		Guia d	locente			
	Datos Ident	ificativos			2016/17	
Asignatura (*)	Urbanística 4 Códi		Código	630G01032		
Titulación	Grao en Arquitectura		,			
		Descr	iptores			
Ciclo	Periodo	Cu	rso	Tipo	Créditos	
Grado	1º cuatrimestre	Cu	arto	Obligatoria	6	
Idioma	Gallego					
Modalidad docente	Presencial					
Prerrequisitos						
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urba	anismo				
Coordinador/a	Vazquez Mosquera, Jose Manuel	I	Correo electrónico	jose.vmosquera	@udc.es	
Profesorado	Fernandez Prado, Martin		Correo electrónico	martin.fprado@	udc.es	
	Gallego Picard, Pablo		pablo.gallego@ud		ıdc.es	
	García Fontán, Cristina		cristina.gard		a.fontan@udc.es	
	Vazquez Mosquera, Jose Manuel	I	jose.vmosquera@		@udc.es	
Web						
Descripción general	A materia é un achegamento á comprensión do espazo construído polo home e da forma coma expresión da súa					
	organización reflexionando sobre as causas que as xeran.					
	Presupón a importancia do análise, desenvolvendo aproximacións a unha metodoloxía do seu estudo, inculcando a					
	esixencia do rigor e da busca de creatividade o longo deste proceso. A expresión gráfica, o dibuxo, coma forma de					
	coñecemento, de expresión e coma intento de romper ca dicotomía entre clases teóricas e prácticas.					
	No estudo da forma do territorio, incídese na comprensión da súa dinámica a través do análise das súas transformacións					
	entendendo a construción do espazo coma un proceso.					
	O enfoque é a partir do espazo do home de hoxe. Dunha aproximación á comprensión da paisaxe actual. Dende o					
	presente da cidade de hoxe, dos procesos de construción do territorio actual e das súas respostas ca arquitectura, dende					
	onde procedemos á reflexión sobre os cambios que se producen, valorando o seu pasado inmediato.					
	Desenvólvense clases sobre o coñecemento do soporte territorial e as discusións que sobre a cidade se produciron a					
	partir do Movemento Moderno e que foron claves na comprensión teórica da cidade, do espazo construído polo home,					
	buscando o que de común ten o discurso da paisaxe actual co da arquitectura de hoxe.					

	Competencias / Resultados del título
Código	Competencias / Resultados del título
A1	PROYECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO Y URBANO: aptitud o capacidad para aplicar los principios básicos formales, funcionales y técnicos a la concepción y diseño de edificios y de conjuntos urbanos, definiendo sus características generales y las prestaciones que se
	consiguen.
A2	PROYECTOS DE EJECUCIÓN: aptitud o capacidad para elaborar proyectos integrales de ejecución de edificios y espacios urbanos en grado de definición suficiente para su completa puesta en obra y equipamiento de servicios e instalaciones.
A3	DIRECCIÓN DE OBRAS: aptitud o capacidad para dirigir obras de edificación y urbanización desarrollando proyectos, replanteando en el terreno, aplicando los procedimientos de construcción adecuados y coordinando oficios e industrias.
A4	PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitud o capacidad para elaborar programas de edificios, considerando los requisitos de clientes y usuarios, analizando los precedentes y las condiciones de localización estándares y estableciendo dimensiones y relaciones de espacios y equipos.
A5	INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO EDIFICADO: aptitud o capacidad para intervenir en los edificios de valor histórico, coordinar estudios históricos y arqueológicos sobre ellos, elaborar sus planes directores de conservación y redactar y ejecutar los proyectos de restauración y rehabilitación.
A7	SUPRESIÓN DE BARRERAS: aptitud o capacidad para diseñar y ejecutar edificios y espacios urbanos aptos para las personas con diferentes capacidades físicas o para adaptar con este fin los ya existentes.
A9	CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitud o capacidad para analizar morfológica y tipológicamente la arquitectura y la ciudad y para explicar los precedentes formales y programáticos de las soluciones proyectuales.



