



## Guía Docente

Datos Identificativos				
			2016/17	
Asignatura (*)	Investigación en didáctica das artes visuais	Código	652513217	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuadrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Composición			
Coordinación	Mesías Lema, José María	Correo electrónico	jose.mesias@udc.es	
Profesorado	Mesías Lema, José María	Correo electrónico	jose.mesias@udc.es	
Web				
Descrición xeral				

## Competencias do título

Código	Competencias do título

## Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
- Conocer las diferentes metodologías de investigación e innovación en el campo de la didáctica de las artes visuales.	AP5	BP1	CP3
- Adquirir metodologías de investigación, innovación y acción docente basadas en las artes visuales.	AP6	BP2	CP4
- Analizar y valorar diferentes modelos de investigación e innovación docente basadas en las artes visuales en los contextos formales y no-formales.	AP7	BP3	CP6
	AP9	BP4	CP8
	AP10	BP5	
	AP14	BP8	
		BP11	
		BP14	
		BP15	

## Contidos

Temas	Subtemas
? Líneas contemporáneas de investigación e innovación en didáctica de las artes visuales: Definición, temáticas, estructura, problemas y propuestas.	Revisión y ejecución de proyectos reales en la investigación educativa basada en las artes
? La investigación Educativa basada en las Artes en Educación Infantil, Primaria y Secundaria, así como en museos y galerías de arte.	
? Proyectos artísticos de investigación e innovación docente en la didáctica de las artes visuales.	

## Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Investigación (Proxecto de investigación)	A5 A6 A7	20	35	55
Lecturas	A9 A10 A14 B1	1	4	5
Atención personalizada		15	0	15



\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Investigación (Proxecto de investigación)	Realización e iniciación a un posible proxecto de investigación educativa baseada en las artes
Lecturas	Lecturas para la comprensión de los fenómenos propias de la investigación educativa basada en las artes

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Investigación (Proxecto de investigación)	Supervisión personal de los proyectos individuales

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Investigación (Proxecto de investigación)	A5 A6 A7	Innovación, coherencia y argumentación del proxecto de investigación propuesto	100

Observacións avaliación

Fontes de información	
<b>Bibliografía básica</b>	<p>ABAD MOLINA, Javier; PALACIOS GARRIDO, Alfredo (2008): ?Escribir el lugar: collaborative projects in public spaces.? International Journal of Education through art. (4) 2, 195-206. CARPENTER, B. S. ; TAVIN, K. M: (2010) ?Drawing (past, present and future) together: a (graphic) look at the reconceptualization of art education.? Studies in Art Education. 51 (4) 327-352. EISNER, Elliot W.; DAY, M. D.: (2004) Handbook of Research and Policy in Art Education. National Art Education Association y Lawrence Erlbaum, Nahwah (New Jersey). HICKMAN, Richard (ed.) (2008): Research in Art &amp; Design Education. Issues and exemplars. Bristol, UK, Intellect. MARÍN VIADEL, Ricardo (coord.) (2005): Investigación en Educación Artística. Granada, Universidad de Granada. MARÍN [VIADEL], Ricardo; ROLDÁN [RAMÍREZ], Joaquín (2010): ?Photo essays and photographs in visual arts based educational research.? International Journal of Education through Art. 6 (1), 7-23. NAEA [National Art Education Association] (2008): Creating a Visual Arts Education Research Agenda for the 21st Century: Encouraging Individual and Collaborative Research. (<a href="http://www.naea-reston.org/research/NAEA_Research_Agenda_December2008.pdf">http://www.naea-reston.org/research/NAEA_Research_Agenda_December2008.pdf</a>) 01/09/2010. UNESCO (2006): ?Hoja de ruta para la Educación Artística. Conferencia Mundial sobre la Educación Artística: construir capacidades creativas para el siglo XXI.? (<a href="http://portal.unesco.org/culture/es/files/40000/12581058825/Hoja_de_Ruta_para_la_Educaci%F3n_Art%EDstica.pdf/Hoja%2Bde%2BRuta%2Bpara%2Bla%2BEducaci%F3n_%2BArt%EDstica.pdf">http://portal.unesco.org/culture/es/files/40000/12581058825/Hoja_de_Ruta_para_la_Educaci%F3n_Art%EDstica.pdf/Hoja%2Bde%2BRuta%2Bpara%2Bla%2BEducaci%F3n_%2BArt%EDstica.pdf</a>) 10/09/2010. <a href="http://www.unesco.org/culture/en/artseducation">www.unesco.org/culture/en/artseducation</a></p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

Recomendacións
<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>
<b>Materias que continúan o temario</b>



Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías