UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2016/17
Asignatura (*)	Proyectos 5			Código	630G02021
Titulación	Grao en Estudos de Arquitectura				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero		Obligatoria	6
Idioma	CastellanoGallegoInglés				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo				
Coordinador/a	Martinez Raído, Jose Luis		Correo electrónico	jose.luis.martinez.raido@udc.es	
Profesorado	Crespo Gonzalez, Cristobal Martinez Raído, Jose Luis Pedros Fernandez, Oscar Prieto López, Juan Ignacio Rodriguez Blanco, Emilio		Correo electrónico	cristobal.crespo@udc.es jose.luis.martinez.raido@udc.es oscar.pedros@udc.es juan.prieto1@udc.es emilio.rblanco@udc.es	
Web					
Descripción general					

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título

Contenidos	
Tema	Subtema
TEMA 1 - METODOLOGÍA DEL PROYECTO II	- Herramientas organizativas. Programa y estructura - Herramientas culturales. Tradición, historia y cultura del lugar. - El uso colectivo. Espacios comunes, de relación y de reunión. - Tratamiento de espacios interiores. Material, color, iluminación. - Tratamiento de espacios exteriores. Pavimentos, ajardinamiento, patios.
TEMA 2 - ARQUITECTURA Y CIUDAD	- Arquitectura pública e institucional. - Arquitectura y patrimonio. La ciudad histórica.
TEMA 3 - INTRODUCCIÓN A LA NORMATIVA DE PROYECTO II	- Acondicionamiento de los espacios. Iluminación, ventilación, sistemas. - Instalaciones de los edificios. - Condiciones de seguridad contra incendios y evacuación. - Patrimonio, restauración e intervención arquitectónica.

EJERCICIO 1 - PROYECTO BÁSICO	- Análisis urbano. - Proyecto de edificio público o institucional en un entorno no consolidado.
EJERCICIO 2 - PROXECTO DE EXECUCIÓN	- Proxecto de intervención sobre o patrimonio construído. - Desenvolvemento construtivo. - Desenvolvemento estrutural.
PROGRAMA IACOBUS - CONSTRUYENDO EL PATRIMONIO EUROPEO	En esta asignatura se inserta el proyecto resultante del Convenio Internacional IACOBUS, que se realiza conjuntamente con las Escuelas de Arquitectura de Raatisbona (Alemania) y Clermont-Ferrand (Francia). El convenio tiene un carácter anual y rotatorio. Su objeto y tema inciden en la recuperación del Patrimonio Arquitectónico Europeo, y se configura mediante un Taller Internacional y una presentación final con formato de Concurso de Proyectos. El proyecto planteado podrá superponerse o sustituir a alguno de los ejercicios planteados dentro de los contenidos de la asignatura. La participación en este programa es de carácter voluntario para el alumnado.

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Actividades iniciales		2	0	2
Análisis de fuentes documentales		0	12	12
Aprendizaje colaborativo		4	10	14
Discusión dirigida		5	0	5
Esquema		0	8	8
Taller		15	20	35
Sesión magistral		15	0	15
Trabajos tutelados		14	20	34
Prueba objetiva		1	0	1
Portafolio del alumno		0	20	20
Atención personalizada		4	0	4
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Actividades iniciales	En las primeras clases del curso se plantea al alumno una prueba gráfica que permita conocer el nivel previo con el que parte el alumno. Dicha prueba se realiza en el aula.
Análisis de fuentes documentales	Antes de iniciar el desarrollo material de los trabajos en el TALLER, se procederá al análisis de las fuentes documentales relacionadas con el tema propuesto mediante la utilización de documentos audiovisuales, bibliográficos, reportajes documentales, paneles gráficos, fotografías, maquetas, artículos, textos informativos, normativa de aplicación, etc. Los grupos (profesor - alumnos) analizan la documentación disponible y la amplían, elaborando una síntesis de las distintas fuentes documentales. Se complementa este análisis con intervenciones de profesionales de la arquitectura y de otros campos, que serán invitados a efectuar charlas y coloquios con desarrollo de temas concretos y experiencias personales.