110	PROVECTO DE ACONDICIONAMENTO AMBIENTAL SECULA SESSIBILIDADES DE SECULA DE SECUE DE SECULA DE SEC
A12	PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL: aptitud o capacidad para concebir, diseñar, calcular, integrar en edificios urbanos
	y ejecutar soluciones e acondicionamiento ambiental, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento
	energético y la iluminación natural, así como para asesorar técnicamente sobre estos aspectos.
A19	ADECUACIÓN MEDIOAMBIENTAL: aptitud o capacidad para realizar estudios medioambientales y paisajísticos, y definir medidas de
	protección frente al impacto ambiental.
A20	PROYECTO DE ESPACIOS LIBRES: aptitud o capacidad para redactar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización y de
	jardinería, así como los de obra civil y complementaria asociada a ellos.
A25	PROYECTO DE SEGURIDAD EN INMUEBLES: aptitud o capacidad para concebir, diseñar, calcular, integrar en edificios y conjuntos
	urbanos y ejecutar soluciones de seguridad, de evacuación de personas y de protección contra incendios, tanto activas como pasivas, así
	como para asesorar técnicamente sobre estos aspectos.
A29	ANÁLISIS TÉCNICO DE PROYECTOS: aptitud o capacidad para elaborar estudios de viabilidad y ejercer la supervisión, control y
	coordinación de proyectos integrados de edificación y de conjuntos y espacios urbanos.
A30	GESTIÓN DE NORMAS URBANÍSTICAS: aptitud o capacidad para aplicar las normas urbanísticas y gestionar la obtención de licencias
	en los proyectos integrados y en la ejecución, tanto de obras de edificación como de espacios urbanos.
A34	FUNCIONES PRÁCTICAS Y SIMBÓLICAS: comprensión o conocimiento de los métodos de estudio de los procesos de simbolización de
	la ergonomía y de las relaciones entre el comportamiento humano, el entorno natural o artificial y los objetos, de acuerdo con los
	requerimientos y la escala humanos.
A35	SOCIOLOGÍA RESIDENCIAL: comprensión o conocimiento de los métodos de estudio de las necesidades y demandas sociales, de los
	componentes de la calidad de vida, de las condiciones de habitabilidad y de los programas básicos de vivienda.
A36	SOCIOLOGÍA CULTURAL: comprensión o conocimiento de las implicaciones que en las funciones y responsabilidades sociales del
	arquitecto tiene las necesidades, valores, normas de conducta y de organización y patrones espaciales y simbólicos determinados por la
	pertenencia a una cultura.
A42	TEORÍA GENERAL DE LA ARQUITECTURA: comprensión o conocimiento de las teorías de la arquitectura pasadas y presentes,
	especialmente las relativas a la interdependencia de formas, usos y técnicas, a la estructura formal, al estudio de los tipos y a los
	métodos de composición de edificios y espacios abiertos.
A43	HISTORIA GENERAL DE LA ARQUITECTURA: comprensión o conocimiento de la historia general de la arquitectura, tanto en sí misma
	como en su relación con las artes, las técnicas, las ciencias humanas, la historia del pensamiento y los fenómenos urbanos.
A47	ECOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD: comprensión o conocimiento de la responsabilidad del arquitecto respecto a los principios básicos de
	ecología, de sostenibilidad y de conservación de los recursos y del medio ambiente en la edificación, el urbanismo y el paisaje.
A48	SOCIOLOGÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión o conocimiento de las relaciones entre el medio físico y el medio social y las bases
	de la teoría y la historia de los asentamientos humanos, de la sociología, de la economía urbana y de la estadística como fundamentos de
	los estudio territoriales y urbanísticos.
A49	CIENCIAS DEL MEDIO FÍSICO: comprensión o conocimiento de las bases de climatología, geomorfología, geología, hidrología y
	edafología precisas para abordar los estudios territoriales, urbanísticos y paisajísticos.
A50	MORFOLOGÍA Y REPRESENTACIÓN DEL TERRENO: comprensión o conocimiento de las bases de topografía, hipsometría y
	cartografía y de las técnicas de modificación del terreno precisas para realizar estudios y proyectos de carácter territorial, urbanístico y
	paisajístico y para practicar deslindes y parcelaciones.
A51	BASES DE JARDINERÍA: comprensión o conocimiento de las bases de botánica, horticultura, floricultura y silvicultura y las técnicas de
	hidraúlica precisas para realizar estudios y proyectos de jardín, de paisaje y de urbanización.
A52	MÉTODOS URBANÍSTICOS: comprensión o conocimiento de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano a diferentes
	escalas y de la ordenación territorial y metropolitana, en su relación con el diseño urbano y edificatorio.
B1	Aprender a aprender.
B2	Resolver problemas de forma efectiva.
В3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
В6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
В7	Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.
B8	Visión espacial.
В9	Creatividad.

B10	Sensibilidad estética.
B11	Capacidad de análisis y síntesis.
B12	Toma de decisiones.
B14	Habilidad gráfica general.
B18	Razonamiento crítico.
B19	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar.
B20	Sensibilidad hacia temas medioambientales.
B22	Trabajo en colaboración con responsabilidades compartidas.
B23	Capacidad de gestión de la información.
B24	Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la
	sociedad.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias /
	Resultados del títul
Competencias específicas	A1
	A2
	A3
	A4
	A5
	A7
	A9
	A12
	A19
	A20
	A25
	A29
	A30
	A34
	A35
	A36
	A42
	A43
	A47
	A48
	A49
	A50
	A51
	A52

B1	C1
B2	C6
В3	C8
B4	
B5	
B6	
B7	
B8	
В9	
B10	
B11	
B12	
B14	
B18	
B19	
B20	
B22	
B23	
B24	

	Contenidos
Tema	Subtema
A COSTRUCIÓN DO TERRITORIO	01 ECOLOXÍA HUMANA
	02XEOGRAFÍA HUMANA
	03HÁBITAT RURAL
	04VIVENDA RURAL
	05INFORMACIÓN URBANÍSTICA
ANALISE DOS MODELOS DE EVOLUCIÓN DA CIDADE E	01CIDADES EN EVOLUCIÓN
FORMACIÓN DA PERIFERIA	02MOVEMENTO MODERNO
	03TEAM X
	04IMAXEN DA CIDADE
	05A CIDADE COMA ARQUITECTURA
	06A CIDADE COMA CRECEMENTO
	07REVOLUCIÓN URBANA E DEREITO Á CIDADE
	08PERIFERIA
PRACTICAS DE ANÁLISE TERRITORIAL	01 ORIXE E EVOLUCIÓN DAS FORMAS TERRITORIAIS
	02PERMANENCIA E TRANSFORMACIÓN DAS COMPOÑENTES TERRITORIAIS
	03INTERVENCIÓN URBANA

	Planificaci	ón		
Metodologías / pruebas	Competencias /	Horas lectivas	Horas trabajo	Horas totales
	Resultados	(presenciales y	autónomo	
		virtuales)		
Sesión magistral	A9 A20 A29 A30 A36	15	15	30
	A42 A43 A47 A48			
	A49 A51 A52 B1 B2			
	B3 B4 B6 B7 B8 B9			
	B10 B11 B18 B20 C1			
	C6 C8			

Taller	A1 A2 A3 A4 A12 A19	30	30	60	
	A25 A34 A50 B5 B12				
	B14 B19 B22 B23				
	B24				
Taller	A1 A2 A3 A4 A5 A7	30	29	59	
	A19 A20 A25 A34				
	A35 B19 B22 C1				
Atención personalizada		1	0	1	
(*)Los datos que aparecen en la tabla	(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías		
Metodologías	Descripción	
Sesión magistral	SESIÓNS TEÓRICAS	
Taller	PRÁCTICA DE ANÁLISE URBANA	
Taller	PRÁCTICA DE ANÁLISE TERRITORIAL	

Atención personalizada				
Metodologías	Descripción			
Taller	Os profesores da materia seguirán os obradoiros, facilitando a oomprensión da materia e a elaboración dos distintos traballos			
Taller	propostos que se realizarán en grupos de 3 membros.			
	Nos talleres recíbese atención personalizada concernente ao traballo que está a desenvolverse, a través do profesor do			
	grupo ao que fose asignado. No Taller, ademais, terá a posibilidade de comentar e obter revisións críticas por parte dos			
	profesores dos demais grupos e materias, para poder contrastar opinións e criterios e confrontalos cos propios.			

		Evaluación	
Metodologías	Competencias / Descripción		Calificación
	Resultados		
Taller	A1 A2 A3 A4 A12 A19	Partindo do presente, discutir sobre a cidade actual, sobre a súa costrución coma	25
	A25 A34 A50 B5 B12	proceso contínuo de transformación e das súas respostas ca arquitectura.	
	B14 B19 B22 B23	Unha reflexión sobre os cambios que se producen e con referencias ao pasado	
	B24	inmediato e a súa valoración.	
		Avalíanse os resultados a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o	
		esforzo e a evolución das equipas deberán aparecer reflectidos na documentación	
		final	
Sesión magistral	A9 A20 A29 A30 A36	Contidos teóricos que explican a materia e propoñen unha reflexión sobre o proceso	50
	A42 A43 A47 A48	de costrución territorial, e que ademais contribue a formar unha base teórica e un	
	A49 A51 A52 B1 B2	espíritu crítico para o desenvolvemento da parte práctica dos obradoiros.	
	B3 B4 B6 B7 B8 B9	Os coñecementos adquiridos serán avaliados mediante unha proba individual	
	B10 B11 B18 B20 C1	obxectiva. Tamén se valorará a participación na clase mediante opinións/escritos/	
	C6 C8	reflexións que xurdan ao longo do desenvolvemento da materia.(ata un 10%)	
		Será obligatorio para superar a materia ter aprobada esta proba individual	

Taller	A1 A2 A3 A4 A5 A7	Achegamento á comprensión do espazo do home de hoxe, á comprensión da paisaxe	25
	A19 A20 A25 A34	actual.	
	A35 B19 B22 C1	O debuxo coma método de análise e de esixencia do rigor necesario no proceso	
		racional de comprensión das formas territoriales que expresan o uso do territorio.	
		Avalíanse os resultados a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o	
		esforzo e a evolución das equipas deberán aparecer reflectidos na documentación	
		final	

Observaciones evaluación

Para poder superar a materia será necesario cumprir os seguintes requisitos:

- 1º Entregar e aprobar todos os traballos propostos nos prazos e formas indicados na materia
- $2^{\rm o}$ Asistir regularmente as clases, obradoiros e ao Taller. Esixirase unha asistencia mínima do 80%

Terá a condición de NON PRESENTADO o/a alumno/a que se atope nalgunha das seguintes circunstancias:

- 1º Non cumpla a asistencia esixida ás clases teóricas, prácticas e ao Taller.
- 2º Non entregue os traballos propostos en forma e prazo, ou os entregue incompletos. Consideraranse incompletos aqueles traballos que non conteñan a documentación requerida en prácticas e en tódalas asignaturas que compoñen o Taller.
- 3º Non asista á proba obxectiva.

Para presentarse á 2ª oportunidade no suposto de non ter superados os Obradoiros será obrigatorio a presentación da complementación dos mesmos nas condicións que estableza o profesor á vista do traballo realizado no curso.

De acordo co establecido na memoria do Título de Grao de

Arquitecto, convocarase unha Xunta de Avaliación do taller, que analizará os resultados globales do mesmo e dirimirá, no seu caso, sobre as situacións especiales de avaliación doalumnado.

Os alummnos que non superen nas dúas oportunidades de cada

convocatoria a materia de Proxectos 7 deberán cursar o taller o ano seguinte.

Neste caso, os alumnos, además de Proxectos 7, desenrolarán os traballos das

materias que non houberan superado no taller do ano anterior.

Aqueles alumnos que, superada a materia de Proxectos

7, non superaran algunha das outras materias do taller, terán que presentar, en

consecutivas convocatorias, de novo e coas correcciós oportunas, os

traballosmpropostos no taller no que participaron

Fuentes de información			
Básica	- Amos H Hawley (). Ecología humana. Tecnos		
	- Pierre George (). Compendio de geografía rural.		
	- Emery Jones (). Alquerías y poblados.		
	- Patrick Geddes (). Ciudades en evolución.		
	- Leonardo Benevolo (). La proyectación de la ciudad moderna. GG		
	- Movemento Moderno (). Principios de urbanismo_la carta de Atenas.		
	- Keving Lynch (). La imagen de la ciudad. GG		
	- Aldo Rossi (). La arquitectura de la ciudad. GG		
	- Henry Lefebvre (). la revolución urbana.		
	- M. de Solá-Morales (). Formas estructurales de crecimiento urbano.		
	- Carsten Juel-Christiansen (). Monumento e Nicho. DRU4		
	- M. de Solá-Morales (). De cosas urbanas. GG		



Complementária	- John Berger (). Sobre el dibujo. GG
	- Jane Jacobs (). Muerte y vida de las grandes ciudades. Capitan Swing libros
	- Rem Koolhaas (). Delirios de Nueva York. GG
	- Manuel Castells (). La cuestión urbana. Siglo XXI editores
	- Manuel Leguineche (). La felicidad de la tierra. Alfaguara
	- Jaime Izquierdo Vallina (). La casa de mi padre. KRK ediciones

Recomendaciones	
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente	
Jrbanística 2/630G01024	
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente	
Proyectos 7/630G01031	
Asignaturas que continúan el temario	
Ordenación del Territorio/630G01057	
Otros comentarios	

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías