UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Teaching Guide				
Identifying Data				2016/17
Subject (*)	Urbanística 1		Code	630G02018
Study programme	Grao en Estudos de Arquitectura			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	Second	Obligatoria	6
Language	Galician			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo			
Coordinador	Martinez Suarez, Jose Luis	E-mail	j.l.martinez@udc.es	
Lecturers	Diaz Revilla, Alfonso García Fontán, Cristina Lopez Gonzalez, Candido Martinez Suarez, Jose Luis Vazquez Mosquera, Jose Manuel	E-mail	a.diaz.revilla@udc.es cristina.garcia.fontan@udc.es candido.lopez@udc.es j.l.martinez@udc.es jose.vmosquera@udc.es	
Web				
General description	Ofrecer un corpus de coñecementos de teoría e historia dos trazados urbanos e de útiles metodolóxicos de analise que permitan aos estudantes percibir o Proxecto Arquitectónico e o Proxecto Urbano como parte dun contexto mais amplo, desarrollando un posicionamento critico ante a cidade contemporánea. Definir a especificidade da cidade europea e comprender o porqué da súa existencia como un sistema de conceptos, signos, formas			

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
	A34 A42 A46 A50 A51 A53 A56 A57 A63	B1 B6 B8 B12	C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8

Contents	
Topic	Sub-topic

TEORÍAS E HISTORIA DOS TRAZADOS URBANOS	TEORÍA URBANISTICA MEDIEVAL 01._A CIDADE MEDIEVAL. A CIDADE PECHADA. TEORIA RENACENTISTA DA CIDADE 02._A CIDADE COMO PROXECTO DE ARQUITECTURA 03._A CIDADE BARROCA. DO EMBELLISMENT PARCIAL AO EMBELLISMENT TOTAL REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E CIDADE 04._MODELOS DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL ANTIURBANA 05._A DIALÉCTICA REFORMA URBANA / EXTENSION URBANA TEORÍA URBANÍSTICA MODFERNA Análise Científica dos problemas urbanos 06._A URBANISTICA COMO CIENCIA: CERDÁ. TEORÍA GENERAL DE LA URBANIZACIÓN 07._O PLANO REGULADOR E ZONING As grandes propostas para a cidade contemporánea 08._CIDADE XARDIN 09._CIDADE LINEAL 10._CIDADE INDUSTRIAL As teorías sobre a gran cidade 11._GROSSTADT-METROPOLIS 12._LE CORBUSIER. HILBERSEIMER. WRIGHT 13._CIAM: A CIDADE FUNCIONAL A construcción da cidade contemporánea. O Urbanismo coa cidade 14._A URBANÍSTICA CONTEMPORÁNEA
ELEMENTOS DE ANALISE URBANO	A._O LUGAR B._OS TRAZADOS C._OS TECIDOS D._COMPOÑENTES: 1.A PARCELA 2.A ILLA 3.AS RÚAS E A PLAZA 4.ESPACIOS LIBRES E ZONAS VERDES: PARQUES 5.O TIPO EDIFICATORIO 6.OS EQUIPAMENTOS

PRÁCTICAS ANALISIS URBAN	O TEMA CENTRAL DO CURSO É O ANÁLISIS E ESTUDO DOS TECIDOS URBÁNS PROTOTÍPICOS DA CIDADE EUROPEA CONTEXTOS DOS TRABALLOS: 1. CIDADE HISTORICA: - CIDADE DE ORIXE MEDIEVAL: CIDADE E ARRABÁIS. - EXTENSIONS URBANAS: ENSANCHES 2. CIDADE CONTEMPORÁNEA: - PLANS DE ALINEACIÓNS. PLANS XERÁIS - POLÍGONOS - ESCALA TERRITORIAL DO URBANO

Planning				
Methodologies / tests	**Competencies / Results**	**Teaching hours (in-person & virtual)**	**Student?s personal work hours**	**Total hours**
Student portfolio	A50 A51 B12 C1 C4	1	2.5	3.5
Workshop	A34 A42 A46 A53 B1 B8 C3 C6 C7	30	48	78
Mixed objective/subjective test	A34 A42 A50 A51 A53 A63	4	0	4
Guest lecture / keynote speech	A51 A53 A57 B6 C8	15	22.5	37.5
Workshop	A34 A42 A50 A56 C5	10	15	25
Personalized attention		2	0	2
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	**Description**
Student portfolio	Revisaranse os portafolios dos alumnos que terán que elaborar durante todo o curso académico: O PORTFOLIO é un documento imprescindible de aproximacion do alumno a través das técnicas de representacion gráfica (dibuxo, fotografía, collage...) e da reflexion teórica á lectura da cidade nos diferentes ámbitos espaciáis prototípicos estudiados. No portfolio o dibuxo reproducirá a mirada do alumno a través da consciencia das diferentes escalas de aproximación e identificación do específicamente urbanístico, facendo fincapé nas RELACIÓNS sobre as que opera consciente ou inconscientemente o PROXECTO URBANÍSTICO ou o propio PROXECTO ARQUITECTÓNICO, enriquecendo ou empobrecendo o ámbito de actuación.
Workshop	A ANALISE URBANA: TEORÍA E METODOS PRACTICA I Análise Urban 1: A Cidade de Orixe Medieval _As Extensiós Urbanas I _Intensivas: Ensanches _Extensivas: Barriadas xardin PRACTICA II Analise Urban 2:Extensión Urbanas II _Planes Xerais como planes de Extension _Planes Xerais como planes de Zonificación:Os Poligonos _Desregulación do planeamento e a escala territorial do urbano *PLANO DE SINTESE.

Mixed objective/subjective test	Exame final da materia
Guest lecture / keynote speech	Sesións teóricas
Workshop	As asignaturas P4, AA2 e U1 coordinarán os seus desarrollos no "espacial e temporal" durante o segundo cuatrimestre en torno da CUESTION da VIVENDA, e decir da cuestion da RESIDENCIA, en ámbitos susceptibles de ser incorporados aos temarios respectivos co obxecto de que o ALUMNO estableza unha REFLEXION INTEGRAL sobre a Cuestion da Vivenda de cara a redaccion do PROXECTO ARQUITECTONICO incorporando desde o primeiro momento as variables (mais aló do DESENVOLVEMENTO DO PROGRAMA estricto) derivadas da ANALISE URBANA nas diferentes ESCALAS. ANALISE URBANA - ANALISE ARQUITECTONICA - PROXECTO. Plantexanse como unha UNIDADE DE DOCENCIA que teña NO TEMA VIVENDA, (que en términos urbanísticos diríamos A RESIDENCIA OU USO RESIDENCIAL) COMO EIXO VERTEBRADOR e NAS HORAS SEMANAIS DO OBRADOIRO-TALLER (3 horas) O TEMPO DA COMPLEMENTARIADE CRITICA DOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA QUE CONFLUEN NO PROXECTO DESDE A ANALISE ESPECIFICAMENTE ARQUITECTONICA ATA A ANALISE URBANISTICA.

Personalized attention	
Methodologies	**Description**
Workshop Student portfolio Workshop	Os profesores de prácticas realizarán un seguimento persoalizado dos traballos dos alumnos. As prácticas dos Obradoiros se realizarán como máximo en grupos de 3 persoas.

Assessment			
Methodologies	**Competencies / Results**	**Description**	**Qualification**
Workshop	A34 A42 A50 A56 C5	Valorarase a capacidade de análise, diagnose e proposta por parte do alumno dende un punto de vista urbanístico no tratamento do proxecto común	10
Student portfolio	A50 A51 B12 C1 C4	Descrición grafica e escrita con dibuxos de perspectiva, plantas e seccións dos tecidos prototípicos da cidade europea reflexo das percepcións do alumno	10

Workshop	A34 A42 A46 A53 B1 B8 C3 C6 C7	CRITERIOS DE AVALIACIÓN A._TRATAMENTO XERAL DOS CONTIDOS DO TEMA. O alumno deberá facer mención explicita ao: 1. ANALISE TERRITORIAL 1.1 A Relación da Cidade e o Territorio -A Forma do Territorio -As Infraestructuras -Os Asentamentos de población 2.ANALISE URBAN. FORMAS DE CRECIMENTO URBAN 2.1 A Cidade de orixe Medieval -A "Cidade" -Os Arrabáis 2.2 Extensión Urbanas:Os Ensanches -Ensanches Extensivos e Intensivos -Os Plans de Ensanche: a-Memoria b-Planos(aliñacións e rasantes) c-Ordenanza d-Ordenanza de ensanche 2.3 Os Poligonos -Tipos: residencial, industrial, comercial, etc. -O Planeamento Parcial -As Ordenanzas de Volumen 2.4 A escala territorial do urbano B._ESTRUCTURA: ARTELLAMENTO, EXPRESIÓS E ORGANIZACIÓS DOS CONCEPTOS. O alumno deberá explicitar a especificidade de cada unha das etapas ou cortes realizados a partir da descripción dos elementos e das relacións entre elementos en cada escala de traballo (territorial, urbana, de barrio, de rúa) mediante a utilización de técnicas propias de cada fase de analise.	30
Mixed objective/subjective test	A34 A42 A50 A51 A53 A63	Proba composta de contidos teóricos e contidos prácticos. Os contidos teóricos da materia serán os impartidos nas sesións maxistrais e tamén a información colgada na plataforma moodle. Será obligatorio para superar a materia ter aprobada esta proba mixta individual	40
Guest lecture / keynote speech	A51 A53 A57 B6 C8	Será necesaria a asistencia a un 85% das clases nas que se poderán realizar exercicios de entrega rápida	10

Assessment comments
*A entrega de todas-las prácticas dos Obradoiros será obligatoria para presentarse tanto á primeira como á segunda oportunidade   *A asistencia as sesions dos Obradoiros fixase no 85% como mínimo

Sources of information

Basic	- A. E. J. Morris (1994). Historia de la Forma Urbana. Gustavo Gili - B. Gravagnuolo (1998). Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960. Akal - L. Benevolo (). Diseño de la Ciudad 1, 2, 3, 4 e 5. Gustavo Gili - G. Cannigia- G.L. Maffei (). Tipologia de la Edificación. Estructura del Espacio Antrópico. Celeste ediciones - LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona.<i> Formas de Crecimiento Urbano</i>. Barcelona: UPC.- LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona. Formas de Crecimiento Urbano. Barcelona: UPC.
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Proxectos 3/630G02011 Análise Arquitectónico 2/630G02017
Subjects that continue the syllabus
Urbanística 2/630G02024
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.