



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2016/17 |
|---------------------------|--|---------------------------|---------------------|-----------------|---------|
| Asignatura (*) | As tecnoloxías da información e comunicación nas artes plásticas e visuais | | Código | 652611B12 | |
| Titulación | 8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Mestrado Oficial | Anual | Primeiro | Obrigatoria | 3 | |
| Idioma | Castelán | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Composición | | | | |
| Coordinación | Macho Eiras, Javier | Correo electrónico | javier.macho@udc.es | | |
| Profesorado | Macho Eiras, Javier | Correo electrónico | javier.macho@udc.es | | |
| Web | www.udc.es/sotanolarte | | | | |
| Descrición xeral | | | | | |

Competencias do título

| Código | Competencias do título |
|--------|--|
| A2 | (CE-G2) Comprender o desenvolvemento da personalidade destes estudantes e as posibles disfuncións que afectan á aprendizaxe. |
| A4 | (CE-G4) Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxes |
| A5 | (CE-G5) Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula e no centro, abordar e resolver posibles problemas |
| A6 | (CE-G6) Coñecer a evolución histórica do sistema educativo no noso país |
| A8 | (CE-G8) Promover accións de educación emocional, en valores e formación cidadá |
| A9 | (CE-G9) Participar na definición do proxecto educativo e nas actividades xerais do centro atendendo a criterios de mellora da calidade, atención á diversidade, prevención de problemas de aprendizaxe e convivencia |
| A11 | (CE-G11) Coñecer a evolución histórica da familia, os seus diferentes tipos e a incidencia do contexto familiar na educación. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título | | |
|---------------------------|------------------------|--|-----|
| | AP2 | | |
| | AP4 | | CM3 |
| | AP5 | | CM3 |
| | AP6 | | |
| | AP8 | | |
| | AP4 | | CM3 |
| | AP9 | | CM3 |
| | AP11 | | |
| | AP5 | | CM6 |
| | | | CM8 |

Contidos



| Temas | Subtemas |
|--|--|
| 1. Compartir os recursos e materiais. | Os recursos elaborados por outros docentes |
| 2. Materiais propios das novas tecnoloxías. Diferenzas cos tradicionais. | Os materiais tradicionais e os de nova creación. Diferenzas e similitudes. |
| 3. Elaboración de recursos en colaboración a distancia. | Elaboración de recursos para compartir a través da rede. |

| Planificación | | | | |
|--------------------------|-------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Estudo de casos | A5 A6 C3 | 2 | 6 | 8 |
| Aprendizaxe colaborativa | A4 A5 A8 A9 C6 C8 | 8 | 10 | 18 |
| Obradoiro | A2 A5 C3 C6 C8 | 7 | 22 | 29 |
| Discusión dirixida | A11 | 1 | 1 | 2 |
| Presentación oral | A2 A5 A8 C8 | 3 | 3 | 6 |
| Atención personalizada | | 12 | 0 | 12 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|--------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Estudo de casos | Análise de plataformas de comunicación que comparten recursos e materiais. |
| Aprendizaxe colaborativa | Elaboración de entornos de comunicación e colaboración |
| Obradoiro | Elaboración de estratexias de comunicación. Adecuación aos destinos establecidos. |
| Discusión dirixida | Tratar os temas en colaboración e discusión común. |
| Presentación oral | Defensa e debate sobre o traballo desenvolvido |

| Atención personalizada | |
|------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Obradoiro | Trato directo con cada alumno sobre as propostas particulares. Busca da dirección correcta. |
| Estudo de casos | Traballo colaborativo. |

| Avaliación | | | |
|--------------------------|-------------------|---|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
| Aprendizaxe colaborativa | A4 A5 A8 A9 C6 C8 | Capacidade de traballar en conxunto obtendo resultados axeitados aos fines propostos. | 30 |
| Obradoiro | A2 A5 C3 C6 C8 | Traballo en colaboración na aula e a través das redes sociais. | 50 |
| Estudo de casos | A5 A6 C3 | Valoración da análise dos contos alleos. | 20 |

| Observacións avaliación |
|--|
| A avaliación atenderá a consecución dos obxectivos propostos. No caso do presente módulo, a avaliación versará sobre a capacidade de comunicación didáctica e artística do traballo do alumno. |
| Trátase agora de integrar axeitadamente o realizado no módulo de recursos e materias nunha plataforma de eficaz comunicación. |
| A adecuación dos produtos elaborados aos fines propostos e as súas potencialidades de difusión e aproveitamento colaborativo. |

| Fontes de información | |
|-----------------------|---|
| Bibliografía básica | Plataformas web de comunicación educativa. Decretos curriculares das materias da especialidade. Programacións didácticas de departamentos de artes. |



Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Deseño curricular e didáctica das artes plásticas e visuais/652611B21

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías