



## Teaching Guide

Identifying Data					2016/17
Subject (*)	County and Educative Action		Code	652439028	
Study programme	Mestrado Universitario en Innovación, Orientación e Avaliación Educativa				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Optativa	3	
Language	SpanishGalician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Pedagogía e Didáctica				
Coordinador		E-mail			
Lecturers		E-mail			
Web	www.udc.es/dep/pdce/Hector/CV_Hector.htm				
General description	A Administración Local, dado o seu carácter subsidiario diante da cidadanía, está chamada a significarse como unha axencia educativa máis. Atender aos desafíos que as novas sociedades teñen formulados xera novos retos e capacidades tanto individuais como comunitarias e, nestes, a educación e a cultura deben ter un rol preponderante. Xa que logo, a educación ao longo da vida tradúcese en servizos, programas e actividades interxeracionais que os municipios e os seus recursos deberán atender cada vez máis.				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A7	Ser capaz de realizar unha análise crítica, avaliación e síntese de ideas novas e complexas.
A29	Elaborar e desenvolver modelos teóricos e estratexias pedagóxicas que sustenten procesos innovadores de dinamización educativa.
A30	Adquirir e saber aplicar os coñecementos teóricos e metodolóxicos que capaciten ó alumnado para promover procesos de acción socioeducativa no contexto institucional e xeográfico da Administración Local.
B1	Capacidade de análise e síntese.
B3	Traballar de forma autónoma e con iniciativa.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Coñecer a estrutura burocrático-administrativo e legal dun municipio	AR6		
Coñecer as principais teorías pedagóxicas relativas á pedagogía urbana	AR28		
Coordinar recursos humanos e materiais no deseño, implementación e avaliación de proxectos educativos locais		BR1	CC6
Manexar conceptos e estratexias na acción educativa local	AR29		
Acadar habilidades cognitivas e comunicacionais nestes ámbitos		BR3	

## Contents

Topic	Sub-topic
1. A pedagogía urbana: concepto e trazos definitorios.	4.1 Ámbitos
2. O movemento das Cidades Educadoras.	4.2 Tipoloxía de programas
3. A Administración Local e o marco legal en educación.	4.3 Análise de iniciativas
4. Políticas educativas de proximidade: ámbitos, programas e iniciativas.	
5. A Axenda 21 da Cultura.	
6. Elaboración dunha "Oferta Pedagóxica" cara a infancia escolarizada no municipio.	



## Planning

Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Document analysis	A7 B1	1	5.5	6.5
Oral presentation	A29	1	1.5	2.5
Guest lecture / keynote speech	A30	6	30	36
Supervised projects	B3	1	19	20
Directed discussion	C6	1	2.5	3.5
Case study	A7	1	4.5	5.5
Personalized attention		1	0	1

(\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

## Methodologies

Methodologies	Description
Document analysis	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos lexislativos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos. Pódese empregar como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntese de contidos de carácter teórico ou práctico.
Oral presentation	Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, propoñendo cuestións, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica.
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Supervised projects	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.
Directed discussion	Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.
Case study	Metodoloxía onde o suxeito se enfrenta ante a descrición dunha situación específica que suscita un problema que ten que ser comprendido, valorado e resolto por un grupo de persoas, a través dun proceso de discusión. O alumno sitúase ante un problema concreto (caso), que lle describe unha situación real da vida profesional, e debe ser capaz de analizar unha serie de feitos, referentes a un campo particular do coñecemento ou da acción, para chegar a unha decisión razoada a través dun proceso de discusión en pequenos grupos de traballo.

## Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.



## Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	B3	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.	75
Directed discussion	C6	Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.	25

## Assessment comments

Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.  
Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.

## Sources of information



<p><b>Basic</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- www.agenda21culture.net (). .</li> <li>- Grial, núm. 177 (2008). .</li> <li>- www.dicoruna.es/cultura/interea (). .</li> <li>- Bouzada, X. (coord.) (2000). Cultura e Concellos: as estratexias da promoción cultural no ámbito local. Santiago.Consello da Cultura Galega</li> <li>- López de Aguilera, I. (2000). Cultura y ciudad. Manual de política cultural municipal. Gijón.Trea</li> <li>- Rausell, P. (dir.) (2007). Cultura. Estrategia para el desarrollo local. Madrid.AECI</li> <li>- As.I.Cidades Educadoras (Edit.) (2008). Educación y vida urbana: 20 años de ciudades educadoras. Madrid. Santillana</li> <li>- Comellas, J. (2009). Familia y escuela:compartir la educación. Barcelona. Graó</li> <li>- Colombo, A. e Roselló, D. (edits.) (2008). Gestión cultural. Estudios de casos. Barcelona. Ariel</li> <li>- Bonet, Ll. e outros (2000). Gestión de proyectos culturales. Barcelona.Ariel</li> <li>- Subirats, J. (coord.) (2002). Gobierno Local y Educación. Barcelona.Ariel</li> <li>- Pascual, J. e Dragojevic, S. (2007). Guía para la participación ciudadana en el desarrollo de políticas culturales locales.. Barcelona.Interarts</li> <li>- Trilla, J. (coord.) (1997). La Animación Sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Barcelona.Ariel</li> <li>- Gómez-Granell, C. e Vila, I. (coords.) (2001). La ciudad como proyecto educativo. Barcelona.Octaedro</li> <li>- Ayuntamiento de Barcelona (edit.) (1990). La ciudad educadora. Barcelona. Ayto. Barcelona</li> <li>- Pose, H. (2006). La cultura en las ciudades. Un quehacer cívico-social. Barcelona. Graó</li> <li>- Castro, Mª e outros (2007). La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela. Barcelona.Graó</li> <li>- Rodríguez, J. (2008). La participación como un acto educador y constructor de la ciudad educadora. UAM.Colombia</li> <li>- Manito, F. (coord.) (2008). La planificación estratégica en cultura en España. Madrid.Fundación Autor</li> <li>- Aldanondo, P. e Escudero,J. (2002). La política cultural en el municipio. Madrid. Autor</li> <li>- Úcar, X. e Llana, A. (2006). Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria. Barcelona.Graó</li> <li>- Asensio, M. e Pol, E. (2002). Nuevos escenarios en educación: aprendizaje informal, museos y la ciudad. Buenos Aires.Aique</li> <li>- Participación educativa (2007). núm. 6.</li> <li>- Caride, J.A &amp; Pose, H. (2013). &amp;quot;Los museos como pedagogía social o la necesidad de cambiar la mirada cívica y cultural&amp;quot;. En Revista Cuestiones Pedagógicas, núm. 22, Universidad de Sevilla. Sevilla, pp. 141-160.</li> <li>- Fraguera, R.; Pose, H. &amp; Varela, L. (2011). ?Nuevos tiempos para la acción socioeducativa municipal: deporte, educación y cultura?. . Educación Social, revista de intervención socioeducativa, vol. 47, Fundación Pere Tarrés: Barcelona,</li> <li>- Pose, H. (2010). &amp;quot;Animación Sociocultural&amp;quot; e &amp;quot;Democracia cultural&amp;quot;. CARIDE, J. A. E TRILLO, F. (Dtors): Diccionario galego de Pedagogía. Galaxia: Vigo. Pps. 39 e 163.</li> <li>- Pose, H. (2009). ?La pequeña librería como espacio profesional del educador/a social: una práctica?. . YUBERO, S.; CARIDE, J. A. e LARRAÑAGA, E. (Coords.): Sociedad educadora, sociedad lectora. Ediciones</li> <li>- Zolberg, V. (2007). &amp;quot;Los retos actuales de la política cultural: una nueva idea de comunidad&amp;quot;. Rodríguez Morató, A. (ed.). La sociedad de la cultura. Barcelona:Ariel, 89-105</li> </ul>
<p><b>Complementary</b></p>	

**Recommendations**

**Subjects that it is recommended to have taken before**

**Subjects that are recommended to be taken simultaneously**

**Subjects that continue the syllabus**

**Other comments**



(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.