



| Teaching Guide      |   |        |                     |         |
|---------------------|---|--------|---------------------|---------|
| Identifying Data    |   |        |                     | 2016/17 |
| Subject (*)         | Construcción 6  | Code   | 630G02037           |         |
| Study programme     | Grao en Estudos de Arquitectura   |        |                     |         |
| Descriptors         |   |        |                     |         |
| Cycle               | Period  | Year   | Type                | Credits |
| Graduate            | 2nd four-month period   | Fourth | Obligatoria         | 6       |
| Language            | SpanishGalician   |        |                     |         |
| Teaching method     | Face-to-face  |        |                     |         |
| Prerequisites       |   |        |                     |         |
| Department          | Construcións Arquitectónicas  |        |                     |         |
| Coordinador         | Raya de Blas, Antonio   | E-mail | antonio.raya@udc.es |         |
| Lecturers           |   | E-mail |                     |         |
| Web                 |   |        |                     |         |
| General description | <p>En este curso de construcción, se adquieren las capacidades relativas a los sistemas de partición, comunicación vertical y sistemas de acabados tanto interiores como exteriores.</p> <p>Las capacidades adquiridas de los sistemas constructivos y resto de contenidos incluye: encuadre histórico, tipologías, materiales, normativa, seguridad, valoración, conservación, lesiones y reparación</p> |        |                     |         |

| Study programme competences |   |
|-----------------------------|---|
| Code                        | Study programme competences   |
| A13                         | Ability to conceive, calculate, design, integrate in buildings and urban units and execute interior partition walls, carpentry, stairs and other finished work (T)  |
| A17                         | Ability to apply technical and construction standards and regulations   |
| A19                         | Ability to maintain the finished work   |
| A20                         | Ability to assess the construction works  |
| A25                         | Adequate knowledge of conventional construction systems and pathology   |
| A26                         | Adequate knowledge of the physical and chemical characteristics, production procedures, pathology and use of building materials   |
| A29                         | Knowledge of administrative, management and professional procedures   |
| A31                         | Knowledge of methods of measurement, assessment and expert´s report   |
| A32                         | Knowledge of the project of health and safety at the construction site  |
| A63                         | Development, presentation and public review before a university jury of an original academic work individually elaborated and linked to any of the subjects previously studied  |
| B1                          | Students have demonstrated knowledge and understanding in a field of study that is based on the general secondary education, and is usually at a level which, although it is supported by advanced textbooks, includes some aspects that imply knowledge of the forefront of their field of study |
| B2                          | Students can apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and have competences that can be displayed by means of elaborating and sustaining arguments and solving problems in their field of study   |
| B3                          | Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their field of study) to inform judgements that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues   |
| B4                          | Students can communicate information, ideas, problems and solutions to both specialist and non-specialist public  |
| B5                          | Students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high level of autonomy  |
| B6                          | Knowing the history and theories of architecture and the arts, technologies and human sciences related to architecture  |
| B7                          | Knowing the role of the fine arts as a factor that influences the quality of architectural design   |
| B9                          | Understanding the problems of the structural design, construction and engineering associated with building design and technical solutions   |
| B10                         | Knowing the physical problems, various technologies and function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate factors in the context of sustainable development  |
| B11                         | "Knowing the industries, organizations, regulations and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into planning "   |



|     |  |
|-----|--|
| B12 | Understanding the relationship between people and buildings and between these and their environment, and the need to relate buildings and the spaces between them according to the needs and human scale                     |
| C1  | Expressing themselves correctly, both orally and in writing, in the official languages of the autonomous region  |
| C3  | Using basic tools of information technology and communications (ICT) necessary for the exercise of the profession and for lifelong learning  |
| C4  | Exercising an open, educated, critical, committed, democratic and caring citizenship, being able to analyse facts, diagnose problems, formulate and implement solutions based on knowledge and solutions for the common good |
| C5  | Understanding the importance of entrepreneurship and knowing the means available to the entrepreneur   |
| C6  | Critically evaluate the knowledge, technology and information available to solve the problems they must face   |
| C7  | Assuming as professionals and citizens the importance of learning throughout life  |
| C8  | Assessing the importance of research, innovation and technological development in the socio-economic advance of society and culture  |

