



Guía docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Contenidos complementarios para la enseñanza de las literaturas gallega y castellana	Código	652608812	
Titulación	6 Mestrado Universitario en profesorado de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	Anual	Primero	Obligatoria	4
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina Galego-Portugués, Francés e Lingüística			
Coordinador/a	Tato Garcia, Cleofe	Correo electrónico	cleofe.tato@udc.es	
Profesorado	Fernandez Perez-Sanjulian, Carme Tato Garcia, Cleofe	Correo electrónico	carme.fernandez.perez-sanjulian@udc.es cleofe.tato@udc.es	
Web				
Descripción general				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones.
A3	Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.
A6	Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país.
A7	Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional.
A11	Conocer la evolución histórica de la familia, sus diferentes tipos y la incidencia del contexto familiar en la educación.
A13	Comprender las implicaciones educativas de la situación lingüística gallega y adquirir y aplicar criterios, estrategias y recursos pedagógicos para participar en la planificación y desarrollo del plan lingüístico del centro.
A15	Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización
A16	Conocer los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
A17	Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
A19	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
A21	Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
A25	Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
A26	Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
A27	Identificar los problemas relativos a la enseñanza y el aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.
A32	Adquirir experiencia en la planificación, en la docencia y en la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.
A33	Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.
A35	Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión sobre la práctica
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.



Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título	
Conocer el valor formativo y cultural de las literaturas gallega y castellana	AP1 AP6 AP13 AP15 AP16 AP17 AP19	CM1
Conocer los contenidos que se cursan en enseñanza secundaria y bachillerato en las materias de lengua y literatura gallega y lengua y literatura castellana.	AP6 AP13 AP15 AP16 AP17 AP19	CM1
Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias lengua y literatura gallega y lengua y literatura castellana, así como sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.	AP3 AP6 AP13 AP15 AP16 AP17 AP19 AP21 AP25 AP33	CM1 CM4 CM7
Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.	AP7 AP13 AP21 AP27 AP32 AP33	CM1 CM6
Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de las literaturas gallega y castellana.	AP3 AP11 AP15 AP19 AP25 AP32 AP33 AP35	CM1 CM4 CM8
Identificar los problemas relativos a la enseñanza y al aprendizaje de las literaturas gallega y castellana y exponer alternativas y soluciones.	AP13 AP19 AP25 AP26 AP27 AP33	CM1 CM3 CM4 CM7 CM8

Contenidos	
Tema	Subtema



1.- Revisión metodológica de los contenidos relevantes en la enseñanza de la literatura	1.1. Cuestiones contextuales: la periodización y los géneros literarios 1.2. La necesidad de revisión de la historiografía literaria 1.3. Nuevas tendencias en la enseñanza de la literatura 1.4. Revisión crítica de obras y autores.
2. Adaptación de las literaturas gallega y española al marco curricular	2.1. La lectura comprensiva y crítica 2.2. El comentario de textos 2.3. Selección de lecturas representativas

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Lecturas	A6 A7 A11 A13 A16 A15 A17 C3 C4 C6 C7	0	14	14
Taller	A1 A3 A13 A21 A26 A27 A32 A35 C1 C3 C4 C8	12	15	27
Prueba mixta	A3 A7 A13 A16 A15 A17 A21 A25 A19 A33 C1	2	10	12
Trabajos tutelados	A3 A13 A16 A15 A17 A21 A25 A26 A27 A19 A32 A33 A35 C1 C3 C4 C6 C7 C8	1	24	25
Actividades iniciales	A1 A33 C1 C4	2	0	2
Sesión magistral	A6 A7 A13 A16 A15 A17 A21 A25 A26 A27 A19 C4 C6 C7	12	6	18
Atención personalizada		2	0	2

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Lecturas	Formando parte de su trabajo autónomo, los/las estudiantes deberán leer los textos proporcionados al comienzo del curso. Estas lecturas serán objeto de análisis tanto en las sesiones de taller como en la prueba mixta.
Taller	En las sesiones presenciales se alternarán las lecciones magistrales con las sesiones interactivas, en las que la participación del estudiantado será fundamental. Se llevarán a cabo actividades de diverso tipo: discusiones dirigidas, comentario de textos. Todas ellas tendrán como punto de partida fundamental las lecturas indicadas previamente por las profesoras.
Prueba mixta	A final de curso, en la fecha oficial, as/os los/las estudiantes deberán realizar una prueba mixta de carácter teórico-práctico.
Trabajos tutelados	El trabajo final obligatorio versará sobre un tema relacionado con algún aspecto de la materia que ha de ser consensuado con las profesoras. Formalmente se ajustará a las pautas definidas en el inicio de curso. Se valorará fundamentalmente la capacidad de reflexión y la originalidad de las aportaciones, la profundidad y el rigor en el tratamiento del tema escogido así como la claridad expositiva y expresiva. Este trabajo deberá ser entregado en la fecha determinada por las profesoras en el inicio de curso (por lo menos, una semana antes del examen).
Actividades iniciales	En la primera sesión del curso se llevarán a cabo distintas actividades para conocer las competencias, intereses y motivaciones del alumnado. Se pretende obtener información relevante que permita articular convenientemente la docencia de la materia.
Sesión magistral	A modo de introducción a los distintos temas, se desarrollarán las directrices generales de los contenidos que conforman la materia.



Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral Prueba mixta Lecturas Trabajos tutelados	Los(as) estudiantes que no puedan asistir en el horario previsto para las Tutorías, podrán concertar entrevistas por medio de correo electrónico.

Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Taller	A1 A3 A13 A21 A26 A27 A32 A35 C1 C3 C4 C8	Se valorará la participación activa en las distintas actividades que se desarrollen en el aula, así como la realización de las lecturas.	10
Prueba mixta	A3 A7 A13 A16 A15 A17 A21 A25 A19 A33 C1	Se aplicarán los siguientes criterios de evaluación: - adecuación de la respuesta a(s) la(s) pregunta(s) formulada(s) - correcta estructuración del discurso - corrección ortográfica, sintáctica y gramatical Para superar la materia la calificación mínima de esta prueba deberá ser de 4 puntos sobre 10.	30
Trabajos tutelados	A3 A13 A16 A15 A17 A21 A25 A26 A27 A19 A32 A33 A35 C1 C3 C4 C6 C7 C8	El trabajo final obligatorio desarrollará un tema relacionado con algún aspecto de la materia. Formalmente se ajustará a las pautas definidas por las profesoras en el inicio de curso. Se valorará fundamentalmente la capacidad de reflexión y la originalidad de las aportaciones, la profundidad y el rigor en el tratamiento del tema escogido así como la claridad expositiva y expresiva. Este trabajo deberá ser entregado en la fecha determinada por las profesoras en el inicio de curso (por lo menos, una semana antes del examen).	60

Observaciones evaluación

La realización de las lecturas es imprescindible para superar la materia, ya que sobre ellas giran los contenidos teóricos, las sesiones interactivas y las demás actividades que computan en la evaluación.

Para superar la materia es imprescindible el uso correcto de la lengua, tanto oral como escrita: ortografía, puntuación, corrección sintáctica y gramatical.

El alumnado que tenga matrícula a tiempo parcial y/o dispensa académica deberá ponerse en contacto con las profesoras a principio de curso; deberá realizar los mismos trabajos y pruebas que los/as estudiantes con matrícula ordinaria.

Fuentes de información



<p>Básica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aller García, C. (1998). Animación a la lectura II: juegos y actividades para después de leer. Sevilla. Quercus - Bordons, G e A. Díaz-Plaja (2006). Enseñar literatura en secundaria. Barcelona. Graó - Fernández Paz, A. (2004). Lingua e literatura: educación secundaria obrigatoria. Vigo. Xerais - García Negro, P. / Costa Casas, X. (1995). O ensino da lingua: por un cambio de rumbo. Introducción teórica e Unidades didácticas. A Coruña: AS-PG - García Rivera, G. (1995). Didáctica de la literatura en la Enseñanza Primaria y Secundaria. Madrid. Akal - Martín Vegas, R.A. (2009). Manual de didáctica de la lengua y la literatura. Madrid. Síntesis - Navarro Durán, R. (1995). La Mirada al texto : comentario de textos literarios. Barcelona: Ariel - Pozuelo Yvancos, J.M. (2007). Desafíos de la Teoría. Literatura y géneros. Mérida. Venezuela. El otro@el mismo - Rodríguez, F. (1990). Literatura galega. Problemas de método e interpretación. Vilaboa-Pontevedra. O Cumio - Sánchez Miguel, E. (2010). La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Barcelona. Graó - Rodríguez Fer, C. (1991). Arte literaria . Vigo. Xerais - García Padrino, J. / Medina Padilla , A. (dirs.) (1988). Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Síntesis - Marco López, A. (1997). Lingua, literatura e arte: aspectos didácticos. Santiago: USC - Silva Valdivia, B. (coord.) (2005). A literatura na educación secundaria. Santiago: Instituto de Ciencia da Educación - Silva Valdivia, B. (dir.) (2008). Situación do ensino da da lingua e da literatura na educación secundaria obrigatoria . Santiago: Consello da Cultura Galega
<p>Complementaría</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Abuín, A. / Tarrío, A. (eds.) (2004). Bases metodolóxicas para unha historia comparada das literaturas da península Ibérica. Santiago: Servizo de Publicacións USC - Aguiar e Silva, V.M. de (1993). Teoría da Literatura. Coimbra. Livraria Almedina - (). Bibliografía Española, Madrid, Servicio Nacional de Información Bibliográfica (luego Instituto Bibliográfico Hispánico, luego Biblioteca Nacional), 1959 y ss. Refundición anual del Boletín del Depósit. - Carballo Calero, R. (1981). Historia da Literatura Galega Contemporánea. Vigo. Galaxia - Marchese, A. / Forradellas, J.& (1991). Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria. Barcelona. Ariel - Mainer, J. C. (2010-2012). Historia de la Lliteratura española, 9 vols.. Barcelona: Crítica - Reyes, G. (ed.) (1989). Teorías literarias en la actualidad . Madrid. Ediciones el arquero - Rodríguez Cacho, L. (2009). Manual de historia de la literatura española. Madrid. Castalia - Rico, F. (1979-1999). Historia y crítica de la Lliteratura española, 18 vols. . Barcelona: Crítica - Tarrío, A. (1994). Literatura galega. Aportacións a unha historia crítica. Vigo: Xerais - Vázquez Cuesta, P. (1980). &quot;Literatura gallega&quot;, in Díez Borque. J. M^a. (ed.), Historia de las literaturas hispánicas no castellanas, pp. 621-896. Taurus: Madrid - Vilavedra, D. (coord.) (1995-2004). Diccionario da literatura galeg, a4 vols. Vigo: Galaxia - Vilavedra, D. (1999). Historia da literatura galega. Vigo: Galaxia - Viñas Piquer, D. (2002). Historia de la crítica literaria . Barcelona. Ariel - VV.AA. (1996-1998). Historia da Literatura Galega, 5 vol. . Vigo. A Nosa Terra - VV.AA. (2000). Galicia. Literatura, vols. 31-34. A Coruña: Hércules de Edicións - VV.AA. (2001). Literatura galega. Século XX. Vigo:. A Nosa Terra

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente



Bases epistemológicas para la enseñanza de las lenguas y literaturas gallega y castellana/652608821

Metodología de la enseñanza de las lenguas y literaturas gallega y castellana en educación secundaria/652608822

Fundamentos metodológicos y profesionales de la enseñanza de las lenguas y literaturas gallega y castellana en educación secundaria/652608823

Proyectos de innovación e investigación educativa en lengua y literatura gallega y lengua y literatura castellana/652608E31

Contenidos complementarios para la enseñanza de las lenguas gallega y castellana/652608811

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

Para cualquier duda, pueden ponerse en contacto con las profesoras, personalmente en horario de atención al alumnado, o concertando cita previa en los correos electrónicos: carne@udc.gal / tatoga@udc.gal

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías