



## Teaching Guide

Identifying Data					2016/17
Subject (*)	ANATOMÍA DOS ÓRGANOS DA AUDICIÓN E A LINGUAXE		Code	652G04001	
Study programme	Grao en Logopedia				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	1st four-month period	First	FB	6	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Medicina				
Coordinador	Arufe Gonda, María del Carmen	E-mail	maria.arufe@udc.es		
Lecturers	Arufe Gonda, María del Carmen	E-mail	maria.arufe@udc.es		
Web	www.udc.es				
General description					

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	Coñecer e integrar os fundamentos biolóxicos da Logopedia: a Anatomía e Fisioloxía.
A6	Coñecer a clasificación, a terminoloxía e a descrición dos trastornos da comunicación, a linguaxe, a fala, a voz e a audición e as funcións orais non verbais.
A29	Adquirir a formación práctica para o traballo individual, grupal, cooperativo e de mediación con facilitador.
A32	Utilizar tecnoloxías da información e da comunicación.
B1	Acceso, selección e xestión das fontes de información relevantes para a práctica profesional.
B2	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B4	Aprender a aprender.
B7	Capacidade de análise e síntese.
B8	Capacidade de observar e de escoitar de forma activa.
B9	Capacidade de organizar e planificar.
B17	Saber expresarse en público.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
4. Desarrollar la capacidad de observación, descripción, orientación y relación.	A1	B1 B2 B4	C1 C6
3. Conocer y emplear correctamente la nomenclatura anatómica.	A1 A6 A29 A32	B1 B2 B7 B8 B17	C1 C6 C7



1. Adquirir conocimientos anatómicos básicos.	A1	B1	C1 C6
5. Adquirir la capacidad de juicio crítico.	A1 A29 A32	B1 B2 B4 B9 B17	C1 C6 C7 C8

Contents	
Topic	Sub-topic
Temario práctico	1ª Práctica: Osteología cabeza
1ª Práctica: Osteología cabeza	2ª Práctica: Osteología cuello y tronco
2ª Práctica: Osteología cuello y tronco	3ª Práctica: Neuroanatomía
3ª Práctica: Neuroanatomía	4ª Práctica: Órgano de la audición
4ª Práctica: Órgano de la audición	5ª Práctica: Laringe.
5ª Práctica: Laringe.	



<p>Temario Teórico</p> <p>Bloque I: Citología</p> <p>Bloque II: HistologíaT</p> <p>Bloque III: Neuroanatomía</p> <p>Bloque IV: Órgano de la Audición</p> <p>Bloque V: Aparato Respiratorio</p> <p>Bloque VI: Órganos Fonoarticulatorios</p> <p>Bloque VII: Aparato Cardiocirculatorio.</p>	<p>Bloque I: Citología</p> <p>Tema 1: Concepto. Tipos de células. Orgánulos celulares.</p> <p>Tema 2: División celular: mitosis y meiosis.</p> <p>Bloque II: Histología</p> <p>Tema 3: Tejidos: concepto y clasificación.</p> <p>Tema 4: Tejido epitelial. Tejido conectivo. Tejido muscular. Tejido nervioso.</p> <p>Bloque III: Neuroanatomía</p> <p>Tema 5: Columna vertebral. Características de una vértebra tipo. Características específicas de cada tipo de vértebra. Sacro y cóccix.</p> <p>Tema 6: Costillas: características y tipos. Esternón. Tórax en conjunto.</p> <p>Tema 7: Osteología cráneo y cara.</p> <p>Tema 8: Introducción al SNC. Configuración externa: encéfalo y médula espinal. Meninges. Sistema ventricular.</p> <p>Tema 9: Configuración interna del SNC. Principales funciones del encéfalo.</p> <p>Tema 10: Introducción al SNP: pares craneales y nervios raquídeos.</p> <p>Tema 11: Vía motora. Vía sensitiva. Arco reflejo.</p> <p>Tema 12: SNA: sistema nervioso simpático y sistema nervioso parasimpático.</p> <p>Tema 13: Vascularización. Grandes troncos supraortic. Arterias carótidas, arterias vertebrales y sus ramas. Senos Venosos</p> <p>Bloque IV: Órgano de la Audición</p> <p>Tema 14: Anatomía del oído.</p> <p>Tema 15: Transmisión del sonido. Vía auditiva.</p> <p>Bloque V: Aparato Respiratorio</p> <p>Tema 16: Vías respiratorias inferiores: traquea y ramificación bronquial. Porción respiratoria: bronquiolos respiratorios y alvéolos. Músculos inspiradores y espiradores. Diámetros torácicos y mecánica respiratoria.</p> <p>Bloque VI: Órganos Fonoarticulatorios</p> <p>Tema 17: Faringe: división y musculatura faringea.</p> <p>Tema 18: Cavidad oral: Vestíbulo bucal, arcadas gingivodentales, cavidad bucal y lengua.</p> <p>Tema 19:Fosas nasales: paredes, senos paranasales y nariz.</p> <p>Tema 20:Laringe: Cartílagos, articulaciones, membranas y ligamentos de la laringe. Musculatura laríngea. Anatomía funcional de la laringe. Soplo fonatorio.</p> <p>Bloque VII: Aparato Cardiocirculatorio.</p> <p>Tema 21: . Anatomía del corazón. Grandes vasos. Ciclo cardiaco. Circulación mayor y circulación menor.</p>
--	--

Planning

Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
-----------------------	------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	-------------



Student portfolio	A1 A29 A32 B1 B2 B4 B7 B8 B9 B17 C1 C6 C7 C8	0	10	10
Guest lecture / keynote speech	A1 B1 B2 B4	30	60	90
Supervised projects	A1 A6 B1 B2 B4	0	16	16
Oral presentation	A1 A6 B1 B2 B4	0	6	6
Laboratory practice	A1 A6 B1 B2 B4	13	10	23
Multiple-choice questions	A6 A1 B1 B2 B4	2	0	2
Personalized attention		3	0	3

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Student portfolio	A lo largo del curso el alumno tendrá que realizar tres cuadernos de Anatomía durante las horas de prácticas
Guest lecture / keynote speech	exposición de los temas por parte del profesor
Supervised projects	Se realizará un trabajo tutelado en grupo de los temas que hay en el temario
Oral presentation	El grupo de trabajo presentará y expondrá su trabajo tutelado ante el resto de los grupo y ante el profesor
Laboratory practice	se realizaran 5 prácticas en el laboratorio de Anatomía, y en las que el alumno tendra que aprender a identificar las distintas estructuras anatómicas.
Multiple-choice questions	se realizará una prueba escrita que constara de 10 - 20 preguntas cortas y alguna lamina anatómica para completar, dibujar y/o señalar.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Student portfolio	desenvolvemento do traballo
Supervised projects	metodoloxía do traballo busqueda bibliográfica

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Laboratory practice	A1 A6 B1 B2 B4	Los alumnos deberán asistir a prácticas de laboratorio en las que se valorará su actitud, su interés y sus conocimientos sobre las distintas estructuras anatómicas	5
Guest lecture / keynote speech	A1 B1 B2 B4	Se valorará la asistencia a clase así como su actitud y participación en el aula	2.5
Student portfolio	A1 A29 A32 B1 B2 B4 B7 B8 B9 B17 C1 C6 C7 C8	El alumno deberá realizar unos cuadernos en las clases practicas donde el profesor los revisará si están completos y calificará el trabajo del alumno	2.5
Supervised projects	A1 A6 B1 B2 B4	Se realizarán en grupos o individualmente.	5
Oral presentation	A1 A6 B1 B2 B4	El trabajo tutelado se expondrá en clase	5
Multiple-choice questions	A6 A1 B1 B2 B4	proba tipo test láminas anatómicas	80

Assessment comments
Los alumnos deberán asistir a prácticas de laboratorio en las que se valorará su actitud, su interés y sus conocimientos sobre las distintas estructuras anatómicas



## Sources of information

<b>Basic</b>	Anatomía: ?Histología básica: texto y atlas?. Au: Junqueira & Carneiro. Ed: Masson ?Histología: texto y atlas color?. Au: Ross/Romell. Ed. Panamericana ?Neuroanatomía: texto y atlas en color?.Au: Crossman, A.R. Ed. Masson ?Estructura y función del cuerpo humano?. Au: Thibodeau. Ed. Harcourt Brace ?Anatomía General?. Au: Kamina. Ed. Panamericana/ Maloine "La Voz. Tomo 1: Anatomía y Fisiología de los órganos de la voz y del habla" Au: Francois Le Huche, André Allalí. Ed. Masson ?Atlas de Anatomía Humana Sobotta?. Au: Sobotta, J. Ed. Panamericana Atlas de Anatomía en Ortofonía. Lenguaje y Deglución". Au: David H. Mc.farland. Ed Elsevier Masson "Atlas de Anatomía con correlación clínica". Tomo 3: Sistema Nervioso y órganos de los sentidos". Ed. Panamericana ?Atlas de Anatomía Humana para estudiantes y médicos?.Au: Kahle, W. Ed. Omega ?Nomenclatura anatómica ilustrada?.Au: Feneis, H. Ed. Masson ?Anatomía de los órganos del lenguaje y audición?. Au: Rodríguez/Smith-Agreda. Ed: Panamericana
<b>Complementary</b>	

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.