| Learning outcomes  |  |   |                                  |
|--|--|---|----------------------------------|
| Learning outcomes  | Study programme competences  |   |                                  |
| El estudiante debe de saber las prestaciones demandadas por los espacios arquitectónicos, la normativa aplicable y proponer las soluciones dentro de los sistemas de particiones. Debe saber prescribir la solución, la reparación y el mantenimiento acorde con el proyecto arquitectónico                      | A13<br>A17<br>A19  |   | C1<br>C3<br>C6<br>C7<br>C8       |
| El estudiante debe de saber las prestaciones demandadas por los espacios arquitectónicos, la normativa aplicable y proponer las soluciones dentro de los sistemas de acabados interiores y exteriores. Debe saber prescribir la solución, la reparación y el mantenimiento acorde con el proyecto arquitectónico | A13<br>A17<br>A19<br>A20<br>A25<br>A26<br>A29<br>A31<br>A32<br>A63 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7                            | C1<br>C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C8 |
| El estudiante debe de saber las prestaciones demandadas por los espacios arquitectónicos, la normativa aplicable y proponer las soluciones dentro de los sistemas de comunicación vertical. Debe saber prescribir la solución, la reparación y el mantenimiento acorde con el proyecto arquitectónico            | A13<br>A17<br>A25<br>A26<br>A29<br>A31<br>A32                      | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B9<br>B10<br>B11<br>B12 | C1<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8       |



|   |     |     |    |
|---|-----|-----|----|
| El estudiante debe alcanzar la competencia para dirigir e integrarse en un equipo multidisciplinar capaz de ejecutar en obra los sistemas de particiones, comunicaciones verticales y acabados, solucionando imprevistos y modificaciones sobrevenidas dentro de las prestaciones exigidas, la normativa, valoración económica, seguridad, mantenimiento y sensibilidad ecológica | A20 | B1  | C4 |
|   | A25 | B2  | C5 |
|   | A26 | B3  |    |
|   |     | B4  |    |
|   |     | B5  |    |
|   |     | B6  |    |
|   |     | B9  |    |
|   |     | B10 |    |
|   |     | B11 |    |
|   |     | B12 |    |

| Contents   |   |
|--|---|
| Topic  | Sub-topic   |
| tema 01 SISTEMAS DE PARTICIÓN                            | Prestaciones y exigencias normativas.<br>Encuadre histórico, tipologías, materiales, normativa, seguridad, valoración, conservación, lesiones y reparación de:<br>Tabiquería ligera<br>Tabiquería pesada<br>Trasdosados<br>Tabiquería móvil y desmontable<br>Carpinterías |
| tema 02 SISTEMAS DE COMUNICACIÓN VERTICAL                | Prestaciones y exigencias normativas.<br>Encuadre histórico, tipologías, materiales, normativa, seguridad, valoración, conservación, lesiones y reparación de:<br>Escaleras<br>Rampas<br>Ascensores<br>Protecciones   |
| Tema 03 SISTEMAS DE REVESTIMIENTOS Y ACABADOS INTERIORES | Prestaciones y exigencias normativas.<br>Encuadre histórico, tipologías, materiales, normativa, seguridad, valoración, conservación, lesiones y reparación de:<br>Techos<br>Pavimentos<br>Paramentos verticales interiores  |
| Tema 04 SISTEMAS DE PAVIMENTOS EXTERIORES                | Prestaciones y exigencias normativas.<br>Encuadre histórico, tipologías, materiales, normativa, seguridad, valoración, conservación, lesiones y reparación de:<br>Pavimentos exteriores   |

| Planning                       |   |                      |                               |             |
|--------------------------------|---|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies  | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech | A13 A17 A19 A20<br>A25 A26 A29 A31<br>A32 A63 B1 B3 B4 B5<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B12 C1 C3 C4 C5 C8 | 28                   | 4                             | 32          |



|                           |   |    |    |    |
|---------------------------|---|----|----|----|
| Workshop                  | A13 A17 A19 A20<br>A25 A26 A29 A31<br>A32 A63 B1 B2 B3 B4<br>B5 B6 B7 B9 B10 B11<br>B12 C1 C3 C4 C5 C6<br>C7 C8 | 28 | 56 | 84 |
| Case study                | A13 A17 A19 A20<br>A25 A26 A29 B1 B2<br>B3 B4 B5 B6 B7 B9<br>B10 B11 B12 C1 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8                | 3  | 2  | 5  |
| Objective test            | A13 A17 A19 A20<br>A25 A26 A29 A31<br>A32 A63 B1 B2 B3 B4<br>B5 B6 B7 B9 B10 B11<br>B12 C1 C3 C4 C5 C6<br>C7 C8 | 1  | 11 | 12 |
| Multiple-choice questions | A13 A17 A25 A26<br>A29 A31 A32 B1 B2<br>B3 B5 B7 B11 B12 C3<br>C6 C7  | 0  | 6  | 6  |
| Workbook                  | A17 A25 A26 A29<br>A31 A32 B1 B3 B4 B5<br>B6 B7 B10 B11 C4<br>C5 C6 C7  | 0  | 10 | 10 |
| Personalized attention    |   | 1  | 0  | 1  |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                     |  |
|-----------------------------------|--|
| Methodologies                     | Description  |
| Guest lecture /<br>keynote speech | <p>Sesiones expositivas donde se imparten los conocimientos de los sistemas constructivos y resto de contenidos incluyendo: encuadre histórico, tipologías, materiales, normativa, seguridad, valoración, conservación, lesiones y reparación. Todo ello partiendo de las prestaciones demandas y acorde con el proyecto arquitectónico</p> <p>Aportando una documentación de referencia que permita que el alumno se dote de unos recursos bibliográficos con los que se maneje con comodidad, no se busca un conocimiento memorístico de los contenidos, sino un conocimiento inteligente de la materia. Conocimiento en el cual la enseñanza de la lesión y errores cometidos en distintas obras juega un aspecto fundamental, sobre todo, cuando es posible acompañarlas con imágenes que, por su valor didáctico, permiten que el alumno valore la trascendencia de las decisiones tomadas. Se valora mediante una prueba objetiva y varias de respuestas múltiples</p> |



|                           |  |
|---------------------------|--|
| Workshop                  | <p>El Taller es un espacio de trabajo e intercambio concebido para facilitar la confluencia de los contenidos de las diferentes asignaturas en torno a la arquitectura, garantizando la optimización de los recursos docentes y racionalizando el trabajo del alumno. El Taller pretende establecer mecanismos de coordinación y transversalidad a lo largo de los estudios, evitando duplicidades y reiteración en los contenidos, facilitando el tránsito eficaz del alumno entre los sucesivos semestres, paliando la incidencia negativa que la dispersión de asignaturas cursadas en diferentes semestres por gran parte del alumnado, tiene en la exigible eficiencia del sistema docente. El Taller se propone como herramienta de desarrollo y evaluación de las competencias en torno a la creación arquitectónica</p> <p>La realización de prácticas, como base de la docencia, en la cual el alumno encuentra una identificación inmediata entre las ideas compositivas y su materialización constructiva aplicando los conocimientos teóricos de las clases magistrales.</p> <p>Planteándose el desarrollo constructivo de arquitecturas significativas, por parte del alumno, con el apoyo y desarrollo explicativo de los procesos en las clases interactivas</p> <p>Se realizarán entregas parciales obligatorias</p> |
| Case study                | <p>En el desarrollo de las clases se expondrán obras de calidad arquitectónica contrastada en las cuales se aprecie la materialización de las ideas arquitectónicas, su desarrollo técnico y documental, sirviendo como modelo para el desarrollo del trabajo de taller. Se evaluará dentro del Taller</p>   |
| Objective test            | <p>La prueba objetiva presencial en aula busca constatar la aplicación del conocimiento adquirido en la asignatura, las competencias adquiridas por el docente, con apoyo documental de libros y apuntes propios, sobre un caso práctico.</p>  |
| Multiple-choice questions | <p>Con el objeto de fomentar el aprendizaje y evaluación continuada se realizarán cuatro pruebas obligatorias de los diferentes temas. Estas pruebas se realizarán dentro de la plataforma de tele-enseñanza Moodle de la UDC</p>  |
| Workbook                  | <p>Las lecturas son el apoyo necesario para la clase magistral donde el alumno toma contacto con la problemática constructiva planteada y el estado del conocimiento. Estas lecturas sirven para introducir el tema constructivo y formar al alumno en la comprensión de textos técnicos profesionales. Se evaluará dentro de la prueba objetiva</p>   |

**Personalized attention**

| Methodologies          | Description  |
|------------------------|--|
| Workshop<br>Case study | <p>Tanto el taller como el estudio de casos contará con atención personalizada para el desarrollo de cada trabajo por parte del alumno en sesiones abiertas con presencia de sus compañeros en el Taller. Las sesiones magistrales y pruebas tendrán una atención personalizada para aclaración de conceptos y dudas en tutorías</p> |

**Assessment**

| Methodologies                     | Competencies  | Description  | Qualification |
|-----------------------------------|---|--|---------------|
| Guest lecture /<br>keynote speech | A13 A17 A19 A20<br>A25 A26 A29 A31<br>A32 A63 B1 B3 B4 B5<br>B6 B7 B9 B10 B11<br>B12 C1 C3 C4 C5 C8 | <p>Se exige la asistencia a las sesiones magistrales al menos en un 75% para poder optar a la superación de la asignatura (tanto en la primera como en la segunda oportunidad). Una vez completada la asistencia se conserva en posteriores convocatorias</p> <p>La evaluación se realizará mediante las prueba objetiva y la de respuestas múltiples, que determinan una media siempre y cuando en la prueba objetiva se obtenga, al menos, un 4,0 sobre 10,0</p> <p>Se evalúa en la prueba presencial y en las de respuesta múltiple</p> | 0             |



|                |   |   |    |
|----------------|---|---|----|
| Workshop       | A13 A17 A19 A20<br>A25 A26 A29 A31<br>A32 A63 B1 B2 B3 B4<br>B5 B6 B7 B9 B10 B11<br>B12 C1 C3 C4 C5 C6<br>C7 C8 | <p>Se exige la asistencia al 80% de las sesiones interactivas</p> <p>La valoración de la práctica obligatoria del taller no se restringe a los contenidos, también, se constata la autoría de la misma</p> <p>No existirá compensación entre esta evaluación y otras calificaciones de la materia</p> <p>Se tendrá en cuenta en la valoración de esta parte la entrega de los estudios de casos</p> <p>Se valorará sobre 10 y hará media con la calificación obtenida como evaluación de las clases magistrales siempre que se obtenga un 5,0 o más.</p> <p>Para los estudiantes que cursen por primera vez el TALLER será condición imprescindible haber entregado todas las partes de las materias que lo conforman. En caso de no cumplirse esta condición se obtendrá la calificación de ?NO PRESENTADO?</p> <p>De acuerdo con lo establecido en la memoria del Título, se convocará una Junta de Evaluación del Taller, que analizará los resultados globales del mismo y dirimirá, en su caso, sobre casos puntuales de evaluación del alumnado.</p> <p>En caso de no superar el Taller se podrá recuperar en la siguiente oportunidad. La calificación de NO PRESENTADO no es recuperable</p> <p>Los alumnos que no superen en las dos oportunidades de cada convocatoria la parte de esta materia de CONSTRUCCIÓN 3 integrada en el TALLER 5 tendrán que presentar, en consecutivas convocatorias, de nuevo y con las correcciones oportunas, los trabajos propuestos en el taller en el que participaron hasta su superación</p> <p>Esto se aplicará en todas las oportunidades y convocatorias</p> <p>Los estudiantes que tengan convalidaciones parciales o vengan de programas de intercambio tendrán un tratamiento ajustado a cada caso</p> | 50 |
| Case study     | A13 A17 A19 A20<br>A25 A26 A29 B1 B2<br>B3 B4 B5 B6 B7 B9<br>B10 B11 B12 C1 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8                | <p>En el desarrollo de las clases se expondrán obras de calidad arquitectónica contrastada en las cuales se aprecie la materialización de las ideas arquitectónicas, su desarrollo técnico y documental, sirviendo como modelo para el desarrollo del trabajo de taller. Se desarrollarán constructivamente por parte del alumno y su evaluación se realiza como un apartado del Taller</p>   | 0  |
| Objective test | A13 A17 A19 A20<br>A25 A26 A29 A31<br>A32 A63 B1 B2 B3 B4<br>B5 B6 B7 B9 B10 B11<br>B12 C1 C3 C4 C5 C6<br>C7 C8 | <p>La prueba objetiva presencial en aula busca constatar la aplicación del conocimiento adquirido en la asignatura de construcción 6, con apoyo documental de libros y apuntes propios. La obtención de menos de un cuatro (4,0) sobre diez inhabilita para superar la asignatura. La calificación de esta prueba hace media con la de respuesta múltiple una vez superado la nota de corte (4,0). Esta prueba evalúa las sesiones magistrales y las lecturas. Existen errores graves que inhabilitan para superar la asignatura, que son: puente acústico, ausencia de junta de movimiento en acabados, escaleras mal desarrolladas o trazadas; incompatibilidad manifiesta de materiales en contacto.</p> <p>Una vez superada esta parte se mantiene la calificación durante la convocatoria</p>  | 25 |
| Workbook       | A17 A25 A26 A29<br>A31 A32 B1 B3 B4 B5<br>B6 B7 B10 B11 C4<br>C5 C6 C7  | <p>Se evalúa dentro de la prueba objetiva</p>   | 0  |



|                           |  |  |    |
|---------------------------|--|--|----|
| Multiple-choice questions | A13 A17 A25 A26<br>A29 A31 A32 B1 B2<br>B3 B5 B7 B11 B12 C3<br>C6 C7 | Se realizarán cuatro pruebas obligatorias de los diferentes temas en clase. Se exige la superación de la totalidad de las pruebas independientemente (obtener un 5,0 sobre 10 una vez aplicada la penalización correspondiente), permitiéndose tres intentos en cada una de ellas, con penalización de dos puntos acumulativos (primer intento penalización 0 puntos, segundo intento penalización 2 punto, etc.)<br>Estas pruebas se realizarán dentro de la plataforma de tele-enseñanza Moodle de la UDC<br>Una vez superada esta parte (5,0 o mas) se mantiene la calificación durante la convocatoria (dos oportunidades), esto se cumple para cada prueba independientemente | 25 |
|---------------------------|--|--|----|

### Assessment comments

Se utilizará el método de EVALUACIÓN CONTINUA, lo que supone que se controlará la asistencia a clase y que la calificación se obtendrá de la actitud y del trabajo del estudiante a lo largo del semestre; que en aras de la objetividad se plasman en la realización de pruebas teórico-prácticas (prueba objetiva y prueba de respuesta múltiple); entregas de prácticas de taller y de los estudios de casos. Esto permitirá comprobar que el estudiante asimiló los contenidos conceptuales, las competencias y los métodos de trabajo propios de la asignatura.

#### CONDICIONES PARA TODAS LAS OPORTUNIDADES

En la evaluación del estudiante en esta materia, se aplicarán las siguientes condiciones simultáneamente para poder superarla:

- Cumplimentar la asistencia exigida
- La superación del taller con una calificación 5,0 sobre 10,0.
- La superación de las pruebas de respuesta múltiple independientemente con 5,0 sobre 10,0 realizadas en clase
- La superación de la prueba objetiva con 4,0 sobre 10,0 realizada en clase.

#### CÁLCULO DE LA CALIFICACIÓN

Una vez superadas las condiciones anteriores se realiza una media entre la calificación de la prueba objetiva y la maqueta con la media de las pruebas de respuesta múltiple. Esta calificación hace media a su vez con la nota de la práctica.

En caso de no cumplirse las condiciones anteriores se aplicara la misma formula pero la calificación máxima queda restringida al 4,9 sobre 10,0

El desarrollo concreto de contenidos mínimos, fechas de entrega, fecha de pruebas de respuesta múltiple, entregas parciales de prácticas y resto de concreciones se realizará en la programación de curso entregada al comienzo del cuatrimestre

En la segunda oportunidad se podrá recuperar aquellas partes realizadas pero no superadas durante el semestre, no se PODRÁ RECUPERAR LAS NO ENTREGADAS O NO REALIZADAS que suponen un "NO PRESENTADO" como calificación de la convocatoria El incumplimiento de la asistencia o de entregas de Taller; la no realización; de pruebas de respuesta múltiple o presencial supondrá la calificación de "NO PRESENTADO" en la convocatoria (en cualquiera de las oportunidades)

### Sources of information

|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| Basic         | Las indicadas en cada lección |
| Complementary | Las indicadas en cada lección |

### Recommendations

#### Subjects that it is recommended to have taken before

Urbanística 4/630G02032  
Instalacións 1/630G02030  
Estruturas 4/630G02034  
Proxectos 6/630G02026  
Construcción 5/630G02033

#### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Instalacións 2/630G02039  
Estruturas 5/630G02038  
Proxectos 7/630G02031



## Subjects that continue the syllabus

Construción 7/630G02045

Arquitectura Legal/630G02046

## Other comments

Según la documentación del Título de Estudio en Arquitectura de la ETSAC: "No están previstas incompatibilidades entre asignaturas, no obstante para garantizar la horizontalidad en el desarrollo del plan de estudios se establecen las siguientes condiciones para cursar los talleres de arquitectura de los distintos cuatrimestres: - Los alumnos tendrán que cursar simultáneamente todas las asignaturas del taller de arquitectura al menos la primera vez. La primera vez que se matriculan en asignaturas de un taller de arquitectura tendrán que hacerlo en todas las asignaturas del mismo. - Los alumnos tendrán que cursar previa o simultáneamente a un taller de arquitectura todas las asignaturas vinculadas a talleres de arquitectura anteriores que no hayan superado completamente." sic (Planificación de las enseñanzas Página 5.13)

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.