



## Teaching Guide

Identifying Data					2016/17
Subject (*)	Medios e Recursos Didácticos		Code	652711106	
Study programme	Licenciado en Psicopedagogía				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
First and Second Cycle	1st four-month period	First	Obligatoria	4	
Language	SpanishGalicianEnglish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Pedagogía e Didáctica				
Coordinador		E-mail			
Lecturers		E-mail			
Web					
General description					

## Study programme competences

Code	Study programme competences
A8	Coordinar, facilitar e impulsar a utilización de medios e recursos didácticos.
A9	Orientar sobre os materiais didácticos e recursos educativos favorecedores da atención á diversidade.
A18	Deseñar, aplicar e avaliar programas e estratexias de intervención e de investigación sobre a incidencia e os efectos psicopedagóxicos da introdución de determinados medios, materiais e tecnoloxías no ensino.
A25	Desenvolver aptitudes e competencias que favorezan o traballo en contornos multiculturais.
B7	Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas.
B9	Traballar de forma colaborativa.
B14	Sensibilización sobre a diversidade cultural.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Coordinar, facilitar e impulsar a utilización de medios e recursos didácticos.	A8		
Orientar sobre os materiais didácticos e recursos educativos favorecedores da atención á diversidade.	A9		
Deseñar, aplicar e avaliar programas e estratexias de intervención e de investigación sobre a incidencia e os efectos psicopedagóxicos da introdución de determinados medios, materiais e tecnoloxías no ensino.	A18		
Desenvolver aptitudes e competencias que favorezan o traballo en contornos multiculturais.	A25		
Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas.		B7	
Sensibilización sobre a diversidade cultural.		B14	
Traballar de forma colaborativa.		B9	
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida			C3
Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.			C6

## Contents

Topic	Sub-topic



<p>Tema 1º. Conceptualización dos medios.</p> <p>Tema 2º. Os medios no curriculum. Marcos teóricos e investigación.</p> <p>Tema 3º. Os medios e os recursos didácticos.</p> <p>Tema 4º. O deseño educativo nos medios de comunicación.</p>	<p>MODULO 1º. Conceptualización dos medios.</p> <p>1.1. Os medios e recursos didácticos, a súa evolución conceptual.</p> <p>1.2. Os códigos dos medios e as súas linguaxes, verbal e icónica, e interacción entre a linguaxe verbal e icónica.</p> <p>1.3. Alfabetización nos medios: análises e cultura da imaxe. Educación e alfabetización audiovisual.</p> <p>1.4. Análise crítico do discurso.</p> <p>1.5. Nova realidade mediática.</p> <p>MODULO 2º. Os medios no curriculum. Marcos teóricos e investigación.</p> <p>2.1. A enseñanza como proceso de comunicación.</p> <p>2.2. Perspectivas técnica, práctica e crítica para o estudo dos medios no desenvolvemento do curriculum.</p> <p>MODULO 3º. Os medios e os recursos didácticos.</p> <p>3.1. Materiales curriculares impresos: o libro de texto e os materiais escritos, o cartaz, a revista-prensa e a banda deseñada.</p> <p>3.2. O retroproyector e as transparencias.</p> <p>3.3. A fotografía como medio.</p> <p>3.4. O proyector de diapositivas e o diaporama.</p> <p>3.5. Material sonoro: a radio e os montaxes audiovisuais</p> <p>3.6. O vídeo e a súa utilidade didáctica.</p> <p>3.7. O ordenador e os multimedia. INTERNET.</p> <p>3.8. Os medios e los recursos aplicados á educación.</p> <p>2.9. Las funciones didácticas de los medios.</p> <p>3.10. Os medios de comunicación e as persoas discapacitadas.</p> <p>MODULO 4º. O deseño educativo nos medios de comunicación.</p> <p>4.1. O deseño como confluencia de prácticas complexas.</p> <p>4.2. Deseños didácticos cós medios.</p> <p>4.3. Guión técnico e guión educativo.</p> <p>4.4. Realización e desenvolvemento de materiais didácticos.</p> <p>4.5. Cómo elixir o software educativo.</p>
--	--

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Introductory activities	A8 A9	1	0	1
Online discussion	B7 B9 B14	2	6	8
Directed discussion	A9 C6	3	10	13
Workbook	A18 B7	0	10	10
Guest lecture / keynote speech	A9 A25	12	16	28
Supervised projects	A25 B9 C3	4	22	26
Long answer / essay questions	A8 B7 C6	2	0	2
Personalized attention		12	0	12

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description



Introductory activities	<p>Actividades que se levan a cabo antes de iniciar calquera proceso de ensino-aprendizaxe a fin de coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións que posúe o alumnado para o logro dos obxectivos que se queren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ela preténdese obter información relevante que permita articular a docencia para favorecer aprendizaxes eficaces e significativos, que partan dos saberes previos do alumnado.</p> <p>Neste senso, en relación a asignatura de medios e recursos didácticos, platearanse algunhas cuestións relativas ao coñecemento e uso dos medios e recursos didácticos por parte do alumnado.</p>
Online discussion	<p>Técnica de dinámica de grupos que xira en torno a unha discusión onde as persoas dialogan sobre un tema específico seguindo un esquema previsto. Intervén un moderador, que leva o debate. Desenvólvese a través dun contorno virtual de aprendizaxe mediante ferramentas de comunicación síncrona (Chat) ou asíncrona (foro).</p> <p>Nos faremos este debate virtual a través do campus virtual na rede.</p>
Directed discussion	<p>Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.</p>
Workbook	<p>Son un conxunto de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados.</p> <p>O alumnado deberá facer unha recensión e análise sobre algunhas das lecturas propostas na bibliografía obligatoria da asignatura</p>
Guest lecture / keynote speech	<p>Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.</p> <p>A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia. Tamén o alumnado poderá desenvolver algún contido con estas características.</p>
Supervised projects	<p>Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.</p> <p>Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.</p>
Long answer / essay questions	<p>Proba na que se busca responder por escrito a preguntas de certa amplitude valorando que se proporcione a resposta esperada, combinada coa capacidade de razoamento (argumentar, relacionar, etc.), creatividade e espírito crítico. Utilízase para a avaliación diagnóstica, formativa e sumativa. Permite medir as habilidades que non poden avaliarse con probas obxectivas como a capacidade de crítica, de síntese, de comparación, de redacción e de orixinalidade do estudante; polo que implica un estudo amplo e profundo dos contidos, sen perder de vista o conxunto das ideas e as súas relacións.</p>

### Personalized attention

Methodologies	Description
Workbook Supervised projects	<p>Seguimiento continuo en horario de tutorías de los distintos trabajos que deberán exponer los grupos en sesión del gran grupo. Se hará un seguimiento pormenorizado en el que los grupos deberán presentar el guión del mismo trabajo, y varias reuniones sobre la evolución del mismo y cómo va a realizarse la exposición en gran grupo.</p>

### Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Workbook	A18 B7	<p>Presentación e pertinencia de esta lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación</li> <li>-Resumen amplo con citas textuais ben presentadas</li> <li>-Valoración persoal crítica relacionada cos contidos da materia</li> </ul>	20



Supervised projects	A25 B9 C3	A realización deste traballo se corresponde có 30%  Se tendrá en conta a presentación e o desenvolvemento do contido: -Presentación oral -Presentación por escrito -Prundidade e calidade do contido -etc.- -Relevancia do contido	30
Long answer / essay questions	A8 B7 C6	Elaboración e resposta sobre os contidos da manteria, establecer relacións e implicacións d contido	50
Others			

#### Assessment comments

##### Grupo ECTS:

- 1.- Trabajo tutelado: 40%
- 2.- Prueba de ensayo-examen: 50%
- 3.- Trabajos complementarios no obligatorios 10%

##### Los alumnos que no sigan ECTS

- Prueba de examen: 50%
- Trabajo propuesta educativa: 40%
- Trabajos complementarios: 10%

#### Sources of information



<p>Basic</p>	<p>- MASTERMAN, L. (1993). La enseñanza de los medios de comunicación. . Madrid: Ediciones de la Torre-Proyecto didáctico Quirón.</p> <p>- BUCKINGHAM, D. (2002). Crecer en la era de los medios electrónicos. Madrid: Morata</p> <p>- SHOHAT, E. y STAM, R. (2002). Multiculturalismo, cine y medios de comunicación. Barcelona: Paidós</p> <p>Bibliografía PrimariaBibliografía BásicaAGUILERA, J. M. (1999) Aprendiendo en la era de la información. Madrid: Anaya.ALFONSO, M.; MATILLA, L. y VÁZQUEZ, M. (1995) Teleniños públicos, Teleniños privados. Madrid: Ediciones de la Torre.Area Moreira, Manuel , Futuro imperfecto: novas tecnoloxías e igualdade de oportunidades, Revista Galega de Educación, nº32, pp.13-19, 1999, Revista, Area Moreira, M.(2008): Alfabetizaciones y tecnologías de la información y comunicación. Editorial Síntesis.Area, M. (2008): Introducción a la tecnología educativa. Manual electrónico.Universidad de La Laguna.Area, M. (2007): Algunos principios para el desarrollo de buenas prácticas con TIC en el aula.Revista de Comunicación y Pedagogía. Nuevas tecnologías y recursos didácticos.ISSN 1136-7733, nº222, 42-47.Area, M. (200): Las redes sociales en Internet como espacios para la formación del profesorado. Razón y Palabra,21, México.Area Moreira, Manuel, Las tecnologías de la información y comunicación en la educación. De la enseñanza asistida por ordenador al e-learning., Pirámide, 2004, Libro, AAVV , Contenidos multimedia interactivos al servicio de la educación, CNICE. Revista Red Digital, nº6, 2006, Revista, AAVV, Las tic en el ámbito educativo, Revista cuadernos de Pedagogía, nº363, Diciembre, 2006, Revista, AAVV., Educamadrid. Integración curricular. Las tecnologías de la información y comunicación en la educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria. Reflexiones y propuestas. , <a href="http://www3.comadrid.é/edupubli/pdf/1474">http://www3.comadrid.é/edupubli/pdf/1474</a>, 2006, Web, Albarellos Codesido, X.C., Competencias dixitais para una nova escola galega 2.0., Revista Galega de Educación, nº38., 2007, Revista,BUCKINGHAM, D. (2002) Crecer en la era de los medios electrónicos. Madrid: Morata.Cabero Almenara, J. y Román Graván, P. , E-actividades: un referente básico para la formación en Internet. , Alcalá e Guadaira, Sevilla. MAD., 2006, Libro, Cabero,J (Coord).(2007): Diseño y producción de TIC para la formación. Nuevas tecnologías de la información y comunicación. Editorial UOCCasado Ortiz, R., Las claves de la alfabetización digital, Fundación telefónica. Editorial Ariel, 2006, Libro, Casamayor, G. (Coord.) (2008): La formación on line. Una mirada integral sobre el e-learning, b-learning... Editorial Grao.CASTELLS, M. (2002) La galaxia internet. Reflexiones sobre internet, empresas y sociedad. Barceola: Areté.Cebrian de la Serna, M. y Gallego Arrufat, D. (Coord.)(2011): Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento. Editorial PirámideCid Fernández. J.M. y Rodríguez Rodríguez, X., A fenda dixital e as súas implicacions educativas, Nova Escola Galega., 2007, Libro, ECHEVERRÍA, J. (1999) Los señores del aire: Telépolis y el Tercer Entorno. Barcelona: Destino. FERRÉS, J. (2000) Educar en una cultura del espectáculo. Barcelona: Paidós/Papeles de Pedagogía.MASTERMAN, L. (1993) La enseñanza de los medios de comunicación. Madrid: Ediciones de la Torre-Proyecto didáctico Quirón.Monereo, C., Internet y competencias básicas: aprender a colaborar, a comunicarse a participar, a aprender, Barcelona, Grao., 2005, Libro,OBACH, X. (1997) El tratamiento de la información y otras fábulas. Madrid: Anaya.Ortega Carrillo, J.A. y Chacón Medina, A. , Nuevas tecnologías para la educación en la era digital, Pirámide., 2007, Libro, Palomo López, R. y otros, Las Tic como agentes de innovación educativa., Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, 2006, Libro.Palomo López, R.(2008): Enseñanza con TIC en el siglo XXI. Eduforma, Editorial MAD S.L.Segovia García, N., Aplicación de las tic a la docencia. Usos prácticos de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje. , Editorial Ideaspropias., 2006, Libro, SHOHAT, E. y STAM, R. (2002) Multiculturalismo, cine y medios de comunicación. Barcelona: Paidós.Instituto de Tecnologías Educativas: <a href="http://plataforma.cep-marbellacoin.org/moodle/mod/resource/view.php?id=1892">http://plataforma.cep-marbellacoin.org/moodle/mod/resource/view.php?id=1892</a>Internet en el Aula: <a href="http://ares.cnice.mec.es/mcs/web/secciones.php?seccion=1">http://ares.cnice.mec.es/mcs/web/secciones.php?seccion=1</a>Portal para profesores: <a href="http://www.profes.net">http://www.profes.net</a>TIC para enseñanza básica y media: <a href="http://www.eduteka.org/">http://www.eduteka.org/</a>Portal de recursos educativos: <a href="http://www.educaguia.com/">http://www.educaguia.com/</a>Portal educativo: <a href="http://www.portaldidactico.net">http://www.portaldidactico.net</a>Comunidades virtuales de aprendizaje colectivo: <a href="http://www.educar.org">http://www.educar.org</a>Portal educativo general: <a href="http://www.aldeaeducativa.com/">http://www.aldeaeducativa.com/</a>Revistas educativas sobre TIC<a href="http://cent.uji.es/canals/octeto">http://cent.uji.es/canals/octeto</a><a href="http://www.cica.es/aliens/revfuentes/indice.htm">http://www.cica.es/aliens/revfuentes/indice.htm</a><a href="http://www.quipus.com.mx/artant.htm">http://www.quipus.com.mx/artant.htm</a><a href="http://www.quadernsdigitals.net/">http://www.quadernsdigitals.net/</a></p>
--------------	---



## Complementary

LECTURAS: ALLAN, S. (1999) News Culture. Buckingham: Open University Press. APARICI, R. (1996) La revolución de los medios audiovisuales. Madrid: Ediciones de la Torre. BALLESTA, J.; SANCHO, J. y AREA, M. (1998) Los medios de comunicación en el currículum. Murcia: KR. BIGNELL, J. (2000) Postmodern Media Culture. Edinburg: Edinburg University Press. BONVÍN, M. A. (2005) Medios de comunicación. Historia, lenguaje y características. Barcelona: Octaedro. CROOK, Ch. (1998) Ordenadores y aprendizaje colaborativo. Madrid: Morata. DE PABLOS, J. y JIMENEZ (1998) Nuevas tecnologías. Comunicación audiovisual y educación. Barcelona: CEDECS. FERRÉS, J. (1996) Televisión subliminal. Socialización mediante comunicaciones inadvertidas. Barcelona: Paidós/Papeles de Pedagogía. GARCÍA GALERA, Mª C. (2000) Televisión, violencia e infancia. El impacto de los medios. Barcelona: Gedisa. GIORDANO, E. y ZELLER, C. (1999) Políticas de televisión. La configuración del mercado audiovisual. Barcelona: Icaria Antrzyt. GREENFIELD, P. (1999) El niño y los medios de comunicación. Madrid: Morata. HARTLEY, J. (2000) Los usos de la televisión. Barcelona: Paidós. JUASET, J. (2000) La investigación de la audiencias en televisión. Barcelona: Paidós. KAPLÚN, M. (1998) Una pedagogía de la comunicación. Madrid: Ediciones de la Torre. LULL, J. (1997) Medios, comunicación y cultura. Aproximación global. Buenos Aires: Amorrortu. MARÍ, V. (1999) Globalización, nuevas tecnologías y comunicación. Madrid: Ediciones de la Torre. MATTELART, A. (1998) La mundialización de la comunicación. Barcelona: Paidós. McDOUGALL, A. (1998) Cómo elegir y utilizar software educativo. Madrid: Morata/Paideia. MIRABITO (1997) Las nuevas tecnologías de la comunicación. Madrid: Gedisa. MORLEY, D. (1996) Televisión, audiencias y estudios culturales. Buenos Aires: Amorrortu. OROZCO, G. (1996) Televisión y audiencias. Un enfoque cualitativo. Madrid: De. de la Torre. POOLE, B. (1999) Tecnología educativa. Educar para la sociocultura de la comunicación y del conocimiento. Madrid: McGrawHill. QUIN, R. y McMAHON, B. (1997) Historias y estereotipos. Madrid: Ediciones de la Torre. REDONDO, E. (1999) Educación y Comunicación. Barcelona: Ariel. REPOMAZ, Ch.; SOBRINO, A. y MIR, J. J. (2000) Integración curricular de las nuevas tecnologías. Barcelona: Ariel. SLEVIN, J. (2000) The internet and society. Oxford: Polity Press. URRÁ, J.; CLEMENTE, M. y VIDAL, M.A. (2000) Televisión: impacto en la infancia. Madrid: Siglo XXI. VAN DIJK, T. (1997) Racismo y análisis crítico de los medios. Barcelona: Paidós. VV. AA. (1999) Sur y comunicación. Una nueva cultura de la información. Barcelona: Icaria Antrzyt/Médicos Mundi. Revistas: Ciberp@ís. El País-Jueves. Claves de Razón Práctica. nº 79 (1998) La opinión teledirigida. Comunicação & Educação. Revista do curso de Gestão de processos comunicacionais. nº 9 (1997) Comunicação plural. nº 12 (1998) Uma pedagogía para os medios. nº 21 Escola e televisao. Educação para os medios. Comunicación y Pedagogía. Nuevas tecnologías y recursos didácticos. nº 144 (1997) Libro de texto y material complementario para la enseñanza/aprendizaje. Comunicar (Revista de medios de comunicación y educación. Grupo pedagógico andaluz prensa y educación). nº 1 (1993) Aprender con los medios. nº 2 (1994) Comunicar en el aula. nº 3 (1994) Imágenes y sonidos en el aula. nº 4 (1995) Leer los medios en el aula. nº 5 (1995) Análisis de los mensajes publicitarios en el aula. nº 6 (1996) La televisión en las aulas. nº 7 (1996) Hacia un consumo inteligente de la comunicación. nº 8 (1997) Tendencias actuales en la comunidad Iberoamericana. Cuadernos de Pedagogía. nº 234 (1995) Educación y medios de comunicación. nº 258 (1997) Internet en el aula.. nº 297 (2000) Escuelas y medios. Cultura y Educación. nº 7 (1997) Creciendo con la televisión Documentación Social. Revista de estudios sociales. nº 108 (1997) Informática, información y comunicación. Educación Social. nº 7 (1997) Medios de comunicación y educación social. Educación y Medios. nº 5, Diciembre (1997) ¿Quién forma al profesorado en medios? nº 6, Abril, (1998) Internet a debate. Guix. nº 253 (1999) La televisió dins l'escola. Píxel. Bit. Revista de Medios y Educación. nº 26 (2005) Planeta Humano. Revista Galega de Educación. nº 20 (1994) Televisión e educación. nº 32 (1999) Escola e sociedade de información. Revista de Occidente. nº 171. (1995) Cultura y comunicación. nº 206 (1998) La revolución digital. Individuo y colectividad en el ciberespacio. nº 208 (1998) Realidad inventada: mitos y delirios de la cultura de masas. Signos. nº 12 (1994) Televisión y educación. · Direcciones Electrónicas-INTERNET. Páginas WEB sobre Multiculturalidad y Medios de Comunicación a Movimiento contra la Intolerancia. [www.movimientocontralaintolerancia.com](http://www.movimientocontralaintolerancia.com) a S.O.S. RACISMO [www.sosracismo.org/](http://www.sosracismo.org/) a Conferencia Mundial contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y la intolerancia [www.un.org/spanish/CMCR/](http://www.un.org/spanish/CMCR/) a Laboratorio de estudios interculturales, Universidad de Granada [www.ugr.es/~ldei/](http://www.ugr.es/~ldei/) a Grup de Recerca en Educació Intercultural [www.ub.es/div5/departam/mide/grups/gredi/](http://www.ub.es/div5/departam/mide/grups/gredi/) a Colectivo IOÉ. Intervención Sociológica [www.nodo50.org/ioe/home.htm](http://www.nodo50.org/ioe/home.htm) a Fundación Secretariado General Gitano [www.fsgg.org/](http://www.fsgg.org/) a Unión Romani. Unión del pueblo gitano. [www.unionromani.org/](http://www.unionromani.org/) a Asociación de Enseñantes con gitanos. [www.pangea.org/aecgit](http://www.pangea.org/aecgit) a Escuelas sin racismo [www.acpp.com/escuelas.htm](http://www.acpp.com/escuelas.htm) a Red de recursos en educación



para la paz, el desarrollo y la interculturalidad [www.edualter.org/](http://www.edualter.org/) a Andalucía Acoge [www.acoge.org](http://www.acoge.org) a Racismo e interculturalidad. [www.fuhem.es/CIP/EDUCA/intercul/interc.htm](http://www.fuhem.es/CIP/EDUCA/intercul/interc.htm) a Educación sin fronteras [www.educacionsinfronteras.org/](http://www.educacionsinfronteras.org/) a Cameron McCarthy. Asincronismo [www.comm.uiuc.edu/icr/home/Faculty/mccarthy.htm](http://www.comm.uiuc.edu/icr/home/Faculty/mccarthy.htm) a Teun Van Dijk. Análisis crítico del discurso [www.discourse-in-society.org](http://www.discourse-in-society.org) a Ella Shohat, multiculturalismo y medios de comunicación [members.aol.com/ehshohat/home/](http://members.aol.com/ehshohat/home/)



Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.