Aprendizaje colaborativo	La clase se organiza en pequeños grupos de trabajo, donde los alumnos trabajan conjuntamente para resolver las tareas asignadas por el profesor. Se organiza al grupo para obtener la máxima información posible y compartirla (análisis de la parcela, búsqueda de ejemplos, de normativas, construcción de la maqueta general del emplazamiento, toma de datos o mediciones in situ, tratamiento infográfico de la documentación obtenida, etc.). Este trabajo está guiado de forma presencial por el profesor asignado. Se trata de optimizar el aprendizaje individual y el del grupo.
Discusión dirigida	Tanto el trabajo de grupo como el individual se exponen de manera pública para incitar a los miembros del grupo a intervenir en el proceso creativo propio y ajeno, de forma libre, informal y espontánea.
Esquema	Los datos obtenidos en los análisis, así como las intenciones del proyecto, se expresan de forma gráfica simplificada en las primeras fases de cada trabajo. Son las fases de información previa y anteproyecto.
Taller	Los proyectos se desarrollan mediante la combinación de diversas metodologías y pruebas: asistencia a exposiciones, conferencias, análisis de problemas concretos del programa. El alumno realiza tareas eminentemente prácticas en cada uno de los ejercicios del curso, siempre bajo el apoyo y supervisión del profesorado.
Sesión magistral	Periódicamente se realizan conferencias o exposiciones, relacionadas con el tema a tratar en cada ejercicio. Donde el ponente expone de forma oral y/o gráfica la información a los alumnos.
Trabajos tutelados	Se pretende promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor. Se refiere al aprendizaje de "como hacer las cosas", es el estudiante el que asume la responsabilidad de su formación. Un claro ejemplo del trabajo tutelado es el que se desarrolla al amparo del PROGRAMA INTERNACIONAL : IACOBUS
Prueba objetiva	
Portafolio del alumno	Como resultado de su trabajo al final del cuatrimestre, el alumno habrá elaborado su portafolio de la asignatura, accesible a través de la plataforma docente Moodle. Este objeto final, desarrollado a través de las sesiones en grupos y en el taller, servirá de base a la calificación y curriculuim personal del alumno

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajos tutelados Taller Discusión dirigida	El alumno recibe atención personalizada concerniente al trabajo que está desarrollando en la asignatura y en el Taller, a través del profesor del grupo al que haya sido asignado. En el Taller, además, tendrá la posibilidad de comentar y obtener revisiones críticas por parte de los profesores de los demás grupos y asignaturas, para poder contrastar opiniones y criterios t confrontarlos con los propios. El portafolio del alumno será objeto de revisiones personalizadas, para observar su evolución y constatar su autoría.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Portafolio del alumno		El resultado final de los trabajos realizados en la asignatura se plasmará en el portafolio personal del alumno, disponible y accesible a través de la plataforma docente Moodle. Se evalúan los resultados, pero a través de un proceso docente tutelado y guiado, donde el esfuerzo personal y la evolución intelectual del alumno deberán aparecer reflejados en la documentación.	80
Prueba objetiva		Os coñecementos instrumentais contidos no temario de docencia expositiva do curso serán avaliados mediante unha proba oxectiva.	20

Observaciones evaluación

Para poder superar la asignatura será necesario cumplir los siguientes requisitos:

1º Entregar todos los trabajos propuestos, en los plazos y formas indicados en la asignatura.

2º Asistir regularmente a clases y al Taller. Se exigirá una asistencia mínima del 80%.

Fuentes de información	
Básica	- NEUFERT, Ernst (2007). Arte de Proyectar en Arquitectura. Barcelona, G.G. - TANIZAKI, Junichiro (1933). El elogio de la sombra. Siruela - ASCHNER ROSELLI, Juan Pablo (2009). ¿Cómo concebir un proyecto arquitectónico?. deArq (Revista digital) num. 05 - ZUMTHOR, Peter (). Thinking architecture. Birkhäuser - AUGÉ, Marc (). Los no lugares. Gedisa - PROYECTOS III (Plan Antiguo) (). IACOBUS: Rehabilitación del Patrimonio Europeo. http://blogiacobus.wordpress.com/ - VVAA (2007). La plaza de Pontevedra y el frente marítimo del Orzán. A Coruña, UDC - VVAA (2009). Escuela de música y albergue en St. Klara, Regensburg. A Coruña, UDC - VVAA (2008). Un complejo hotelero en Randan. A Coruña, UDC - VVAA (2010). Código Técnico de la Edificación. http://www.codigotecnico.org/web/recursos/documentos/ - VVAA (2007). Normas do hábitat galego. http://igvs.xunta.es/ipecos-opencms-portlet/export/sites/default/PortalVivenda/Biblioteca/normashabi
Complementária	- DELEUZE, Gille, GUATTARI, Félix (1994). Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia. Pre-textos - SLOTERDIJK, Peter (1998-2004). Esferas . Siruela - DAZA, Ricardo (2000). Buscando a Mies. Barcelona, Actar Publishers - KOOLHAAS, Rem (2007). Conversaciones con estudiantes. Barcelona, G.G. - MONTEYS, X., FUERTES, P. (2001). Casa Collage. Barcelona, G.G. - TORRES TUR, Elías (2005). Luz cenital. Barcelona, Collegi d´Arquitectes de Catalunya

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Proyectos 5/630G01021 Construcción 3/630G01022 Urbanística 2/630G01024
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Construcción 4/630G01027 Urbanística 3/630G01029 Estructuras 4/630G01034
Asignaturas que continúan el temario
Proyectos 7/630G01031 Proyectos 8/630G01036
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías