Guia docente			
Datos Identificativos			2016/17
Asignatura (*)	Bases epistemológicas para la enseñanza de las lenguas y literaturas gallega y castellana	Código	652608821
Titulación	6 Mestrado Universitario en profesorado de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá		

Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	Anual	Primero	Obligatoria	4

Idioma	CastellanoGallego		
Modalidad docente	Presencial		
Prerrequisitos			
Departamento	Didácticas Específicas		
Coordinador/a	Rodriguez Lopez-Vazquez, Alfredo	Correo electrónico	alfredo.lopez-vazquez@udc.es
Profesorado	Muriano Rodríguez, María Montserrat Rodriguez Lopez-Vazquez, Alfredo	Correo electrónico	montserrat.muriano@udc.es alfredo.lopez-vazquez@udc.es
Web			
Descripción general	La asignatura constituirá una aproximación a las principales aportaciones de la Lingüística y la Teoría de la Literatura a la enseñanza de las lenguas gallega y castellana y sus literaturas. Se ofrecerá un panorama de la evolución de la educación lingüística y literaria en la ESO y el Bachillerato hasta la situación actual y se analizarán diferentes recursos de carácter innovador en estos ámbitos.		

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A16	Conocer los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
A17	Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
A18	Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
A19	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
A21	Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Conocer las aportaciones a la enseñanza de las principales teorías lingüísticas y literarias contemporáneas	AP17 AP19		
Conocer la evolución histórica de la educación lingüística y literaria y su situación actual	AP17		
Familiarizarse con las nociones de competencia comunicativa y competencia literaria y conocer los fundamentos de la programación en estos ámbitos	AP16 AP18 AP19		

Conocer y valorar críticamente los recursos para la innovación educativa en los ámbitos lingüístico y literario	AP21		CM3 CM6 CM8
Ser capaces de desarrollar una programación didáctica para ESO o Bachillerato basándose en los últimos avances en Lingüística y Teoría de la Literatura	AP16 AP21		CM1 CM3 CM4 CM5 CM6 CM7 CM8

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. ¿Qué es la epistemología? Ideas previas en relación con la enseñanza de la lengua y la literatura	1.1. Epistemología y transposición didáctica. 1.2. Los saberes enseñados en lengua y literatura.
2. Las lenguas gallega y castellana y sus literaturas en la ESO y en el Bachillerato.	2.1. Concepción de la lengua y la literatura en el currículo actual. 2.2. Objetivos y contenidos en las unidades didácticas de lengua y literatura. 2.3. El desarrollo de las competencias comunicativa y literaria: estrategias, habilidades y evaluación.
3. Recursos para la innovación educativa: propuestas, materiales didácticos y herramientas tecnológicas.	3.1. Nuevas perspectivas de acceso al canon literario. 3.2. Las tertulias literarias dialógicas. 3.3. La práctica lingüística a partir de desafíos.

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competéncias**	**Horas presenciales**	**Horas no presenciales / trabajo autónomo**	**Horas totales**
Sesión magistral	A16 A17 A21 A18 A19 C5 C6 C7 C8	14	0	14
Taller	A16 A17 A21 A18 A19 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	12	25	37
Prueba de ensayo/desarrollo	A16 A17 A21 A18 A19 C1 C4 C5 C6 C8	1	10	11
Estudio de casos	A21 A18 A19 C5 C6 C8	0	6	6
Trabajos tutelados	A16 A17 A21 A18 A19 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	1	25	26
Atención personalizada		6	0	6
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	Exposición de los contenidos por parte del profesorado de la asignatura.
Taller	Modalidad formativa orientada a la aplicación de aprendizajes en la que se pueden combinar diversas metodologías/pruebas (exposiciones, simulaciones, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través de la que el alumnado desarrolla tareas eminentemente prácticas sobre un tema específico, con el apoyo y supervisión del profesorado.

Prueba de ensayo/desarrollo	Prueba consistente en preguntas de cierta amplitud, en la que se valorarán los conocimientos adquiridos en la asignatura, la capacidad de razonamiento, la creatividad y el espíritu crítico.
Estudio de casos	Metodología en la que el sujeto se enfrenta a la descripción de una situación específica que suscita un problema que tiene que ser comprendido, valorado y resuelto por un grupo de personas, a través de un proceso de discusión. El alumno se sitúa ante un problema concreto (caso), que le describe una situación real de la vida profesional, y debe ser capaz de analizar una serie de hechos, referentes a un campo particular del conocimiento o de la acción, para llegar a una decisión razonada a través de un proceso de discusión en pequeños grupos de trabajo.
Trabajos tutelados	Realización de trabajos tutorizados.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajos tutelados	Resolución de dudas y discusión de los métodos y materiales de trabajo.

Evaluación			
Metodologías	**Competéncias**	**Descripción**	**Calificación**
Prueba de ensayo/desarrollo	A16 A17 A21 A18 A19 C1 C4 C5 C6 C8	A través de una actividad teórica, o práctica, el alumnado deberá mostrar su grado de asimilación de las nociones y de los recursos que se les presentaron, así como de su aprovechamiento didáctico.	40
Trabajos tutelados	A16 A17 A21 A18 A19 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Realización de un trabajo tutelado que podrá ser realizado individualmente o en grupo.	60

Observaciones evaluación

Fuentes de información	
Básica	- (). . Aebli, H. (2000). 12 formas básicas de enseñar. Una didáctica basada en la psicología. Madrid: Narcea.Bordons, G. e Díaz-Plaja, A. (2006). Enseñar literatura en secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos. Barcelona: Graó.Bruner, J. (1988). Realidad mental y mundos posibles. Barcelona: Gedisa.Calvino, Í. (1992). ¿Por qué leer los clásicos? Barcelona: Tusquets.Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.Jover, G. (2007). Un mundo por leer. Barcelona: Octaedro.Llovet, J. et al. (2012). Teoría literaria y literatura comparada. Barcelona: Ariel.Lomas, C. (coord.) (2015). Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje. Barcelona: Graó.Mendoza Fillola, A. (coord.) (1998). Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Barcelona: SEDLL-ICE, Universitat de Barcelona e Horsori Ediciones.Moreno Cabrera, J.C. (2013). Cuestiones clave de la Lingüística. Madrid: Síntesis.Rodríguez López-Vázquez, A. (2015). Metodología didáctica y literatura: el aprendizaje de los mundos posibles (I). Recuperado de https://www.academia.edu/20081246/Metodolog%C3%ADa_did%C3%A1ctica_y_literatura_el_aprendizaje_de_los_mundos_posibles_IRodríguez López-Vázquez, A. (2016). Metodología didáctica y literatura: el aprendizaje de los mundos posibles (II). Lingua Viva, 22. Recuperado de http://www.pf.jcu.cz/research/lingua_viva/LV22_2016.pdfRuiz Bikandi, U. (coord.) (2011). Lengua Castellana y Literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas. Barcelona: Graó.Vázquez Cano, E., Sevillano García, M. L. e Méndez Pérez, Á. (2011). Programar en Primaria y Secundaria. Madrid: Pearson.
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías