da súa existencia como un sistema de conceptos, signos, formas			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Comprensión dos fundamentos metodolóxicos do planeamento urbano a diferentes escalas e da ordenación territorial e metropolitana, na súa relación co deseño urbano e edificatorio.	A1 A2 A3 A4 A5 A7 A9 A12 A19 A20 A21 A22 A25 A29 A30 A34 A35 A37 A42 A47 A48 A49 A51 A52	B1 B5 B7 B11 B24	

Ofrecer un corpus de coñecimentos de teoría e historia dos trazados urbanos e de útiles metodolóxicos de analise que permitan aos estudantes percibir o Proxecto Arquitectónico e o Proxecto Urbano como parte dun contexto mais amplo, desarrollando un posicionamento critico ante a cidade contemporánea	A19 A20 A21 A22 A36 A50 A52	B5 B6 B14 B18 B20	C1
Definir a especificidade da Cidade Europea e comprender o porqué da súa existencia como un sistema de conceptos, signos, formas.	A43 A44	B9 B10 B11 B22 B27	C6

Contidos	
Temas	**Subtemas**
TEORÍAS E HISTORIA DOS TRAZADOS URBANOS.	TEORÍA URBANISTICA MEDIEVAL 01._.A CIDADE MEDIEVAL. A CIDADE PECHADA. TEORIA RENACENTISTA DA CIDADE 02._ A CIDADE COMO PROXECTO DE ARQUITECTURA. 03._A CIDADE BARROCA. DO EMBELLISMENT PARCIAL AO EMBELLISMENT TOTAL. REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E CIDADE 04._MODELOS DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL ANTIURBANA. 05._A DIALÉCTICA REFORMA URBANA / EXTENSION URBANA. TEORÍA URBANÍSTICA MODFERNA Análise Científica dos problemas urbanos 06._A URBANISTICA COMO CIENCIA: CERDÁ. TEORÍA GENERAL DE LA URBANIZACIÓN 07._O PLANO REGULADOR E ZONING. As grandes propostas para a cidade contemporánea 08._CIDADE XARDIN. 09._CIDADE LINEAL. 10._CIDADE INDUSTRIAL. As teorías sobre a gran cidade 11._GROSSTADT-METROPOLIS. 12._LE CORBUSIER. HILBERSEIMER. WRIGHT 13._CIAM: A CIDADE FUNCIONAL A construcción da cidade contemporánea. O Urbanismo coa cidade 14._A URBANÍSTICA CONTEMPORÁNEA

ELEMENTOS DE ANALISE URBANO.	A._O LUGAR B._OS TRAZADOS C._OS TECIDOS D._COMPOÑENTES: 1.A PARCELA. 2.A ILLA. 3.AS RÚAS E A PLAZA. 4.ESPACIOS LIBRES E ZONAS VERDES: PARQUES. 5.O TIPO EDIFICATORIO. 6.OS EQUIPAMENTOS.
PRÁCTICAS ANALISIS URBAN	O TEMA CENTRAL DO CURSO É O ANÁLISIS E ESTUDO DOS TECIDOS URBÁNS PROTOTÍPICOS DA CIDADE EUROPEA. CONTEXTOS DOS TRABALLOS: 1. CIDADE HISTORICA: - CIDADE DE ORIXE MEDIEVAL: CIDADE E ARRABÁIS. - EXTENSIONS URBANAS: ENSANCHES 2. CIDADE CONTEMPORÁNEA: - PLANS DE ALINEACIÓNS, PLANS XERÁIS - POLÍGONOS - ESCALA TERRITORIAL DO URBANO

Planificación				
Metodoloxías / probas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciais e virtuais)**	**Horas traballo autónomo**	**Horas totais**
Portafolios do alumno	A51 A50 A49 A48 A47 A42 A37 A36 A35 A34 A29 A25 A22 A21 A20 A12 A9 A7 A5 A3 B27 B24 B20 B18 B14 B11 B10 B9 B7 B6 B5 B1 C1 C6	0	144	144
Proba mixta	A52 A51 A50 A49 A48 A47 A44 A43 A42 A37 A36 A35 A34 A30 A29 A25 A22 A21 A20 A19 A12 A9 A7 A5 A4 A3 A2 A1 B27 B24 B22 B20 B18 B14 B11 B10 B9 B7 B6 B5 B1 C1 C6	4	0	4
Atención personalizada		2	0	2
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**				

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Portafolios do alumno	Revisaranse os portafolios dos alumnos que terán que elaborar durante todo o curso académico: O PORTFOLIO é un documento imprescindible de aproximacion do alumno a través das técnicas de representacion gráfica (dibuxo, fotografía, collage...) e da reflexion teórica á lectura da cidade nos diferentes ámbitos espaciáis prototípicos estudiados. No portfolio o dibuxo reproducirá a mirada do alumno a través da consciencia das diferentes escalas de aproximación e identificación do específicamento urbanístico, facendo fincapé nas RELACIÓNS sobre as que opera consciente ou inconscientemente o PROXECTO URBANÍSTICO ou o propio PROXECTO ARQUITECTÓNICO, enriquecendo ou empobrecendo o ámbito de actuación.
Proba mixta	Exame final da materia

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Portafolios do alumno	Os profesores de prácticas realizarán un seguimento persoalizado dos traballos dos alumnos. As prácticas dos Obradoiros se realizarán como máximo en grupos de 3 persoas.

Avaliación			
Metodoloxías	**Competencias / Resultados**	**Descrición**	**Cualificación**
Portafolios do alumno	A51 A50 A49 A48 A47 A42 A37 A36 A35 A34 A29 A25 A22 A21 A20 A12 A9 A7 A5 A3 B27 B24 B20 B18 B14 B11 B10 B9 B7 B6 B5 B1 C1 C6	Descrición grafica e escrita con dibuxos de perspectiva, plantas e seccións dos tecidos prototípicos da cidade europea reflexo das percepcións do alumno	30
Proba mixta	A52 A51 A50 A49 A48 A47 A44 A43 A42 A37 A36 A35 A34 A30 A29 A25 A22 A21 A20 A19 A12 A9 A7 A5 A4 A3 A2 A1 B27 B24 B22 B20 B18 B14 B11 B10 B9 B7 B6 B5 B1 C1 C6	Proba composta de contidos teóricos e contidos prácticos Os contidos teóricos da materia serán os impartidos nas sesións maxistrais e tamén a información colgada na plataforma moodle. Será obligatorio para superar a materia ter aprobada esta proba mixta individual	70

Observacións avaliación

Fontes de información

Bibliografía básica	- A. E. J. Morris (1994). Historia de la Forma Urbana. Gustavo Gili - B. Gravagnuolo (1998). Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960. Akal - L. Benevolo (). Diseño de la Ciudad 1, 2, 3, 4 e 5. Gustavo Gili - G. Cannigia- G.L. Maffei (). Tipologia de la Edificación. Estructura del Espacio Antrópico.. Celeste Ediciones - ETSA. Barcelona. Laboratorio de Urbanismo (). - LUB: Formas de Crecimiento Urbano. Edicions UPC.- L. Benevolo (). Diseño de la Ciudad 1, 2, 3, 4 e 5. Gustavo Gili- A. E. J. Morris (1994). Historia de la Forma Urbana. Gustavo Gili-B. Gravagnuolo (1998). Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960. akal- G. Cannigia- G.L. Maffei (). Tipologia de la Edificación. Estructura del Espacio Antrópico. Celeste Ediciones
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Análise Arquitectónico 1/630G01012
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Proxectos 4/630G01016 Análise Arquitectónico 2/630G01017
Materias que continúan o temario
Urbanística 2/630G01024
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías